

科目番号. 科目名 39. 日本文学の魅力再発見 (2021.9.10修正後)

【月曜日 授業予定表】 講師: 榎賀七代・星 愛美・鈴木小春・高橋和幸

		午 前				午 後		
回	月 日 曜日	講 座 数	テ ー マ	内 容	講 師 名	テ ー マ	内 容	
1 学 期	1	4 日	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)				
	2	4 12 月	1	日本の男性像	昔話から鴎外著『阿部一族』まで	榎 賀 七 代	自主活動	年間計画等の設 営
	3	19 月	2	悲劇の皇子像	『古事記』ほか	星 愛 美	”	自己紹介等
		10 月		新型コロナウイルス感染予防のための授業休講				
		17 月						
		24 月						
		31 月						
		7 月		新型コロナウイルス感染予防のための授業休講				
		14 月						
		21 月						
4	28 月	3	「みやび」な恋をする男たち	『伊勢物語』ほか	鈴木小春	自主活動	役員選出	
5	5 月	4	「藤原」を背負う男たち	『栄花物語』ほか	鈴木小春	5 相聞歌にみる男性の心情 『万葉集』	星 愛美	
6	7 12 月	6	もののふの世界	『平家物語』ほか	鈴木小春	7 隠者の精神生活 『方丈記』『徒然草』	鈴木小春	
7	26 月	8	説話に描かれる男たち	『宇治拾遺物語』ほか	鈴木小春	自主活動		
	8		夏 休 み					
2 学 期	8	13 月		新型コロナウイルス感染予防のための授業休講				
	9	27 月						
	10	4 月	9	明治維新期の男性像	『坂の上の雲』の秋山好古像につ	榎 賀 七 代	自主活動	
	11	11 月	10	旅する男たち	『おくのほそ道』ほか	鈴木小春	自主活動	
	12	10 14 木						
	13	18 月	11	幸田露伴著『五重塔』の男たち	幸田露伴著『五重塔』	榎 賀 七 代	自主活動	
	14	25 月	12	鴎外著『高瀬舟』にみる男性像	鴎外著『高瀬舟』	高 橋 和 幸	自主活動	
	15	1 月	13	金に笑い金に泣く人々	『世間胸算用』ほか	鈴木小春	④社会への参加活動 準備活動【活 動事例研究】(仮日程)	
	16	8 月	14	明治期から大正期の男性像	夏目漱石著『こころ』	榎 賀 七 代	自主活動	
	17	11 15 月	15	『痴人の愛』に描かれる男性像	谷崎潤一郎著『痴人の愛』	高 橋 和 幸	自主活動	
	18	22 月	16	『押し絵と旅する男』に描かれる男性像	江戸川乱歩著『押し絵と旅する男』	高 橋 和 幸	自主活動	
	19	29 月	17	戦後文学に描かれる男性像の問題	「第三の新人」と呼ばれる遠藤周作達	榎 賀 七 代	⑤遠足(仮日程)	
	20	6 月	18	『裸の王様』における男性像	開高健著『裸の王様』	高 橋 和 幸	19遠藤周作が提出した問題	榎賀七代
	21	12 13 月	20	『幸福の選択』の問題	佐江衆一著『幸福の選択』	榎 賀 七 代	自主活動	
22	20 月	21	恋に溺れる音たち	『冥途の飛脚』ほか	鈴木小春	22 自主企画講座(仮日程)		
3 学 期	23	17 月	23	『岸辺のアルバム』の問題	山田太一著『岸辺のアルバム』	榎 賀 七 代	”	(修了後の活動 の場)
	24	1 24 月	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期~3学期の間に活動日を1回設定)				
	25	31 月	24	『ひよこトラック』に描かれる男性像	小川洋子著『ひよこトラック』	高 橋 和 幸	自主活動	
	26	2 7 月	25	現代文学に描かれる男性像	重松清著『流星ワゴン』等	榎 賀 七 代	”	
	27	28 月	26/⑧	学 習 成 果 発 表 会 / ⑧修了式				
	28	3 7 月	⑨	⑨・⑩修 学 旅 行(1泊2日) → 日帰りに変更。実施日は3/7(月)又は3/8(火)の予定				
	29	8 火	⑩					
			授 業(自主講座、成果発表会含む)	26(講座数列数値の1~26)		自主活動	21→15	
			学 習 事 業(①~⑩)	10(講座数列数値の①~⑨)		●印は校外(教室不要)		
			合 計	36				

※緊急事態宣言延長に伴い2学期の授業再開日を10/4(月)に変更したことに伴うカリキュラムの見直し

⑥コーダイフェスタ、④ジョイフルゲームズは実施の可否も含めて別途本部で検討