

科目番号. 科目名 39. 日本文学の魅力再発見(2021.5.31修正後)

【月曜日 授業予定表】 講師: 槌賀七代・星 愛美・鈴木小春・高橋和幸

					午前			午後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内容	講師名	テーマ	内容	
1		4	日	①	①入学式 & オリエンテーション(合同、大阪国際会議場)					
2	4	12	月	1	日本の男性像	昔話から鴎外著『阿部一族』まで	槌賀七代	自主活動	年間計画等の設営	
3		19	月	2	悲劇の皇子像	『古事記』ほか	星 愛美	”	自己紹介等	
1 学期	5	10	月		新型コロナウイルス感染予防のための授業休講					
		17	月							
		24	月							
		31	月							
	6	7	月							
		14	月							
		21	月							
4		28	月	3	「みやび」な恋をする男たち	『伊勢物語』ほか	鈴木小春	自主活動	役員選出	
5		5	月	4	「藤原」を背負う男たち	『栄花物語』ほか	鈴木小春	5 相聞歌にみる男性の心情 『万葉集』	星 愛美	
6	7	12	月	6	もののふの世界	『平家物語』ほか	鈴木小春	7 隠者の精神生活 『方丈記』『徒然草』	鈴木小春	
7		26	月	8	説話に描かれる男たち	『宇治拾遺物語』ほか	鈴木小春	自主活動		
8					夏 休 み					
2 学期	8		6	月	9	旅する男たち	『おくのほそ道』ほか		自主活動	
	9	9	13	月	10	明治維新期の男性像	『坂の上の雲』の秋山好古像について	槌賀七代	11 金に笑い金に泣く人々 『世間胸算用』ほか	鈴木小春
	10		27	月	12	幸田露伴著『五重塔』の男たち	幸田露伴著『五重塔』	槌賀七代	自主活動	
	11		4	月	13	鴎外著『高瀬舟』にみる男性像	鴎外著『高瀬舟』	高橋和幸	⑧社会への参加活動(準備活動) (活動事例研究)	
	12		11	月	14	恋に溺れる音たち	『冥途の飛脚』ほか	鈴木小春	自主活動	
	13	10	14	木	④	④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)				
	14		18	月	15	明治の男性像の問題	夏目漱石著『こころ』	槌賀七代	自主活動	
	15		25	月	16	自 主 (企 画) 講 座・・・(仮日程;2学期～3学期の間に1回自主講座日を設定)				
	16		1	月	⑤	⑤遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)				
	17		8	月	17	『痴人の愛』に描かれる男性像	谷崎潤一郎著『痴人の愛』	高橋和幸	自主活動	
	18	11	15	月	⑥	⑥コーダイフェスタ (曜日別実施)				
	19		22	月	18	『押し絵と旅する男』に描かれる男性像	江戸川乱歩著『押し絵と旅する男』	高橋和幸	自主活動	
	20		29	月	19	戦後文学に描かれる男性像の問題	「第三の新人」と呼ばれる遠藤周作達	槌賀七代	”	
	21	12	6	月	20	『裸の王様』における男性像	開高健著『裸の王様』	高橋和幸	21 遠藤周作が提出した問題	槌賀七代
22	13		月	22	『幸福の選択』の問題	佐江衆一著『幸福の選択』	槌賀七代	自主活動		
23		17	月	23	『岸辺のアルバム』の問題	山田太一著『岸辺のアルバム』	槌賀七代	”	(修了後の活動の場)	
24	1	24	月	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)					
25		31	月	24	『ひよこトラック』に描かれる男性像	小川洋子著『ひよこトラック』	高橋和幸	自主活動		
26	2	7	月	25	現代文学に描かれる男性像	重松清著『流星ワゴン』等	槌賀七代	”		
27		28	月	26/⑧	学 習 成 果 発 表 会 / ⑧修了式					
28	3	7	月	⑨	⑨・⑩修 学 旅 行(1泊2日)					
29		8	火	⑩						
					授 業(自主講座、成果発表会含む)	26(講座数数列数値の1～26)		自主活動	21→15	
					学 習 事 業(①～⑩)	10(講座数数列数値の①～⑩)		●印は校外(教室不要)		
					合 計	36		※遠足(1)の実施は別途検討		

注)1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2020.8.8a