

72. 油彩画専攻科(実践研究部)
【木曜日 授業予定表】 講師:森 倫章

				午 前		午 後			
回	月	日	曜日	講義数	テーマ	内 容	テーマ	内 容	
	4	8	水		●入学式&オリエンテーション(中止、4月休講)				
	5				休 講(5月~7月)				
	6								
	7								
	8				夏 休 み				
2 学 期	1	3	木	1	オリエンテーション:(自己紹介、年間学習・行事予定等の説明)		※生徒手帳等配布資料及び画材の斡旋・イーゼル貸与の説明		
	2	10	木	2	油彩画について(専攻編)	描画材料・歴史等	自主活動	(グループ分け・役割分担等)	
	3	17	木	3	↑ 静物Ⅰ:(白い布・箱・果物・器等)	F10号	”		
	4	24	木	4	○油彩画の研究①	*油絵具(白+1色)	”		
	5	1	木	5	○油彩画の研究②	*油絵具(白+1色)	”		
	6	8	木	6	↑ 静物Ⅱ:(白い布・箱・果物・器等)	F10号	*社会参加準備活動	日程変更可	
	7	15	木	7	○構図の研究	*固有有色で描く→絵画の色彩	(8)授業 静物Ⅱ(白い布・箱・器等) ○色彩の研究①		
	8	22	木	9	↑ 風景Ⅰ:(野外スケッチ)	スケッチブック・水彩絵の具	自主活動	野外(午前中の延長)	
	9	29	木	10	○風景の研究	*エスキース(水彩)から	”	”	
	11	5	木	11	○構図エッセンス	タブロー(油彩)へ F10号	”	”	
	12	12	木	12	○遠近感の表現	教室で仕上げ	”	午前中の延長	
	13	19	木	13	↑ 静物Ⅲ:(鏡を使った静物)	F10号	自主活動		
	15	26	木	14	○絵画空間の研究①	*鉛筆デッサン~油彩画へ	”		
	17	3	木	15	↑ 人物Ⅰ:(自画像)	F10号	自主活動		
	18	10	木	16	○人物の研究①	*観察→表現	”	午前中の延長	
	20	17	木	17	○人物の研究②	*観察→表現	(18)コーダイカフェ(画評会) 日程変更可		
						冬 休 み			
	3 学 期	21	7	木	19	↑ 人物Ⅱ:(コスチューム)	クロッキー帳	自主活動	
22		14	木	20	○人物の研究②	*クロッキー(鉛筆等)から	”		
24		21	木	21	○観察→表現	タブロー(油彩)へ F10号	”		
25		28	木	22	○作品の個別解説	午前中と午後で2回実施	”		
26		4	木	23	↑ 自由制作:(未完成作品及び修了作品の制作)		(24)自由制作(未完成作品及び終了作品の制作)		
27		18	木	25	○作品の個別指導		”		
28		25	木	26	○作品の個別指導②		”		
29		4	木	27	↑ 終了制作:(成果発表作品の制作) テーマは自由	F10号	”		
30		11	木	28	○作品の個別指導③		”		
31		18	木	29	○一年間のまとめ	*総評と画評会	(30)コーダイカフェ(画評会) 日程変更可		
32		19	金		●修学旅行(日帰り)				
33		25	木	31	学習成果発表会			当初予定より1週間繰下げ	
34					修了式				
					授 業(コーダイカフェ、成果発表会含む)	31	自主活動	21	
					学 習 事 業	3	●印は校外(教室不要)		
					合 計	34			

注) 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2020.5.10

中止イベント(8)

1. 4月8日(水)の入学式
2. 5月18日(月)からの春の遠足
3. 9月23日(水)からの社会参加活動
4. 1月26日(火)からの社会参加活動
5. 10月2日(金)のコーダイジョイフルゲームズ
6. 10月27日、11月2日の週の遠足
7. 11月25日のコーダイフェスタ
8. 3月11日の週からの修学旅行(1日)

次の項目については上表記載日に拘らずいずれか都合の良い午後に割振ってください。

- ①. 社会参加準備活動
- ②. 2回のコーダイカフェ
- ③. 2回の午後の授業

 : 午後の授業不可日