

34. 総合文化に親しむ科

2023年度版

【水曜日 授業予定表】 講師:北見真智子.池永寛明.杉田菜穂.村田正博.増田昇.大西泰世.旭堂南龍ほか

		午 前				午 後				
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内容	講師名	テーマ	内容	
1 学期	1	7	金	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
	2	12	水	1	自己紹介、年間学習、行事予定の説明		北見真智子(大阪音楽大学講師)①	サロンに見る音楽文化	花咲く音楽の楽しみ	
	3	19	水	2	楽器の世界	楽器が織りなすサウンドを探る	北見真智子②	合同オリエンテーション	(グループ分け)	
	4	26	水	3	大阪の風土と文化①	大阪の文化と東京文化	池永寛明(社会文化研究家)①	自主活動		
	5	10	水	4	俳句①	俳句入門	杉田菜穂(大阪公立大学経済学部教授)①	自主活動		
	6	17	水	5	俳句②	俳句を創ろう	杉田菜穂②	”		
	7	24	水	6/★	大阪の風土と文化②	大阪の町人文化	池永寛明②	②社会への参加活動(準備活動) (活動事例研究)		
	9	31	水	7	大阪の風土と文化③	大阪の混じり合う文化とは	池永寛明③	自主活動		
	10	7	水	8	大阪の風土と文化④	コロナ禍の中で上方文化は	池永寛明④	自主活動		
	11	6	14	水	②	②遠 足 (1)				
	12	21	水	9	① 詩歌に学ぶ一思索を深める糧として①	見えてはいるが誰も見えていないものを	村田正博(大阪市立大学名誉教授)①	自主活動		
	13	5	水	10	② 詩歌に学ぶ一思索を深める糧として②	砂時計の砂の音	村田正博 ②	自主活動		
	14	7	12	水	11	③ 詩歌に学ぶ一思索を深める糧として③	花の名だけは知っていて花そのものは	村田正博 ③	”	
	15	19	水	12		日本の伝統芸能「能と狂言」	北見真智子③	”		
		8				夏 休 み				
2 学期	16	13	水	13	おもしろ仏像講話①		樋口隆秀(毎日文化センター等講師)①	自主活動		
	17	9	20	水	14	緑の風を感じる文化都市大阪	自然と人の共生を考えたまち作り①	増田昇(大阪府立大学名誉教授)①	”	
	18	27	水	15	水都大阪の近世から未来へ	近世大阪の水辺景観と変貌②	増田昇 ②	”		
	19	4	水	16	★おもしろ仏像講話②	校外学習奈良国立博物館なら仏像館	樋口隆秀 ②	自主活動		
	20	11	水	17	川柳①	川柳入門	大西泰世(川柳作家)①	”		
	21	10	20	金	④	④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)				
	22	25	水	18	川柳②	川柳を創ろう	大西泰世 ②	自主活動		
	23	8	水	⑤	⑤遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)					
	24	11	15	水	⑥	⑥コーダイフェスタ (日程・会場未定)				
	25	22	水	19	日本の伝統芸能「講談」①	講談の起源(歴史、演目等)講談	旭堂南龍(講談師真打)①	自主活動		
	26	29	水	20	おもしろ仏像講話③		樋口隆秀③	②自主企画講座		
	28	12	6	水	22	日本の伝統芸能「講談」②	講談の(現況、演目等)講談	旭堂南龍 ②	自主活動	
29	13	水	23	★おもしろ仏像講話④	校外学習黄檗山萬福寺(予定)	樋口隆秀④	”			
					冬 休 み					
3 学期	30	17	水	24	伝統工芸①		北出芳久(大阪産業経済RC)①	自主活動		
	31	1	24	水	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)				
	32	31	水	25	伝統工芸②		北出芳久②	自主活動		
	33	2	7	水	⑧	⑧・⑨修学旅行(1泊2日)				
	34	8	木	⑨						
	35	14	水	26		学習成果発表会				
36	14	水	⑩		⑩修了式					
					授 業(自主講座、成果発表会含む)	26(講座数数列数値の1～26)		自主活動	20	
					学 習 事 業(⑦～⑩)	10(講座数数列数値の①～⑩)		★印は校外(教室不要)		
					合 計	36				

注)1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。
開催日・会場は未定。

2022.10.07