

## 74. 水彩画専攻科

【金曜日 授業予定表】 講師：阿南 元信

|    |    |    |    |     | 午 前                                  |                   | 午 後                                 |     |
|----|----|----|----|-----|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----|
| 回  | 月  | 日  | 曜日 | 講義数 | テーマ                                  | 内 容               | テーマ                                 | 内 容 |
| 1  | 8  | 月  |    |     | ●入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)      |                   |                                     |     |
| 2  | 4  | 12 | 金  | 1   | 水彩画について                              | 水彩画を描く/自己紹介       | 自己紹介、年間学習・行事予定等の説明                  |     |
| 3  |    | 19 | 金  | 2   | 水彩絵の具の特性                             | 特性 用途             | 合同オリエンテーション・特別教材勉強会<br>(午前・午後グループ別) |     |
| 4  |    | 26 | 金  | 3   | 鉛筆の特性                                | 鉛筆の用途             | 自主活動                                |     |
| 5  |    | 10 | 金  | 4   | 素描の必要性                               | 石膏像の素描            | ”                                   |     |
| 6  | 5  | 17 | 金  | 5   | 石膏デッサン完成                             | 鉛筆の用途             | ” (グループ分け)                          |     |
| 7  |    | 24 | 金  |     | ●遠 足 (1)                             |                   |                                     |     |
| 8  |    | 31 | 金  | 6   | 水彩画の技法                               | 色のテクスチャー          | 自主活動                                |     |
| 9  |    | 7  | 金  |     | 学習としての社会への参加活動(準備活動)(過去の活動事例研究)      |                   |                                     |     |
| 10 | 6  | 14 | 金  | 7   | 水彩画 構図 容器                            | 構図の考え方            | 自主活動                                |     |
| 11 |    | 21 | 金  | 8   | 水彩画の彩色技法                             | いろいろな技法           | ”                                   |     |
| 12 |    | 28 | 金  | 9   | 静物画の背景                               | 色の配色 ハイキーとローキーの背景 | ”                                   |     |
| 13 |    | 5  | 金  | 10  | 静物画の主題                               | 主題と脇役             | ”                                   |     |
| 14 | 7  | 12 | 金  | 11  | 人物クロッキー 2名 着彩                        | クロッキーの仕方          | ”                                   |     |
| 15 |    | 19 | 金  | 12  | 人物群像                                 | 群像の構図             | ”                                   |     |
| 16 |    | 26 | 金  | 13  | 高大白熱教室                               | 私の絵画観             | ”                                   |     |
|    | 8  |    |    |     | 夏 休 み                                |                   |                                     |     |
| 17 | 9  | 6  | 金  | 14  | 初めての遠近法                              | 遠近図法を学ぶ           | 自主活動                                |     |
| 18 |    | 13 | 金  | 15  | 線遠近 空気遠近を学ぶ                          | 大阪城公園風景           | ”                                   |     |
| 19 |    | 20 | 金  | 16  | 構図と空気遠近 静物画果物等                       | 静物画の空気遠近          | ”                                   |     |
| 20 |    | 27 | 金  |     | ●学習としての社会への参加活動(日程変更可)               |                   |                                     |     |
| 21 |    | 4  | 金  | 17  | 橋のある風景                               | 運河風景              | 自主活動                                |     |
| 22 | 10 | 8  | 火  |     | ●スポーツ交流大会(名称要検討) 10/8(火)～10/11(金)調整中 |                   |                                     |     |
| 23 |    | 18 | 金  | 18  | 風景画遠近の修正                             | 線遠近の習得            | 自主活動 (修了後の活動の場①前半)                  |     |
| 24 |    | 25 | 金  | 19  | 透視図法の学習                              | 1点・2点・3点透視の演習     | ”                                   |     |
| 25 |    | 1  | 金  | 20  | 色の分析 点描法                             | 印象派絵画の研究          | ”                                   |     |
| 26 |    | 8  | 金  |     | ●遠 足 (2)                             |                   |                                     |     |
| 27 | 11 | 15 | 金  | 21  | 絵画を印象派風に表現                           | 点描で描く             | 自主活動                                |     |
| 28 |    | 22 | 金  | 22  | 高大祭出展作品指導                            | 作品完成指導            | ”                                   |     |
| 29 |    | 28 | 木  |     | ●高大祭(名称要検討) 11/26(火)～11/29(金)調整中     |                   |                                     |     |
| 30 | 12 | 6  | 金  | 23  | 卓上のドラマ 具象表現 構図                       | 容器を具象画風に表現        | 自主活動                                |     |
| 31 |    | 13 | 金  | 24  | 卓上のドラマ デフォルメ                         | 形 色の具象表現          | ”                                   |     |
| 32 |    | 10 | 金  | 25  | 具象表現                                 | 構図 構成(リズムバランス)    | ” (修了後の活動の場①後半)                     |     |
| 33 | 1  | 17 | 金  | 26  | 高大白熱教室                               | 私の美術活動            | ”                                   |     |
| 34 |    | 24 | 金  | 27  | 容器の具象画表現 彩色                          | 具象・心象表現           | ” 10/11振替分                          |     |
| 35 |    | 31 | 金  |     | ●学習としての社会への参加活動(日程変更可)               |                   |                                     |     |
| 36 |    | 14 | 金  | 28  | 光と色研究 印象派                            | 点描画の研究            | 自主活動                                |     |
| 37 | 2  | 21 | 金  | 29  | 点描画の完成 F6号以内                         | F4～F6号内           | ”                                   |     |
| 38 |    | 28 | 金  | 30  | 未完成作品の指導                             | 作品の修正、完成          | ”                                   |     |
| 39 |    | 5  | 木  |     | ●修 学 旅 行(1泊2日)                       |                   |                                     |     |
| 40 | 3  | 6  | 金  |     |                                      |                   |                                     |     |
| 41 |    | 13 | 金  | 31  | 学 習 成 果 発 表 会 / 修 了 式                |                   |                                     |     |
|    |    |    |    |     | 授 業(白熱教室、成果発表会含む)                    | 31                | 自主活動                                | 30  |
|    |    |    |    |     | 学 習 事 業                              | 10                |                                     |     |
|    |    |    |    |     | 合 計                                  | 41                |                                     |     |

作成日:2018/10/23

注1) 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2018/10/10改

注2) 修了後の活動の場は1回のみです。

●印は校外(教室不要)