40. 朗読を楽しむ科

【木曜日 授業予定表 】 講師:阿部良行・村上征夫・大谷トミ子ほか

					午　前			午　後	
	回	月	日	曜日	講義数	テーマ	内 容	講師名	テーマ	内 容
1学期	1	4	8	水		●入 学 式 & オリエンテーション（合同、大阪国際会議場）				
	2		16	木	1	朗読の基本 1	発声／母音の無声化	阿部良行	、年間学習・行事予定等の説明	
	3		23	木	2	朗読の基本 2	アクセント／滑舌／鼻濁音	阿部良行	合同オリエンテーション（午後 前半・後半グループ別）	
	4		30	木	3	朗読の基本 3	良い声を出すために！！	阿部和子	クラスミーティング	ミニ発表会・遠足準備
	5	5	14	木	4	詩を読む 1	子供の詩	阿部良行	〃	（グループ分け）
	6		21	木		●遠　足 (1)				
	7		28	木	5	詩を読む 2	大人の詩	阿部良行	クラスミーティング	
	8	6	4	木	6	絵本を読む	花さきやま・おむすびころり	阿部良行	〃	
	9		11	木		社会への参加活動（準備活動）（過去の活動事例研究）				
	10		18	木	7	童話を読む 1	泣いた赤鬼	阿部良行	クラスミーティング	
	11		25	木	8	童話を読む 2	ごん狐	阿部良行	〃	コーダイカフェ準備（7/16）
	12	7	2	木	9	童話を読む 3	くもの糸	阿部良行	〃	
	13		9	木	10	随筆を読む 1	田辺聖子/向田邦子/阿川佐和子	阿部良行	〃	
	14		16	木	11	コーダイカフェ		阿部良行	〃	
	15		30	木	12	ミニ発表会	各班による発表会	阿部良行	〃	
		8				夏　休　み				
2学期	16	9	3	木	13	随筆を読む 2	沢村貞子/中井貴恵	阿部良行	クラスミーティング	フェスタ準備（11/25）
	17		10	木	14	課題発表	夏休みの宿題発表	阿部良行	〃	遠足準備（11/5）
	18		17	木	15	小説を読む 1	村上春樹その他	阿部良行	〃	
	19		24	木		●社会への参加活動（6/18～2/18の間、任意で日程変更可）				
	20	10	1	木	16	小説を読む 2	志賀直哉	阿部良行	クラスミーティング	
	21		2	金		●コーダイジョイフルゲームズ（丸善インテックアリーナ大阪）				
	22		15	木	17	舞台朗読 1	舞台朗読とは	大谷トミ子	〃	
	23		22	木	18	時代小説を読む 1	藤沢周平（朝顔 ①）	村上征夫	〃	
	24		29	木	19	時代小説を読む 2	藤沢周平（朝顔 ②）	村上征夫	〃	
	25	11	5	木		●遠　足 (2)				
	26		12	木	20	舞台朗読 2	コーダイフェスタ演目より	大谷トミ子	クラスミーティング	
	27		19	木	21	舞台朗読 3	コーダイフェスタ演目より	大谷トミ子	〃	社会参加活動準備（1/28）
	28		25	水		●コーダイフェスタ（東大阪市文化創造館）				
	29	12	3	木	22	朗読を活かした表現方法	絵本/詩/楽器演奏	「くみどり」	クラスミーティング	成果発表会の準備（3/11）
	30		10	木	23	小説を読む 3	夏目漱石	阿部良行	〃	修学旅行の準備（3/4～5）
	31		17	木	24	古典を読む	源氏物語/枕草子/平家物語	阿部良行	〃	コーダイカフェ準備（1/14）
						冬　休　み				
3学期	32	1	7	木	25	小説を読む 4	宮沢賢治	阿部良行	〃	（修了後の活動の場）
	33		14	木	26	コーダイカフェ		阿部良行	〃	
	34		21	木	27	CM・ニュース原稿を読む	原稿朗読	阿部良行	〃	
	35		28	木		●社会への参加活動（6/18～2/18の間、任意で日程変更可）				
	36	2	4	木	28	受賞作品にふれる	直木賞・芥川賞作品にふれる	山田豊	クラスミーティング	
	37		18	木	29	小説を読む 5	畠中恵	阿部良行	〃	
	38		25	木	30	成果発表会に向けて	先生による講評（ダメ出し）	阿部良行	〃	
	39	3	4	木		●修 学 旅 行（1泊2日）				
	40		5	金						
	41		11	木	31	学 習 成 果 発 表 会				
	42					修了式				

授　業（ｺｰﾀﾞｲｶﾌｪ、成果発表会含む）	31	クラスミーティング	28
学 習 事 業	11		
合　計	42		

●印は校外(教室不要)

注）日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。　20191028

▒▒ 日は振替授業日