

## 32. カメラ芸術科

【木曜日 授業予定表】 講師:平松 佑介

					午 前		午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内容	テーマ	内容	
1 学 期	1	4	日	①	①入学式&オリエンテーション(合同、大阪国際会議場)				
	2	4	15	木	1	オリエンテーション		自己紹介、年間学習・行事予定、班分け等の説明	
	3		22	木	2	撮影技術1	カメラの初期設定・ピント合わせ	自主活動	撮影練習(大阪城公園)
	4	5	13	木	3	撮影技術2	ボケと動きの表現	合同オリエンテーション→オンライン	(各委員選出と役割分担)
	5		20	木	4	撮影技術3	空間表現と背景処理	自主活動	
	6		27	木	②	②遠足(1)			
	7	6	3	木	5⑥	撮影技術4	質感描写とデータの取り扱い	③社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
	8		10	木	6	●撮影実習1		班活動	午前に引き続き撮影実習
	10		17	木	7	作品講評・研究1		自主活動	
	11		24	木	8	画像編集1	RAWデータの利用	(9):写真の構図	フレーミング
	12	7	1	木	10	●撮影実習2		班活動	午前に引き続き撮影実習
	13		8	木	11	作品講評・研究2		自主活動	
	14		15	木	12	テーマを決めた作品制作	年間制作のためのテーマ研究	”	
		8				夏 休 み			
2 学 期	15	9	16	木	13	夏の課題講評・研究		自主活動	
	16		30	木	14	●撮影実習3		班活動	午前に引き続き撮影実習
	17	10	7	木	15	作品講評・研究3		自主活動	
	18		15	金	④	④コーダイジョイフルゲームズ(屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)			
	19		21	木	16	画像編集2	フレーミングの基本・フェスタ作品相談	自主活動	
	20		28	木	17	自 主 ( 企 画 ) 講 座・・・(仮日程;2学期～3学期の間に1回自主講座日を設定)			
	21	11	4	木	⑤	⑤遠 足 ( 2 )・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)			
	22		11	木	18	光を読む	撮影に生かす光の特徴	自主活動	
	23		18	木	⑥	⑥コーダイフェスタ(曜日別に実施)			
	24		25	木	19	●撮影実習4		班活動	午前に引き続き撮影実習
25	12	2	木	20	作品講評・研究4		自主活動		
26		9	木	21	写真の歴史	技術で振り返る写真の歴史・修了作品相談	”		
28		16	木	22	写真を組む	複数の写真を用いた表現・修了作品相談	”		
					冬 休 み				
3 学 期	29	1	20	木	23	冬の課題講評・研究		”	(修了後の活動の場)
	30		27	木	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)			
	31	2	3	木	24	●撮影実習5		班活動	午前に引き続き撮影実習
	32		10	木	25	作品講評・研究5・1年間総まとめ		”	
	33				26	学 習 成 果 発 表 会			
	34		17	木	⑧	⑧修了式			
	35		24	木	⑨	⑨・⑩修学旅行(1泊2日)			
36		25	金	⑩					
					授 業(自主講座、成果発表会含む)	26(講座数数列数値の1～26)	自主活動	21	
					学 習 事 業(①～⑩)	10(講座数数列数値の①～⑩)	★印は校外(教室不要)		
					合 計	36			

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2020.11.5