

34. 総合文化に親しむ科

2022年度版

【水曜日 授業予定表】講師:北見真智子.池永寛晃.杉田菜穂.村田正博.大西泰世ほか

					午 前			午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容	
1 学 期	1	8	金	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
	2	13	水	1	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明		北見真智子 大阪音楽大学講師①	サロンに見る音楽文化	花咲く音楽の楽しみ	
	3	20	水	2	日本の歌	唱歌と童謡—その言葉と音楽	北見真智子②	合同オリエンテーション	(グループ分け)	
	4	27	水	3	大阪の風土と文化①	大阪の文化と東京文化	池永寛明(大阪ガスエネルギー文化研究所顧問)①	自主活動		
	5	11	水	4	大阪の風土と文化②	大阪の町人文化	池永寛明②	”		
	6	5	18	水	5/②	俳句①	俳句入門	杉田菜穂(大阪市立大学経済学部准教授)①	②社会への参加活動(準備活動) (活動事例研究)	
	8	25	水	6	俳句②	俳句を創ろう	杉田菜穂②	”		
	9	8	水	③	③遠 足 (1)					
	10	6	15	水	7	大阪風土と文化③	大阪の本質混じり合う文化とは	池永寛明③	自主活動	
	11	22	水	8	大阪の風土と文化④	コロナ禍のなかで上方(大阪)文化は!	池永寛明④	自主活動		
	12	6	水	9	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として—	その1 見えてはいるが 誰も見ていないものを	村田正博(大阪市立大学名誉教授)①	”		
	13	7	13	水	10	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として—	その2 砂時計の砂の音	村田正博②	”	
	14	20	水	11	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として—	その3 花の名だけは知っていて 花そのものは	村田正博③	”		
	8	夏 休 み								
2 学 期	15	14	水	12	おもしろ仏像講話①		樋口隆秀 (毎日文化センター等講師)	自主活動		
	16	9	21	水	13	楽器の世界	楽器が織りなすサウンドを探る	北見真智子③	”	
	17	28	水	14	川柳①	川柳入門	大西泰世(川柳作家/NHK等カルチャーC講師)①	”		
	18	5	水	15	日本の伝統芸能「能と狂言」		北見真智子④	”		
	19	14	金	④	④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)					
	20	10	19	水	16	川柳②	川柳を創ろう	大西泰世②	17) 自主(企 画)講座	2学期から3学期の間に1回 自主講座日を設定
	22	26	水	18	★おもしろ仏像講話②	奈良国立博物館・なら仏像館(校外)	樋口隆秀	現地自主活動		
	23	2	水	19	折り染め		高松真津子(大阪府高齢者大学校講師)	自主活動		
	24	9	水	20	日本の伝統芸能「講談」	上方では27年振りに真打ち昇進、2019年咲くやこの花大賞受賞	旭堂南龍 講談師真打	”		
	25	11	16	水	⑤	⑤コーダイフェスタ (曜日別に実施)				
	26	30	水	⑥	⑥遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)					
	27	12	7	水	21	おもしろ仏像講話③		樋口隆秀	自主活動	
28	14	水	22	★おもしろ仏像講話④	黄檗山萬福寺(予定)探訪(校外)	樋口隆秀	現地自主活動			
冬 休 み										
3 学 期	29	11	水	23	笑い和生活		矢野宗宏 日本笑い学会理事	自主活動		
	30	1	18	水	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)				
	31	25	水	24	伝統工芸①	大阪の伝統工芸品	北出芳久 大阪産業経済RC	自主活動		
	32	1	水	25	伝統工芸②	大阪の伝統工芸品	北出芳久	”		
	33	8	水	⑧	⑧・⑨修学旅行(1泊2日)					
	34	2	9	木						⑨
	35	15	水	26	学習成果発表会					
36	15	水	⑩	⑩修了式						
					授 業(自主講座、成果発表会含む)	26(講座数列数値の1～26)		自主活動	20	
					学 習 事 業(①～⑩)	10(講座数列数値の①～⑩)		★印は校外(教室不要)		
					合 計	36				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。