

43. 文芸を楽しく学ぶ科

【木曜日 授業予定表】 講師：鶴島緋沙子、奈良女子大、京都大学講師 他

				午 前			午 後		
回	月	日	曜日	テーマ	内 容	講師名	テーマ	内 容	
1	8	月		●入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
2	4	11	木	1	日本語の魅力再発見	古今の日本文学を通して、日本語独特の表現の魅力を改めて考える	鈴木小春先生 1	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明	
3		18	木	2	エッセーに挑戦	書くこととは	鶴島緋沙子先生 1	合同オリエンテーション・特別教材勉強会 (午前・午後グループ別)	
4		25	木	3	川柳	「準備」句会①	木本朱夏先生 1	クラスミーティング	
5		9	木	4	古典随筆①	『枕草子』	鈴木小春先生 2	”	
6	5	16	木	5	川柳	句会②	木本朱夏先生 2	” (グループ分け)	
7		23	木	●遠 足 (1)					
8		30	木	6	古典随筆②	『方丈記』『徒然草』	鈴木小春先生 3	クラスミーティング	
9		6	木	社会への参加活動(準備活動) (過去の活動事例研究)					
10	6	13	木	7	エッセーに挑戦	課題① 合評	鶴島緋沙子先生 2	クラスミーティング	
11		20	木	8	旅日記を詠む	『土佐日記』『奥の細道』など	鈴木小春先生 4	”	
12		27	木	9	川柳	句会③	木本朱夏先生 3	”	
13		4	木	10	99通りの書き方!?	レーモン・クノー「文体練習」を読む	鈴木小春先生 5	”	
14	7	11	木	11	エッセーに挑戦	課題② 合評	鶴島緋沙子先生 3	”	
15		18	木	12	近代文学あれこれ	私小説・翻訳など様々な視点から	鈴木小春先生 6	”	
16		25	木	13	高大白熱教室		鈴木小春先生 7	”	
	8			夏 休 み					
17	9	5	木	14	川柳	川柳の纏め	田中新一先生	クラスミーティング	
18		12	木	15	エッセーに挑戦	課題③ 合評	鶴島緋沙子先生 4	”	
19		19	木	16	自然を詠む	『万葉集』から現代短歌まで	衛藤恵里香先生1	”	
20		26	木	●社会への参加活動(日程変更可)					
21		3	木	17	俳句	入門	中村与謝男 1	クラスミーティング	
22		8	火	●スポーツ交流大会(名称要検討) 10月8日～11日で検討中					
23	10	17	木	18	エッセーに挑戦	課題④ 合評	鶴島緋沙子先生 5	” (修了後の活動の場①前半)	
24		24	木	19	俳句	句会① 兼題	中村与謝男 2	”	
25		31	木	20	短歌	神無月歌会①	衛藤恵里香先生2	”	
26		7	木	●遠 足 (2)					
27	11	14	木	21	エッセーに挑戦	課題⑤ 合評	鶴島緋沙子先生 6	”	
28		21	木	22	俳句	句会② 吟行	中村与謝男3	クラスミーティング	
29		28	木	●高大祭(名称要検討) 11月26日(火)～29日(金)調整中					
30		5	木	23	エッセーに挑戦	課題⑥	鶴島緋沙子先生 7	”	
31	12	12	木	24	俳句	句会③ 席題	中村与謝男4	”	
32		19	木	25	短歌	師走歌会②	衛藤恵里香先生3	”	
33		16	木	26	高大白熱教室		衛藤恵里香先生4	”	
34	1	23	木	27	季節を詠む	『万葉集』から現代短歌まで	衛藤恵里香先生5	” (修了後の活動の場①後半)	
35		30	木	●社会への参加活動(日程変更可)					
36		13	木	28	心を詠む	『万葉集』から現代短歌まで	衛藤恵里香先生6	クラスミーティング	
37	2	20	木	29	エッセーに挑戦	課題⑦ 合評	鶴島緋沙子先生 8	”	
38		27	木	30	短歌	如月歌会③	衛藤恵里香先生7	”	
39		12	木	●修 学 旅 行(1泊2日)					
40	3	13	金						
41		19	木	31	学習成果発表会		鶴島緋沙子先生 9	修了式(検討中)	
				授 業(白熱教室、成果発表会含む)		31		クラスミーティング	28
				学 習 事 業		10			
				合 計		41			

作成日:2018/07/06

注1) 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

注2) 修了後の活動の場は1回のみです。 ●印は校外(教室不要)

2018/10/31

■日は振替授業日