

39. 日本文学の魅力再発見

【月曜日 授業予定表】 講師: 樋賀七代・星 愛美・鈴木小春・高橋和幸

								午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容	
1 学 期	1	4	日	①	①入学式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
	2	4	12月	1	日本の男性像	昔話から鴎外著『阿部一族』まで	樋賀七代	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明		
	3		19月	2	悲劇の皇子像	『古事記』ほか	星 愛美	自主活動		
	4	5	10月	3	相聞歌にみる男性の心情	『万葉集』	星 愛美	合同オリエンテーション ●オンライン	(グループ分け)	
	5		17月	4	「みやび」な恋をする男たち	『伊勢物語』ほか	鈴木小春	自主活動		
	6		24月	②	②遠 足 (1)					
	7		31月	5	「藤原」を背負う男たち	『栄花物語』ほか	鈴木小春	自主活動		
	8	6	7月	6	もののふの世界	『平家物語』ほか	鈴木小春	③社会への参加活動(準備活動) (活動事例研究)		
	10		14月	7	隠者の精神生活	『方丈記』『徒然草』	鈴木小春	自主活動		
	11		21月	8	説話に描かれる男たち	『宇治拾遺物語』ほか	鈴木小春	”		
	12		28月	9	旅する男たち	『おくのほそ道』ほか	鈴木小春	”		
	13	7	5月	10	金に笑い金に泣く人々	『世間胸算用』ほか	鈴木小春	”		
	14		12月	11	恋に溺れる男たち	『冥途の飛脚』ほか	鈴木小春	”		
		8				夏 休 み				
2 学 期	15	9	13月	12	明治維新期の男性像	『坂の上の雲』の秋山好古像について	高橋和幸	自主活動		
	16		27月	13	幸田露伴著『五重塔』の男たち	幸田露伴著『五重塔』	樋賀七代	”		
	17	10	4月	14	鴎外著『高瀬舟』にみる男性像	鴎外著『高瀬舟』	高橋和幸	”		
	18		15金	④	④コーダイジョイフルゲームズ (屋外でのジョイフルゲームズ。雨天中止)					
	19		18月	15	明治の男性像の問題	夏目漱石著『こころ』	樋賀七代	自主活動		
	20		25月	16	自 主 (企 画) 講 座・・・(仮日程;2学期～3学期の間に1回自主講座日を設定)					
	21	11	1月	⑤	⑤遠 足 (2)・・・(仮日程;2学期の何れかの日に各科で遠足日を設定)					
	22		8月	17	『痴人の愛』に描かれる男性像	谷崎潤一郎著『痴人の愛』	高橋和幸	自主活動		
	23		15月	⑥	⑥コーダイフェスタ (曜日別に実施)					
	24		22月	18	『押し絵と旅する男』に描かれる男性像	江戸川乱歩著『押し絵と旅する男』	高橋和幸	自主活動		
	25		29月	19	戦後文学に描かれる男性像の問題	「第三の新人」と呼ばれる遠藤周作達	樋賀七代	”		
	26	12	6月	20	『裸の王様』における男性像	開高健著『裸の王様』	高橋和幸	21遠藤周作が提出した問題	樋賀	
28	13月		22	『幸福の選択』の問題	佐江衆一著『幸福の選択』	樋賀七代	自主活動			
3 学 期	29	1	17月	23	『岸辺のアルバム』の問題	山田太一著『岸辺のアルバム』	樋賀七代	”	(修了後の活動の場)	
	30		24月	⑦	⑦社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)					
	31		31月	24	『ひよこトラック』に描かれる男性像	小川洋子著『ひよこトラック』	樋賀七代	自主活動		
	32	2	7月	25	現代文学に描かれる男性像	重松清著『流星ワゴン』等	樋賀七代	”		
	33		14月	26	学 習 成 果 発 表 会 / ⑧修了式					
35	21月		⑨	⑨・⑩修 学 旅 行(1泊2日)						
36	22火	⑩								
					授 業 (自主講座、成果発表会含む)	26(講座数数列数値の1～26)	自主活動		21	
					学 習 事 業 (①～⑩)	10(講座数数列数値の①～⑨)	●印は校外(教室不要)			
					合 計	36				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。