

# 短期講座

講座名	時間	教室	内容
S1. 覇権主義とグローバル化に学ぶ世界史講座	13時30分～15時30分	なにわのみやホテル	講師による講義
S2. 初めてのデッサンを楽しむ講座	13時30分～16時	寺田町教室	講師による講義
S3. 失敗から学び明日にいかす講座	13時30分～15時30分	教育会館	講師による講義
S4. 脳とAIとロボットで変わる未来社会講座	13時30分～15時30分	社会福祉会館	講師による講義
S5. 楽しい文芸 名作を読み、迷作を残す講座	13時30分～15時30分	教育会館	講師による講義

## S1. 覇権主義とグローバル化に学ぶ世界史講座

回	月	日	曜日	テーマ	講師名
1	5	24	月	メソポタミア文明の興隆と衰退	玉木 俊明 京都産業大学 教授
2		31	月	始皇帝の覇権獲得政策	
3	6	21	月	唐の覇権はなぜ可能だったのか	
4		28	月	モンゴルの覇権とユーラシア大陸の変化	
5	7	5	月	オランダの覇権とバルト海貿易	
6		12	月	フランスとイギリスの覇権競争	
7	9	6	月	プロイセンのフリードリッヒ大王はなぜ覇権を握れなかったのか	
8		13	月	電信がつくったイギリスの覇権	
9	10	27	月	大衆消費社会とアメリカの覇権	
10		4	月	中国は覇権国家になれるか	

## S2. 初めてのデッサンを楽しむ講座

回	月	日	曜日	テーマ	内容	講師名
1	7	21	水	紙コップとティッシュペーパーとガラス(瓶、コップ)	質感の練習	八田晶一 ホルベインワークショップ講師
2	8	4	水	静物(野菜か果物と石膏)	配置と立体感を出す練習	
3		18	水	静物(野菜か果物と石膏)	仕上げ	
4	9	1	水	風景 遠近法について	遠近法について	
5		15	水	風景 遠近法について	仕上げ	
6	10	20	水	着衣モデル	人物のデッサン	
7	11	17	水	着衣モデル	人物のデッサン	
8	12	15	水	静物 ビン、楽器、籠、色んな物の組み合わせ	デッサンの仕上げ	
9	1	19	水	静物 ビン、楽器、籠、色んな物の組み合わせ	//	

※モチーフ代などが別途必要

## S3. 失敗から学び明日にいかす講座

回	月	日	曜日	テーマ	講師名
1	6	17	木	失敗学入門～失敗学	佐伯 徹
2		24	木	雪印乳業の食中毒事件の教訓と信頼回復への決意～道のり	平松 雅伸
3	7	1	木	福知山脱線事故の原因と対策 - 事故調査は真の原因究明と再発防止に役立ったのか	大澤 勲
4		8	木	旅客機事故と小型機事故はどこが違うのか - 旅客機事故は防げないが、小型機事故は防げるか?	大澤 勲
5		15	木	失敗学から見た 『日本の衣・食・住』入門	岡田 敏明
6	9	16	木	地震防災もう一度～三つの巨大地震から～	三田 薫
7		30	木	失敗学ウォッチング	三国 外喜男
8	10	7	木	最近のコンピュータ関係による事故トラブルの原因と問題点	佐々 正光
9		21	木	自動車のリコールに学ぶ	岩崎 雅昭
10	11	28	木	被害者参加での裁判と判決に至った、多数の死傷者が発生した化学工場の爆発火災事故の経緯から、事業者と防災に関わる消防の対応を考える	平松 雅伸
11		4	木	失敗学から考える身近な危険物～ガソリンからスプレー缶まで～	三田 薫
12	11	11	木	『映画の歴史から学ぶ失敗学』(戦争プロパガンダ10の法則含む)	岡田 敏明

## S4. 脳とAIとロボットで変わる未来社会講座

回	月	日	曜日	テーマ	内容	講師名
1	5	14	金	1. 科学技術史	人類誕生から現在の情報社会までの歩み	中村征樹(大阪大)
2		28	金	2. 脳科学とAI	21世紀は脳の時代/コンピュータの歴史とAIの誕生	筒井 博司(元大工大)
3	6	4	金		脳と心, 知性と意識, そして人工知能(AI)	筒井 博司(元大工大)
4		18	金		自己を知る脳・他者を理解する脳	守田知代(大阪大)
5	7	2	金		脳科学から見た「発育期の脳」と「高齢者の脳」	守田知代(大阪大)
6		16	金		脳機能と運動 ～運動は認知症を予防できる?～	藤本繁夫(元大阪市大)
7	9	17	金		AIの歴史, 基本原理, AIで何ができるか, 何ができないか	小寺正敏(大工大)
8		24	金		AIとIoTで変わる日常生活 ～脳波計でセルフケアを～	関谷毅(大阪大)
9	10	22	金		3. ロボットとAI	AI・ロボット時代(ロボット誕生の歴史とロボットの未来)
10	11	12	金	介護・福祉ロボットの現状と未来		中山学之(大工大)
11		26	金	ダビンチに続け, 日本の手術支援ロボット		河合俊和(大工大)
12	12	3	金	人に近いコミュニケーションロボット		井上雄紀(大工大)
13		17	金	レスキューロボットと遠隔ロボット・分身ロボット		大坪義一(近畿大)
14	1	21	金	パワーアシストロボットで働きを助ける		藤本弘道(ATUN)
15	2	4	金	ニューノーマルの時代, AI・ロボットをどう社会に生かすか		本田幸夫(東京大)

## S5. 楽しい文芸 名作を読み, 迷作を残す講座

回	月	日	曜日	テーマ	内容	講師名
1	6	18	金	作品の構成を学ぶ	伝わる文章を書こう (文章の基礎・構成)	上村 直美 (NPO法人潤 事務局長)
2		25	金	〃	物語の構成 (堤中納言物語ほか)	星 愛美 (奈良女子大学)
3	7	9	金	作品の構成を学ぶ	感情と象徴 (発心集・雨月物語ほか)	星 愛美 (奈良女子大学)
4		16	金	作品のテーマを学ぶ	様々な文体 (蜻蛉日記・方丈記ほか)	星 愛美 (奈良女子大学)
5	9	10	金	作品のテーマを学ぶ	芥川龍之介の短編 (鼻・羅生門ほか)	たつみ都志 武庫川女子大学 名誉教授)
6		24	金	作品のテーマを学ぶ	森鷗外の短編	たつみ都志 武庫川女子大学 名誉教授)
7	10	8	金	作品の文体・表現を学ぶ	伝わる文章を書こう (文章の基礎・テーマ)	上村 直美 (NPO法人潤 事務局長)
8		22	金	作品の文体・表現を学ぶ	谷崎潤一郎の文体 (刺青・春琴抄・盲目物語ほか)	たつみ都志 (武庫川女子大学 名誉教授)
9	11	12	金	作品の文体・表現を学ぶ	伝わる文章を書こう (文章の基礎・表現文体)	上村 直美 (NPO法人潤 事務局長)
10		26	金	総論	受講生の作品評価と総論	上村 直美 (NPO法人潤 事務局長)