

# 2021年度 10. 日本の起源と文化を知る科<カリキュラム>

【木曜日 授業予定表】 講師: 近藤滋 先生、岸本直文 先生 他

					午 前			午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容	
1 学 期	1	4	日	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
	2	4	15	木	1	自己紹介、年間学習オリエンテーション	近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明		
	3		22	木	2	拾った土器は自分のもの?	近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	自主活動		
		5	13	木		休講				
			20	木						
			27	木						
		6	3	木		休講				
		10	木							
		17	木							
		24	木							
	4	1	木	3	日本人の先祖はどこから	(教室は終日パレストラ)	山口卓也(関西大学博物館学芸員)	自主活動	(教室は終日パレストラ)	
	5	7	8	木	4	縄文人の生活と文化	山下大輔(関西大学博物館学芸員)	⑤年代を決めるものさし	山口卓也(関西大学博物館学芸員)	
	6		15	木	6	倭国の形成	岸本直文(大阪市立大学教授)	⑦稲作はいつから始まったか	近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	
	8				夏 休 み					
2 学 期	7	9	16	木	休講					
	8		30	木						
		9	7	木	8	古墳の発生と階級	(教室は終日パレストラ)	近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	自主活動	(教室は終日パレストラ)
		10	14	木	9	前方後円墳と祭政分権王制	(教室は終日612号室)	岸本直文(大阪市立大学教授)	②社会への参加活動(準備活動)	(教室は終日612号室)
			21	木	10	古市・百舌鳥古墳群の被葬者		岸本直文(大阪市立大学教授)	自主活動	
			28	木	11	6世紀史と前方後円墳の廃止		岸本直文(大阪市立大学教授)	”	
		13	4	木	12	大化の薄葬令による古墳の築造規制		岸本直文(大阪市立大学教授)	自主活動	
		14	11	木	13	埋葬施設の変遷		近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	”	
		15	18	木	④	④遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)				
		16	25	木	14	自 主 (企 画) 講 座・・・(仮日程;2学期～3学期の間に1回自主講座日を設定)				
		17	2	木	15	★校外学習(柏原市立歴史資料館)	高井田横穴群を探る	安村俊史(柏原市立歴史資料館館長)	★自主活動	(終日校外活動)
	18	9	木	16	弥生墓制と韓国の墓制度		藤田憲司(元近津飛鳥博物館副館長)	⑩埴輪の起源と種類	近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	
	20	16	木	18	鉄と塩の生産	(教室は終日305号室)	近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	自主活動	(教室は終日305号室)	
	21	23	木	19	韓国の倭系古墳		藤田憲司(元近津飛鳥博物館副館長)	”		
					冬 休 み					
3 学 期	22	1	13	木	20	渡来人と渡来文化	近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	自主活動		
	23		20	木	21	宮と都の移り変わり	近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	”	(修了後の活動の場)	
	24		27	木	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)				
		25	3	木	22	瓦の紋様と制作技法からみた古代氏族の動向	(教室は終日パレストラ)	大脇潔(元近畿大学教授)	自主活動	(教室は終日パレストラ)
		26	10	木	23	瓦からみた弓削(由義)寺の塔		大脇潔(元近畿大学教授)	”	
		27	17	木	24	発掘された国府と郡衙		近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	自主活動	
		28	24	木	25	古道と河川		近藤滋(元安土城郭調査研究所所長)	”	
		29			26	学 習 成 果 発 表 会(教室は終日パレストラ)				
		30	3	木	⑦	⑦修了式(教室は終日パレストラ)				
		31	10	木	⑧	⑧・⑨修 学 旅 行(1泊2日or日帰り)				
	32	11	金	⑨						
					授 業(自主講座、成果発表会含む)	26(講座数列数値の1～26)		自主活動	16	
					学 習 事 業(①～⑨)	10(講座数列数値の①～⑧)		★印は校外(教室不要)		
					合 計	35				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2021.10.1