

科目番号. 科目名

振替【木曜日 授業予定表】 講師：平田雅男、浅野秀剛、小林典子、杉崎貴英、岩佐倫太郎他

2021.10.7

|                                       |    | 午 前 |    |     | 午 後                      |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
|---------------------------------------|----|-----|----|-----|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------|------|--|
| 回                                     | 月  | 日   | 曜日 | 講席数 | テーマ                      | 内 容                               | 講 師 名                          | テーマ                         | 内 容                  |                       |      |  |
| <b>①入学式&amp;オリエンテーション(合同、大阪国際会議場)</b> |    |     |    |     |                          |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 1                                     | 4  | 4   | 日  | ①   |                          |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 2                                     | 4  | 15  | 木  | 1   | 西洋美術史から美を追求①             | フェルメールの話あれこれ<br>～光と影の天才魔術師～       | 平田 雅男<br>(元大塚美術館学芸委員長)         | 自己紹介、年間学習・行事予定等の説明          |                      |                       |      |  |
| 3                                     |    | 22  | 木  | 2   | 日本美術史概論 ①                | 飛鳥～鎌倉時代の美術を眺めわたす                  | 杉崎 貴英<br>(帝塚山大学文学部 教授)         | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 4                                     | 5  | 13  | 木  | 3   | 日本美術史概論 ②                | 室町～江戸時代の美術を眺めわたす                  | 杉崎 貴英<br>(帝塚山大学文学部 教授)         | 合同オリエンテーション<br>→オンライン       | (グループ分け)             |                       |      |  |
| 5                                     | 休  | 20  | 木  | 4   | 日本の美術館巡り ①               | 東京、関西の日本画の名品                      | 岩佐 倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)          | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 6                                     | 校  | 27  | 木  | ②   | 休 講 (遠 足(1))             |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 7                                     |    | 3   | 木  | 5   | 西洋美術史から美を追求②             | ルネサンスの3巨匠<br>ダヴィンチ・ミケランジェロ・ラファエロ  | 平田 雅男<br>(元大塚美術館学芸委員長)         | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 8                                     | 6  | 10  | 木  | 6/⑥ | 浮世絵の世界 ①                 | 浮世絵の歴史～浮世絵・浮世絵師とは～                | 浅野 秀剛 (あべのハルカス美術館館長国際浮世絵学会理事長) | ⑨社会への参加活動(準備活動)<br>(活動事例研究) |                      |                       |      |  |
| 10                                    | 休  | 17  | 木  | 7   | ★美術散歩 ①                  |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 11                                    |    | 24  | 木  | 8   | 西洋美術史から美を追求③             | バロックの大画家たち<br>～レンブラント・ルーベンス・ベラスケ～ | 平田 雅男<br>(元大塚美術館学芸委員長)         | ”                           |                      |                       |      |  |
| 7                                     |    | 1   | 木  | 5   | 西洋美術史から美を追求②             | ルネサンスの3巨匠<br>ダヴィンチ・ミケランジェロ・ラファエロ  | 平田 雅男<br>(元大塚美術館学芸委員長)         | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 8                                     |    | 8   | 木  | 6   | 浮世絵の世界 ①                 | 浮世絵の歴史～浮世絵・浮世絵師とは～                | 浅野 秀剛(あべのハルカス美術館館長国際浮世絵学会理事長)  | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 11                                    | 7  | 15  | 木  | 8   | 西洋美術史から美を追求③             | バロックの大画家たち<br>～レンブラント・ルーベンス・ベラスケ  | 平田 雅男<br>(元大塚美術館学芸委員長)         | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 5                                     |    | 29  | 木  | 4   | 日本の美術館巡り ①               | 東京、関西の日本画の名品                      | 岩佐 倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)          | 午後13:15～15:15               |                      |                       |      |  |
| 12                                    |    |     | 木  | 9   | .....                    | .....                             | 平田 雅男<br>(元大塚美術館学芸委員長)         | 西洋美術史から美を追求④                | 印象派の巨匠たち～マネ・モネ・ルノワール |                       |      |  |
| <b>夏 休 み</b>                          |    |     |    |     |                          |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 8                                     | 4  | 2   | 木  | ③   | ⑨社会への参加活動(準備活動) (活動事例研究) |                                   | 杉崎 貴英 (帝塚山大学文学部 教授)            | 日本美術史概論 ②                   | 室町～江戸時代の美術を眺めわたす     |                       |      |  |
| 10                                    | 休  | 9   | 木  | 7   | ★美術散歩 ①                  |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 15                                    | 9  | 16  | 木  | 12  | この秋・冬、イチ押し美術展            | ベスト3 はこれとこれ!                      | 岩佐 倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)          | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 16                                    | 休  |     | 木  | 13  | 日本の伝統美 ①                 | 刀剣の美                              | 川見 典久 (黒川古文化研究所研究員)            | 午後13:00～15:00               |                      |                       |      |  |
| 13                                    | 校  |     | 木  | 10  | .....                    | .....                             | 浅野 秀剛(あべのハルカス美術館館長国際浮世絵学会理事長)  | 浮世絵の世界 ②                    | 北斎・歌麿・写楽・広重・春信       |                       |      |  |
| 17                                    |    | 7   | 木  | 14  | 日本の伝統美 ②                 | 染織                                | 村田 隆志 (大阪国際大学 准教授)             | 午後13:10～15:10               |                      |                       |      |  |
| 4                                     |    |     | 木  | 3   | .....                    | .....                             | 杉崎 貴英 (帝塚山大学文学部 教授)            | 日本美術史概論 ②                   | 室町～江戸時代の美術を眺めわたす     |                       |      |  |
| 15                                    | 8  | 14  | 木  | 12  | この秋・冬、イチ押し美術展            | ベスト3 はこれとこれ!                      | 岩佐 倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)          | ⑨社会への参加活動(準備活動) (活動事例研究)    |                      |                       |      |  |
| 19                                    |    | 21  | 木  | 15  | 世界の美術館巡り ①               | パリ、ルーブル美術館                        | 小林 典子<br>(元大阪大谷大学 教授)          | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 20                                    |    | 28  | 木  | 16  | 自主(企画)講座                 |                                   |                                |                             |                      | 岩佐 倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家) | 自主活動 |  |
| 10                                    |    | 4   | 木  | 7   | ★美術散歩 ①                  |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 22                                    |    | 11  | 木  | 17  | 世界の美術館巡り ②               | パリ、ルーブル美術館                        | 小林 典子<br>(元大阪大谷大学 教授)          | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 21                                    | 11 | 18  | 木  | ⑤   | ⑤遠 足 (2)                 |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 24                                    |    | 25  | 木  | 18  | 世界の美術館巡り ③               | パリ、オルセー美術館                        | 小林 典子<br>(元大阪大谷大学 教授)          | 午後13:00～15:00               |                      |                       |      |  |
| 16                                    |    |     | 木  | 13  | .....                    | .....                             | 川見 典久 (黒川古文化研究所研究員)            | 日本の伝統美 ①                    | 刀剣の美                 |                       |      |  |
| 25                                    |    | 2   | 木  | 19  | 日本の美術館巡り ②               | 東京、関西の印象派                         | 岩佐 倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)          | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 26                                    | 12 | 9   | 木  | 20  | 日本の伝統美③                  | 漆芸                                | 村田 隆志 (大阪国際大学 准教授)             | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 14                                    |    | 16  | 木  | 11  | ★美術散歩 ②                  |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| <b>冬 休 み</b>                          |    |     |    |     |                          |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 13                                    | 27 | 1   | 木  | 10  | 浮世絵の世界 ②                 | 北斎・歌麿・写楽・広重・春信                    | 浅野 秀剛(あべのハルカス美術館館長国際浮世絵学会理事長)  | ★美術散歩 ③                     |                      |                       |      |  |
| 30                                    |    | 27  | 木  | 23  | 彫刻と建築の美①                 | 仏教彫刻とその空間①                        | 杉崎 貴英 (帝塚山大学文学部 教授)            | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 28                                    |    | 3   | 木  | 7   | ⑦社会への参加活動                |                                   |                                |                             |                      | (修了後の活動の場)            |      |  |
| 32                                    | 2  | 10  | 木  | 25  | 世界の美術館巡り ④               | フィレンツェ・ウフィツィ美術館                   | 小林 典子<br>(元大阪大谷大学 教授)          | 自主活動                        |                      |                       |      |  |
| 29                                    |    | 17  | 木  | 22  | ★美術散歩 ④                  |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 31                                    | 6  | 24  | 木  | ②   | 彫刻と建築の美②                 | 仏教彫刻とその空間②                        | 杉崎 貴英 (帝塚山大学文学部 教授)            | ②親睦会                        |                      |                       |      |  |
| 33                                    |    |     | 木  | 26  | 学習成果発表会                  |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 34                                    | 3  |     | 木  | ⑧   | ⑧修了式                     |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
| 35                                    |    | 10  | 木  | ⑨   | ⑨・⑩修学旅行(1泊2日)            |                                   |                                |                             |                      |                       |      |  |
|                                       |    |     |    |     | 授 業(自主講座、成果発表会含む)        | 26(講座数別数値の1～26)                   | 自主活動                           |                             | 21                   |                       |      |  |
|                                       |    |     |    |     | 学 習 事 業(①～⑩)             | 10(講座数別数値の①～⑩)                    | ★印は校外(教室不要)                    |                             |                      |                       |      |  |
|                                       |    |     |    |     | 合 計                      | 36                                |                                |                             |                      |                       |      |  |