

40. 笑いの創造科

【水曜日 授業予定表】 講師： 月亭文都、大池晶、笑い学会講師陣ほか

| | | | | | 午 前 | | | 午 後 | | |
|-------|----|----|----|-----|---|---------------------------------|---------------------|------------------------------------|-------------------|--|
| 回 | 月 | 日 | 曜日 | 講座数 | テーマ | 内容 | 講師名 | テーマ | 内容 | |
| 1 | | 4 | 日 | ① | ①入学式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場) | | | | | |
| 2 | 4 | 14 | 水 | 1 | 笑いとユーモアの心理学 | | 関西大学教授 雨宮俊彦 | 自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 | | |
| 3 | | 21 | 水 | 2 | 落語のいろは | 落語の基本・自己紹介 | 落語家 月亭 文都 | 自主活動 | | |
| 4 | | 12 | 水 | 3 | 笑って生活習慣病 | 医学から見た笑い与健康 | 福島県立医大教授 大平哲也 | 合同オリエンテーション ■オンライン | (グループ分け) | |
| 5 | 5 | 19 | 水 | 4 | 落語入門 1 | 上方落語の系譜 | 落語家 月亭 文都 | 自主活動 | | |
| 6 | | 26 | 水 | ② | ②遠 足 (1) | | | | | |
| 7 | | 2 | 水 | 5 | 漫才入門・台本の書き方① | 漫才の歴史・笑いのテクニック | 漫才作家 大池 晶 | 自主活動 | | |
| 8/9 | 6 | 9 | 水 | 6 | 教科書では伝えきれない偉人の決断!! | 歴史上の人物の決断の一場面を物語る!! | 講談師 旭堂南龍 | ③社会への参加活動(準備活動) (活動事例研究) | | |
| 10 | | 16 | 水 | 7 | 落語入門 2 | 落語の笑い | 落語家 月亭 文都 | 自主活動 | | |
| 11 | | 23 | 水 | 8 | 言葉遊びを楽しむ | 言葉の多様な面白さに気づく | 相愛大学客員教授 前垣和義 | ” | | |
| 12 | | 7 | 水 | 9 | コメディマジックの楽しみⅠ | 手品の概説と実践アプローチの紹介 | マジシャン・ヒロ赤星 | ” | | |
| 13 | 7 | 14 | 水 | 10 | 漫才入門・台本の書き方② | 1分間漫才台本添削、実演指導 | 漫才作家 大池 晶 | ” | | |
| 14 | | 21 | 水 | 11 | 落語の所作 | 落語の面白さを自身でやってみよう | 落語家 月亭 文都 | ” | | |
| 8 | | | | | 夏 休 み | | | | | |
| 15 | | 15 | 水 | 12 | 社会で応用できる笑いのセンス | 暮らしに笑いを取り入れ、充実した生活を送るためのヒント | ユーモアコンサルタント 矢野宗宏 | 自主活動 | | |
| 16 | 9 | 22 | 水 | 13 | 漫才入門・台本の書き方③ | 漫才台本実作及び添削、実演指導 | 漫才作家 大池 晶 | ” | | |
| 17 | | 29 | 水 | 14 | 落語の演じ方 (1) | 落語の実演指導 | 落語家 月亭 文都 | ” | | |
| 18 | | 6 | 水 | 15 | 実践オヤジギャグ講座 | 「オヤジギャグ」で生活の中に笑顔とうるおいを創造する実践講座! | 放送作家 町田孝三郎 | ” | | |
| 19 | 10 | 15 | 金 | ④ | ④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止) | | | | | |
| 20 | | 20 | 水 | 16 | 漫才入門・台本の書き方④ | 漫才台本実作及び添削、実演指導 | 漫才作家 大池 晶 | 自主活動 | | |
| 21 | | 27 | 水 | 17 | 落語の演じ方 (2) | 落語の実演指導 | 落語家 月亭 文都 | ” | | |
| 22 | | 10 | 水 | 18 | 落語の演じ方 (3) | 落語の実演指導 | 落語家 月亭 文都 | ” | | |
| 23 | 11 | 17 | 水 | ⑥ | ⑥コーダイフェスタ (曜日別実施) | | | | | |
| 24 | | 24 | 水 | ⑤ | ⑤遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定) | | | | | |
| 25 | | 1 | 水 | 19 | 狂言で醸し出す笑い | 体験学習 狂言小謡演習 | 狂言師 金久 寛章 | ” | | |
| 26/27 | 12 | 8 | 水 | 20 | 自主(企画)講座 | | | ②上方落語の笑い | 演芸ジャーナリスト やまだ りよこ | |
| 28 | | 15 | 水 | 22 | たかが落語されど落語 | 落語の情緒 | 落語家 月亭 文都 | 自主活動 | | |
| | | | | | 冬 休 み | | | | | |
| 29 | 1 | 19 | 水 | 23 | 笑って井戸端会議 | 笑ってもらおうプレゼンテーション | 商業活性化アドバイザー 堀登志子 | ” | (修了後の活動の場) | |
| 30 | | 26 | 水 | 24 | 漫才入門・台本の書き方⑤ | 漫才台本実作及び添削、実演指導 | 漫才作家 大池 晶 | 自主活動 | | |
| 31 | | 2 | 水 | ⑦ | ⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定) | | | | | |
| 32 | 2 | 9 | 水 | 25 | 落語の締め | 落語ってやっぱり面白い | 落語家 月亭 文都 | ” | | |
| 33 | | 16 | 水 | 26 | 学習成果発表会 | | | | | |
| 34 | | | | ⑧ | ⑧修了式 | | | | | |
| 35 | 3 | 2 | 水 | ⑨ | ⑨・⑩修学旅行(1泊2日) | | | | | |
| 36 | | 3 | 木 | ⑩ | ⑨・⑩修学旅行(1泊2日) | | | | | |
| | | | | | 授 業 (自主講座、成果発表会含む) | 26(講座数数列数値の1～26) | | 自主活動 | 21 | |
| | | | | | 学 習 事 業 (①～⑩) | 10(講座数数列数値の①～⑩) | | ★印は校外(教室不要) | | |
| | | | | | 合 計 | 36 | | 2020.11.03 | 2020.11.30 | |

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。