

### 30. 美の世界と美術散歩科

#### 【木曜日 授業予定表】

				午 前			午 後			
回	月	日	曜日	講義	テーマ	内 容	講師名	テーマ	内 容	
1 学 期	1	8	水		●入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
	2	4	16	木	1	日本美術史概論 ①	飛鳥～鎌倉時代の美術を眺めわたす	杉崎 貴英(帝塚山大学文学部 准教授)	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明	
	3		23	木	2	合同オリエンテーション	特別教材勉強会		合同オリエンテーション(午後 前半・後半グループ別)	
	4		30	木	3	西洋美術史から美を追求①	フェルメールの話あれこれ～光と影の天才魔術師～	平田 雅男(元大塚美術館学芸室長)	クラスミーティング	
	5		14	木	4	日本美術史概論 ②	室町～江戸時代の美術を眺めわたす～	杉崎 貴英(帝塚山大学文学部 准教授)	”	(グループ分け)
	6	5	21	木		●遠 足 (1)				
	7		28	木	5	●美術散歩 ①	奈良県立美術館	現地学芸員(稲畑先生に依頼する)		
	8	6	4	木	6	西洋美術史から美を追求②	ルネサンスの3巨匠 ダヴィンチ・ミケランジェロ・ラファエロ	平田 雅男(元大塚美術館学芸室長)	クラスミーティング	
	9		11	木		社会への参加活動(準備活動)(過去の活動事例研究)				
	10		18	木	7	日本の美術館巡り ①	東京、関西の印象派	岩佐 倫太郎(美術ソムリエ、美術評論家)	クラスミーティング	
	11		25	木	8	浮世絵の世界 ①	浮世絵の歴史～浮世絵・浮世絵師とは～	浅野秀剛(あべのハルカ美術館館長国際浮世絵学会理事長)	”	
	12		7	2	木	9	西洋美術史から美を追求③	バロックの大画家たち ～レンブラント・ルーベンス・ベラスケス～	平田 雅男(元大塚美術館学芸室長)	”
	13			9	木	10	障壁画について	禅宗寺院の方丈建築の障壁画について	稲畑 ルミ子(元奈良県立美術館学芸)	”
	14			16	木	11	浮世絵の世界 ②	北斎・歌麿・写楽・広重・春信	浅野秀剛(あべのハルカ美術館館長国際浮世絵学会理事長)	”
	15			30	木	12	コーダイカフェ		岩佐 倫太郎(美術ソムリエ、美術評論家)	”
8					夏 休 み					
2 学 期	16	9	3	木	13	この秋イチ押しの美術展	ベスト3 はこれとこれ!	岩佐 倫太郎(美術ソムリエ、美術評論家)	クラスミーティング	
	17		10	木	14	日本の伝統美 ①	刀剣の美	川見 典久(黒川古文化研究所研究員)	”	
	18		17	木	15	●美術散歩 ②	大阪市立美術館(変更あり)	浅野秀剛(あべのハルカ美術館館長国際浮世絵学会理事長)		
	19		24	木		●社会への参加活動(6/18～2/18の間、任意で日程変更可)				
	20	10	1	木	16	西洋美術史から美を追求④	印象派の巨匠たち ～マネ・モネ・ルノワール～	平田雅男(元大塚美術館学芸室長)	クラスミーティング	(修了後の活動の場)
	21		2	金		●コーダイジョイフルゲームズ(丸善インテックアリーナ大阪)				
	22		15	木	17	世界の美術館巡り ①	パリ、ルーブル美術館	小林 典子(元大阪大谷大学 教授)	クラスミーティング	
	23		22	木	18	●美術散歩 ③	9/3の講義を参考に検討			
	24		29	木	19	世界の美術館巡り ②	パリ、ルーブル美術館	小林 典子(元大阪大谷大学 教授)	クラスミーティング	
	25	11	5	木		●遠 足 (2)				
	26		12	木	20	世界の美術館巡り ③	パリ、オルセー美術館	小林 典子(元大阪大谷大学 教授)	クラスミーティング	
	27		19	木	21	世界の美術館巡り ④	フィレンツェ・ウフィツィ美術館	小林 典子(元大阪大谷大学 教授)	”	
	28		25	水		●コーダイフェスタ(東大阪市文化創造館)				
	29	12	3	木	22	日本の伝統美 ②	染色	村田 隆志(大阪国際大学 准教授)	クラスミーティング	
	30		10	木	23	●美術散歩 ④	9/3の講義を参考に検討			
31	17		木	24	日本の美術館巡り ②	東京、関西の日本画の名品	岩佐 倫太郎(美術ソムリエ、美術評論家)	”		
					冬 休 み					
3 学 期	32	1	7	木	25	屏風絵	屏風絵の歴史と各時代の名品)	稲畑 ルミ子(元奈良県立美術館学芸室長)	”	
	33		14	木	26	コーダイカフェ		岩佐 倫太郎(美術ソムリエ、美術評論家)	”	
	34		21	木	27	●美術散歩 ⑤	受講生で考慮			
	35	28	木		●社会への参加活動(6/18～2/18の間、任意で日程変更可)					
	36	2	4	木	28	陶磁器の美	西洋と日本の陶磁器	弓場 紀知(兵庫陶芸美術館 副館長)	クラスミーティング	
	37		18	木	29	彫刻と建築の美 ①	仏教彫刻とその空間 ①	杉崎 貴英(帝塚山大学文学部 准教授)	”	
	38		25	木	30	彫刻と建築の美 ②	仏教彫刻とその空間 ②	杉崎 貴英(帝塚山大学文学部 准教授)	”	
	39	3	4	木		●修 学 旅 行(1泊2日)				
	40		5	金						
	41		11	木	31	学 習 成 果 発 表 会				
42					修了式					
					授 業(コーダイカフェ、成果発表会含む)	31				
					学 習 事 業	11	クラスミーティング	28		
					合 計	42	●印は校外(教室不要)			

注) 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

■ 日は振替授業日

20190905