

科目番号:43 科目名:音楽を楽しむ科

【月曜日 授業予定表】 講師:上田 啓子

					午 前		午 後	
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内容	テーマ	内容
1 学 期	1	4	日	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)			
	2	4	12月	1	オリエンテーション(GP)	クラシックとポピュラーは別物?	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明	
			19月					
			10月					
			17月					
		5	24月	②	②遠 足 (1)			
			31月					
			7月					
		6	14月					
			21月					
	3		28月	2	みんなで歌おう(GP)	懐かしのメロディ(ゲスト講師)	”	
	4		5月	3	Shall we danse?①(GP)	エイトビート(マンボ、ボサノヴァ)	③社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
	5		12月	4	ア・カペラを聴こう(GP)	近世までの合唱(教会、そして街へ)	”	
	6		19月	5	和弦の妙:ギターの魅力(GP)	ギター(ゲスト講師)	”	
7		26月	6	Shall we danse?②(GP)	メヌエット、ガヴォット	”		
8				夏 休 み				
2 学 期	8		6月	7	協奏曲の誕生と発展(GP)	ヴィヴァルディ他	自主活動	
	9	9	13月	8	バロックの魅力(GP)	J.S.バッハは遅いソパだった!	”	
	10		27月	9	弦楽器の魅力(GP)	ヴァイオリン(ゲスト講師)	”	
	11		4月	10	貴族文化からの脱出始まる(GP)	天衣無縫なモーツァルト	”	
	12		11月	14	★楽器のルーツ:チェンバロからピアノへ	校外学習(クラスの1/2参加)	★楽器のルーツ:チェンバロからピアノへ	校外学習(クラスの1/2参加)
	13	10	14木	④	④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)長居陸上第2競技場			
	14		18月	11	ソナタ:古典派が紡ぐ物語(GP)	ハイドン	自主活動	
	15		25月	16	ゆかいな笛の世界(ゲスト講師)自主企画講座	ストロー楽器紹介やニンジン笛制作実演、リコーダの演奏など	”	
	16		1月	12	”芸術”の始まり(GP)	ベートーヴェン	自主活動	
	17		8月	13	市民の時代へ(GP)	シューベルト	自主活動	
	18	11	15月	⑥	⑥コーダイフェスタ (曜日別実施)教育会館7階ホールをメイン会場			
	19		22月	⑤	⑤遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)			
	20		29月	18	ロマン派の華“ピアノ”(GP)	ショパン、リスト (ゲスト講師)	”	
	21		6月	15	Shall we danse?③(GP)	ウィンナーワルツ	”	
22	12	13月	19	詩と音楽の結婚:ドイツ・リート(GP)	シューベルト、シューマン (ゲスト講師)	自主活動		
23		20月	20	音楽家の苦悩(GP)	ブラームス以降(ゲスト講師)	(21)民族の心を歌う:ロシア(GP)	チャイコフスキー、ラフマニノフ	
				冬 休 み				
3 学 期	25	1	17月	17	管楽器の魅力(GP)	クラリネット(ゲスト講師)	”	(修了後の活動の場)
	26		24月	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期~3学期の間に活動日を1回設定)			
	27		31月	22	民族の心を歌う:ボヘミア、北欧(GP)	ドヴォルザーク、シベリウス	自主活動	
	28	2	7月	23	民族の心を歌う:スペイン、アメリカ(GP)	アルベニス、ガーシュイン	”	
	29		14月	24	フランス近代の香り(GP)	ドビュッシー、ラヴェル	”	
	30		21月	25	日本歌曲の世界(GP)	戦前・戦後、そして今(ゲスト講師)	”	
	31		28月	26●	学 習 成 果 発 表 会 (GP) / ⑧修了式			
	32	3	7月	⑨	⑨・⑩修 学 旅 行 (1泊2日)			
			8火	⑩				
	授 業 (自主講座、成果発表会含む)					26(講座数数列数値の1~26)		自主活動
学 習 事 業 (①~⑩)					10(講座数数列数値の①~⑩)		★印は校外(教室不要)	
合 計					36			

注)1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2020.8.8a