

### 33. カメラ芸術科

【木曜日 授業予定表】 講師：平松 佑介

					午 前		午 後	
回	月	日	曜日	講義数	テーマ	内 容	テーマ	内 容
1	8	月			●入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)			
2	4	11	木	1	オリエンテーション	自己紹介、班分け、年間学習・行事予定等の説明、各委員選出と役割分担		
3		18	木	2	撮影技術1	カメラの初期設定	合同オリエンテーション・特別教材勉強会 (午前・午後グループ別)	
4		25	木	3	●撮影実習1	撮影予定地:京都市立植物園	クラスミーティング	
5		9	木	4	撮影技術2	デジタルデータの取り扱い	”	
6		16	木	5	作品講評1		”	
7		23	木		●遠 足 (1)			
8		30	木	6	撮影技術3	絞りとシャッターによる表現	クラスミーティング	
9		6	木		社会への参加活動(準備活動)(過去の活動事例研究)			
10	6	13	木	7	●撮影実習2	撮影予定地:天王寺動物園	クラスミーティング	
11		20	木	8	作品講評2		”	
12		27	木	9	撮影技術4	遠近感の表現	”	
13		4	木	10	撮影技術5	RAWデータの取り扱い	”	
14	7	11	木	11	テーマを決めた作品制作	年間制作のためのテーマ研究	”	
15		18	木	12	写真の構図	フレーミングの基本	”	
16		25	木	13	高大白熱教室		”	
	8				夏 休 み			
17	9	5	木	14	夏の課題講評		クラスミーティング	
18		12	木	15	プリントアウトの方法		”	
19		19	木	16	デジタル画像編集1	Photoshop Elementsを使う	”	
20		26	木		●社会への参加活動(日程変更可)			
21		3	木	17	デジタル画像編集2	Photoshopで色補正	クラスミーティング	
22		8	火		●スポーツ交流大会(名称要検討) 10/8(火)~10/11(金)調整中			
23	10	17	木	18	●撮影実習3	撮影予定地:中の島公園	クラスミーティング	(修了後の活動の場①前半)
24		24	木	19	作品講評3		”	
25		31	木	20	デジタル画像編集3	写真の部分補正	”	
26		7	木		●遠 足 (2)			
27	11	14	木	21	●撮影実習4	撮影予定地:赤目四十八滝	クラスミーティング	
28		21	木	22	作品講評4		”	
29		28	木		●高大祭(名称要検討) 11/26(火)~11/29(金)調整中			
30		5	木	23	デジタル画像編集4	PhotoshopでDTP	クラスミーティング	
31	12	12	木	24	写真の見せ方	展示方法とタイトルについて	”	
32		19	木	25	光を読む	撮影に活かす光の特徴	”	
33		9	木	26	色々な写真表現技法	多重露光、モノクロなど	”	(修了後の活動の場①後半)
34	1	16	木	27	高大白熱教室		”	
35		30	木		●社会への参加活動(日程変更可)			
36		13	木	28	●撮影実習5	撮影予定地:高野山	クラスミーティング	
37	2	20	木	29	作品講評5		”	
38		27	木	30	写真の歴史	技術で振り返る写真の歴史	”	
39		12	木		●修 学 旅 行(1泊2日)			
40	3	13	金					
41		19	木	31	学 習 成 果 発 表 会 / 修 了 式			
					授 業 (白熱教室、成果発表会含む)	31	クラスミーティング	28
					学 習 事 業	10		
					合 計	41		

作成日:2018/10/11

注1) 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2018/10/11改

注2) 修了後の活動の場は1回のみです。

●印は校外(教室不要)