

30. 美の世界と美術散歩科

【木曜日 授業予定表】 講師：浅野秀剛、稲畑ルミ子、岩佐倫太郎、小林典子、杉崎貴英、平田雅男 他

				午 前			午 後		
回	月	日	曜日	講義数	テーマ	内 容	講師名	テーマ	内 容
1	8	月			●入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)				
2	4	11	木	1	日本美術史概論 ①	飛鳥～鎌倉時代の美術を眺め渡す	杉崎 貴英 (帝塚山大学文学部 准教授)	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明	
3		18	木	2				合同オリエンテーション・特別教材勉強会 (午前・午後グループ別)	
4		25	木	3	西洋美術史から美を追究 ①	フェルメールの話あれこれ～光と影の天才魔術師～	平田 雅男 (元大塚美術館学芸室長)	クラスミーティング	
5	5	9	木	4	日本美術史概論 ②	室町～江戸時代の美術を眺め渡す	杉崎 貴英 (帝塚山大学文学部 准教授)	クラスミーティング	(グループ分け)
6		16	木	5	●美術散歩 ① 銅版ヨルク・シュマイサー	奈良県立美術館	現地学芸員		
7		23	木		●遠 足 (1)				
8		30	木	6	西洋美術史から美を追究 ②	ルネサンスの3巨匠ダウ・インチ・ミケランジェロ・ラファエロ	平田 雅男 (元大塚美術館学芸室長)	クラスミーティング	
9		6	木		社会への参加活動(準備活動) (過去の活動事例研究)				
10	6	13	木	7	日本の美術館巡り ①	東京、関西の印象派	岩佐倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)	クラスミーティング	
11		20	木	8	浮世絵の世界 ①	浮世絵の歴史～浮世絵・浮世絵師とは～	浅野 秀剛 (あべのハルカス美術館館長、国際浮世絵学会理事長)	”	
12		27	木	9	西洋美術史から美を追究 ③	バロックの大画家たち～レンブラント・ルーベンス・ペラスケス～	平田 雅男 (元大塚美術館学芸室長)	”	
13	7	4	木	10	障壁画について	禅宗寺院の方丈建築の障壁画について	稲畑ルミ子 (元奈良県立美術館学芸係長)	”	
14		11	木		●社会への参加活動(日程変更可)				
15		18	木	11	浮世絵の世界 ②	北斎・歌麿・写楽・広重・春信	浅野 秀剛 (あべのハルカス美術館館長、国際浮世絵学会理事長)	クラスミーティング	
16		25	木	12	高大白熱教室		岩佐倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)	”	
8					夏 休 み				
17	9	5	木	13	●美術散歩 ②	マアリー・エインズワース浮世絵コレクション展	浅野 秀剛 (あべのハルカス美術館館長、国際浮世絵学会理事長)		
18		12	木	14	美術館の紹介	美術散歩をより楽しむために	岩佐倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)	クラスミーティング	
19		19	木	15	日本の伝統美 ①	刀剣の美	川見 典久 (黒川古文化研究所研究員)	”	
20		26	木	16	世界の美術館巡り ①	パリ、ルーブル美術館 ①	小林 典子 (元大阪大谷大学 教授)	”	
21		3	木	17	世界の美術館巡り ②	パリ、ルーブル美術館 ②	小林 典子 (元大阪大谷大学 教授)	”	
22		8	火		●スポーツ交流大会(名称要検討) 10/8(火)～10/11(金)調整中				
23	10	17	木	18	●美術散歩 ③	9/12の講義を参考に検討			
24		24	木	19	西洋美術史から美を追究 ④	印象派の巨匠たち～マネ・モネ・ルノワール～	平田 雅男 (元大塚美術館学芸室長)	クラスミーティング	(修了後の活動の場①前半)
25		31	木	20	日本の美術館巡り ②	東京、関西の日本画の名品	岩佐倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)	”	
26		7	木		●遠 足 (2)				
27	11	14	木	21	世界の美術館巡り ③	パリ、オルセー美術館 ①	小林 典子 (元大阪大谷大学 教授)	クラスミーティング	
28		21	木	22	世界の美術館巡り ④	フィレンツェ・ウフィツィ美術館	小林 典子 (元大阪大谷大学 教授)	”	
29		28	木		●高大祭(名称要検討) 11/26(火)～11/29(金)調整中				
30	12	5	木	23	日本の伝統美 ②	染 織	村田 隆志 (大阪国際大学 准教授)	クラスミーティング	
31		12	木	24	●美術散歩 ④	9/12の講義を参考に検討			
32		19	木	25	屏風絵	屏風絵の歴史と各時代の名品	稲畑ルミ子 (元奈良県立美術館学芸係長)	クラスミーティング	
33	1	9	木	26	彫刻と建築の美 ①	仏像彫刻とその空間 ①	杉崎 貴英 (帝塚山大学文学部 准教授)	”	(修了後の活動の場①後半)
34		16	木	27	高大白熱教室		岩佐倫太郎 (美術ソムリエ、美術評論家)	”	
35		30	木	28	●美術散歩 ⑤	受講生で考慮			
36	2	13	木	29	陶磁器の美	東洋と日本の陶磁器	弓場 紀知 (兵庫陶芸美術館 副館長)	クラスミーティング	
37		20	木		●社会への参加活動(日程変更可)				
38		27	木	30	彫刻と建築の美 ②	仏像彫刻とその空間 ②	杉崎 貴英 (帝塚山大学文学部 准教授)	”	
39	3	12	木		●修 学 旅 行(1泊2日)				
40		13	金		学 習 成 果 発 表 会 / 修 了 式				
41		19	木	31	学 習 成 果 発 表 会 / 修 了 式				
					授 業(白熱教室、成果発表会含む)	31		クラスミーティング	23
					学 習 事 業	10			
					合 計	41			

注1) 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

注2) 修了後の活動の場は1回のみです。 ●印は校外(教室不要)

作成日:2018/07/06

2018/10/10改

2018/10/30改