

43. 音楽を楽しむ科

【月曜日 授業予定表】 講師:上田 啓子

				午 前		午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	テーマ	内 容
1 学 期	1	4	日	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)			
	2	12	月	1	オリエンテーション(GP)	クラシックとポピュラーは別物?	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明	
	3	19	月	2	Shall we dance?①(GP)	エイトビート(マンボ、ボサノヴァ)	自主活動	
	4	10	月	3	みんなで歌おう(GP)	懐かしのメロディ(ゲスト講師)	合同オリエンテーション➡オンライン (グループ分け)	
	5	17	月	4	★楽器のルーツ:チェンバロからピアノへ	校外学習(クラスの1/2参加)	★楽器のルーツ:チェンバロからピアノへ	校外学習(クラスの1/2参加)
	6	24	月	②	②遠 足 (1)			
	7	31	月	5	ア・カベラを聴こう(GP)	近世までの合唱(教会、そして街へ)	自主活動	
	8	7	月	⑥	Shall we dance?②(GP)	メヌエット、ガヴオット	③社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
	10	14	月	7	和弦の妙:ギターの魅力(GP)	ギター(ゲスト講師)	自主活動	
	11	21	月	8	協奏曲の誕生と発展(GP)	ヴィヴァルディ他	”	
	12	28	月	9	バロックの魅力(GP)	J.S.バッハは面白いパパだった!	”	
	13	5	月	10	弦楽器の魅力(GP)	ヴァイオリン(ゲスト講師)	”	
	14	12	月	11	貴族文化からの脱出始まる(GP)	天衣無縫なモーツァルト	”	
		8				夏 休 み		
2 学 期	15	13	月	12	ソナタ:古典派が紡ぐ物語(GP)	ハイドン	自主活動	
	16	27	月	13	”芸術”の始まり(GP)	ベートーヴェン	”	
	17	4	月	14	市民の時代へ(GP)	シューベルト	”	
	18	15	金	④	④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)			
	19	18	月	15	Shall we dance?③(GP)	ウィンナーワルツ	自主活動	
	20	25	月	16	ゆかいな笛の世界(ゲスト講師)	ストロー楽器紹介やニンジン管制作 実演、リコーダの演奏など	”	
	21	1	月	⑤	⑤遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)			
	22	8	月	17	管楽器の魅力(GP)	クラリネット(ゲスト講師)	自主活動	
	23	15	月	⑥	⑥コーダイフェスタ (曜日別実施)			
	24	22	月	18	ロマン派の華“ピアノ”(GP)	ショパン、リスト (ゲスト講師)	自主活動	
	25	29	月	19	詩と音楽の結婚:ドイツ・リート(GP)	シューベルト、シューマン (ゲスト講師)	”	
	26	6	月	20	音楽家の苦悩(GP)	ブラームス以降(ゲスト講師)	(21)民族の心を歌う:ロシア(GP)	チャイコフスキー、ラフマニノフ
28	13	月	22	民族の心を歌う:ボヘミア、北欧(GP)	ドヴォルザーク、シベリウス	自主活動		
					冬 休 み			
3 学 期	29	17	月	23	民族の心を歌う:スペイン、アメリカ(GP)	アルベニス、ガーシュイン	”	(修了後の活動の場)
	30	24	月	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期~3学期の間に活動日を1回設定)			
	31	31	月	24	フランス近代の香り(GP)	ドビュッシー、ラヴェル	自主活動	
	32	7	月	25	日本歌曲の世界(GP)	戦前・戦後、そして今(ゲスト講師)	”	
	33	14	月	⑧	学 習 成 果 発 表 会 (GP)/⑧修了式			
	35	21	月	⑨	⑨・⑩修 学 旅 行(1泊2日)			
36	22	火	⑩					
					授 業 (自主講座、成果発表会含む)	26(講座数数列数値の1~26)	自主活動	21
					学 習 事 業 (①~⑩)	10(講座数数列数値の①~⑩)	★印は校外(教室不要)	
					合 計	36		

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2020.11.29