

					午 前			午 後						
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容					
1 学 期	1	7	金	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)									
	2	4	12	水	1	自己紹介、年間学習、行事予定の説明	北見真智子 (大阪音楽大学講師)①	サロンに見る音楽文化	花咲く音楽の楽しみ					
	3		19	水	2	楽器の世界	楽器が織りなすサウンドを探る	北見真智子②	合同オリエンテーション	(グループ分け)				
	4		26	水	3	大阪の風土と文化①	大阪の文化と東京文化	池永寛明(社会文化研究家) ①	自主活動					
	5		10	水	4	俳句①	俳句入門	杉田菜穂(大阪公立大学経済 学部教授)①	自主活動					
	6	5	17	水	5	俳句②	俳句を創ろう	杉田菜穂②	”					
	7		24	水	6	大坂の風土と文化②	大阪の町人文化	池永寛明②	②社会への参加活動(準備活動) (活動事例研究)					
	9		31	水	7	大阪の風土と文化③	大阪の混じり合う文化とは	池永寛明③	自主活動					
	10	6	7	水	8	大阪の風土と文化④	コロナ禍の中で上方文化は	池永寛明④	自主活動					
	11		14	水	③	③遠 足 (1)								
	12		21	水	9	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として①	見えてはいるが誰も見ていないものを	村田正博(大阪市立大学名誉 教授)①	自主活動					
	13		5	水	10	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として②	子供の悩みを軽く見てはいけない	村田正博 ②	自主活動					
	14	7	12	水	11	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として③	明日戦争がはじまる	村田正博 ③	”					
	15		19	水	12	日本の伝統芸能「能と狂言」		北見真智子③	”					
		8				夏 休 み								
2 学 期	16	9	13	水	13	おもしろ仏像講話①		樋口隆秀(毎日文化センター 等講師)①	自主活動					
	17		20	水	14	緑の風を感じる文化都市大阪	自然と人の共生を考えたまち作り①	増田昇(大阪府立大学名誉教 授)①	”					
	18		27	水	15	水都大阪の近世から未来へ	近世大阪の水辺景観と変貌②	増田昇 ②	”					
	19	10	4	水	16	★おもしろ仏像講話②	校外学習奈良国立博物館なら仏像館	樋口隆秀 ②	自主活動					
	20		11	水	17	川柳①	川柳入門	大西泰世(川柳作家)①	”					
	21		20	金	④	④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)								
	22		25	水	18	川柳②	川柳を創ろう	大西泰世 ②	自主活動					
	23		8	水	⑤	⑤遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)								
	24	11	22	水	19	日本の伝統芸能「講談」①	講談の起源(歴史、演目等)講談	旭堂南龍(講談師真打)①	自主活動					
	25		29	水	20	おもしろ仏像講話③		樋口隆秀③	④自主企画講座					
	27	12	6	水	22	日本の伝統芸能「講談」②	講談の(現況、演目等)講談	旭堂南龍 ②	自主活動					
	28		13	水	23	★おもしろ仏像講話④	校外学習黄檗山萬福寺(予定)	樋口隆秀④	”					
					冬 休 み									
3 学 期	29	11	木	⑥	⑥コーダイフェスタ (日程・会場未定)									
	30	1	17	水	24	伝統工芸①		北出芳久(大阪産業経済RC) ①	自主活動					
	31		24	水	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)								
	32	31	水	25	伝統工芸②		北出芳久②	自主活動						
	33	2	7	水	⑧	⑧・⑨修 学 旅 行(1泊2日)								
	34		8	木	⑨									
	35		14	水	26						学習成果発表会			
36	水			⑩	⑩修了式									
					授 業(自主講座、成果発表会含む)	26(講座数列数値の1～26)		自主活動	20					
					学 習 事 業(①～⑩)	10(講座数列数値の①～⑩)		★印は校外(教室不要)						
					合 計	36								

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。