

32. カメラ芸術科

【木曜日 授業予定表】 講師:平松 佑介

					午 前		午 後		パソコン	準備担当			
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内容	テーマ	内容					
1 学 期	1	4	日	①	①入学式&オリエンテーション(合同、大阪国際会議場)								
	2	4	15	木	1	オリエンテーション	年間学習・行事予定	自己紹介、班連絡網					
	3		22	木	2	撮影技術1	カメラの初期設定・ピント合わせ			1			
	4	5	27	木	②	②遠 足 (1)中止							
	5		1	木	3	撮影技術2	ボケと動きの表現	(各委員選出)			2		
	6	7	8	木		大雨警報により撮影中止							
	7		15	木	4	テーマを決めた作品制作	年間制作のためのテーマ研究			3			
	8		29	木	5	●撮影実習1	撮影予定地:万博公園	班活動	午前に引き続き撮影実習				
	8				夏 休 み								
2 学 期	9		7	木	6	●撮影実習2	撮影予定地:天王寺動物園	班活動	午前に引き続き撮影実習				
	10	10	14	木	7/⑧	作品講評・研究1(万博公園)		③社会への参加活動(準備活動)・自主講座について説明	班長会議:遠足・自主企画	4			
	11		21	木	8/9.	作品講評・研究2(天王寺動物園)		夏の課題講評・研究		1			
	12		28	木	10/11	撮影技術3	空間表現と背景処理	撮影技術4	質感描写とデータの取り扱い	2			
	13	11	4	木	12	●撮影実習3	撮影予定地:未定	班活動	午前に引き続き撮影実習				
	14		11	木	13	作品講評・研究3				3			
	15		18	木	④	④遠 足 (2)(予定)							
	16		25	木	14	自 主 (企 画) 講 座(予定)						4	
	17	12	2	木	15	●撮影実習4	撮影予定地:未定	班活動	午前に引き続き撮影実習				
	18		9	木	16	作品講評・研究4				1			
	19		16	木	17	写真の構図	フレーミング			○	2		
	20		23	木	18	画像編集1	RAWデータの利用・修了作品相談			○	3		
					冬 休 み								
3 学 期	21	1	13	木	19	冬の課題講評・研究	修了作品相談	班長会議:社会参加活動・修学旅行		4			
	22		20	木	20	写真を組む・フォトブック作成	複数の写真を用いた表現・修了作品相談	額、プリント発注	○	1			
	23		27	木	21	画像編集2	フレーミングの基本	修了作品タイトル名	○	2			
	24	2	3	木	22	●撮影実習5	撮影予定地:未定	班活動	午前に引き続き撮影実習				
	25		10	木	23	作品講評・研究5				3			
	26		17	木	⑤	⑤社会への参加活動・・・(予定)							
	27		24	木	24	光を読む	撮影に生かす光の特徴			○	4		
	28	3	3	木	25	写真の歴史・1年間総まとめ	技術で振り返る写真の歴史	自主活動	合同展額装	1			
	29		10	木	⑥	⑥・⑦修 学 旅 行(日帰り又は1泊2日)							
	30		11	金	⑦								
31	17		木	26	学 習 成 果 発 表 会ATC合同展(3/14~3/19予定・3/13搬入)								
32			木	⑧	⑧修了式							2	
					授 業(自主講座、成果発表会含む)	26(講座数数列数値の1~26)	自主活動.班活動	6					
					学 習 事 業(①~⑧)	8(講座数数列数値の①~⑧)	●印は校外(教室不要)						
					合 計	34							

注) 1. 日程、カリキュラムは、都合により変更になる場合があります。

2021.9.12(改訂)