

科目番号36. 科目名:音楽を楽しむ科

【月曜日 授業予定表】 講師: 上田 啓子

					午 前		午 後	
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	テーマ	内 容
1 学 期	1	8	金	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)			
	2	11	月	1	オリエンテーション(GP)	クラシックとポピュラーは別物?	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明	
	3	18	月	2	Shall we dance?①(GP)	エイトビート(マンボ、ボサノヴァ)	合同オリエンテーション	(グループ分け)
	4	25	月	3	みんなで歌おう!(GP)	懐かしのメロディ(ゲスト講師)	自主活動	
	5	9	月	4	音楽のルーツを探ろう(GP)	音楽の源は世界各地に	”	
	6	16	月	5/②	ア・カペラを聴こう(GP)	近世までの合唱(教会、そして街へ)	②社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
	8	23	月	6	★楽器のルーツ:チェンバロからピアノへ	校外学習(クラスの1/2参加)	★楽器のルーツ:チェンバロからピアノへ	校外学習(クラスの1/2参加)
	9	30	月	7	Shall we dance?②(GP)	メヌエット、ガヴオット	”	
	10	6	月	8	Early Musicの愉しみ(GP)	リュート(ゲスト講師)	”	
	11	13	月	③	③遠 足 (1)			
	12	20	月	9	協奏曲の誕生と発展(GP)	ヴィヴァルディ他	自主活動	
	13	4	月	10	バロックの両雄(GP)	J.S.バッハ vs G.F.ヘンデル	”	
	14	11	月	11	貴族文化からの脱出始まる(GP)	天衣無縫なモーツァルト	”	
	15	25	月	12	弦楽器の魅力(GP)	ヴァイオリン(ゲスト講師)	”	
	8	夏 休 み						
2 学 期	16	12	月	13	ソナタ:古典派が紡ぐ物語(GP)	ハイドン	自主活動	
	17	26	月	14	”芸術”の創始(GP)	ベートーヴェン	”	
	18	3	月	15	ロマン派の華:ピアノ(GP)	シューベルト、ショパン(ゲスト講	”	
	19	14	金	④	④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)			
	20	17	月	16	Shall we dance?③(GP)	マズルカ、ワルツ	自主活動	
	21	24	月	17	自主企画講座「ジャズの愉しみ」(ゲスト講師)(GP)			
	22	7	月	18	詩と音楽の結婚:ドイツ・リート(GP)	シューベルト、シューマン(ゲスト講師)	自主活動	
	23	14	月	⑤	⑤コーダイフェスタ (曜日別実施)			
	24	21	月	19	管楽器の魅力(GP)	フルート(ゲスト講師)	自主活動	
	25	28	月	⑥	⑥遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)			
26	5	月	20	音楽家の苦悩(GP)	ブラームス以降(ゲスト講師)	②民族の心を歌う:ロシア(GP)	チャイコフスキー、ラフマニノフ	
28	12	月	22	民族の心を歌う:ボヘミア、北欧(GP)	ドヴォルザーク、シベリウス	自主活動		
29	19	月	23	民族の心を歌う:スペイン、アメリカ(GP)	アルベニス、ガーシュイン	”		
冬 休 み								
30	16	月	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期~3学期の間に活動日を1回設定)				
31	23	月	24	フランス近代の香り(GP)	ドビュッシー、ラヴェル	自主活動		
32	30	月	25	日本歌曲の世界(GP)	戦前・戦後、そして今(ゲスト講師)	”		
33	6	月	⑧	⑧・⑨修 学 旅 行(1泊2日)				
34	7	火	⑨					
35	13	月	26	学習成果発表会				
36			⑩	⑩修了式				
授 業(自主講座、成果発表会含む)					26(講座数数列数値の1~26)		自主活動	20
学 習 事 業(①~⑩)					10(講座数数列数値の①~⑩)		★印は校外(教室不要)	
合 計					36			