

## 80. 音楽鑑賞を深める科

【火曜日 授業予定表】 講師: 本岡 浩子 先生 ほか

		午 前				午 後			
回	月	日	曜日	講義数	テーマ	内 容	テーマ	内 容	
	1	8	月		●入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)				
1 学 期	2	4	16	火	1	音楽の今 ①(GP)	ジャンルを越える音楽	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明	
	3		23	火	2	音楽の今 ②(GP)	ジャンルを越えて楽しむ	合同オリエンテーション・特別教材勉強会 (午前・午後グループ別)	
	4	5	7	火	3	大作曲家との対話 ①(GP)	モーツァルトに魅かれて	自主活動	
	5		14	火	4	大作曲家との対話 ②(GP)	モーツァルトの小品たち	”	(グループ分け)
	6		21	火		●遠 足 (1)			
	7		28	火	5	大作曲家との対話 ③(GP)	モーツァルトの大作	自主活動	
	8		4	火		学習としての社会への参加活動(準備活動)(過去の活動事例研究)			
	9	6	11	火	6	日本の歌 ①(GP)	唱歌事始め	自主活動	
	10		18	火	7	日本の歌 ②(GP)	歌は海を越えて ゲスト奏者有	”	
	11		25	火	8	オーケストラを楽しむ ①(GP)	弦楽サウンド	”	
	12	7	2	火	9	オーケストラを楽しむ ②(GP)	管楽器の力	”	
	13		9	火	10	オーケストラを楽しむ ③(GP)	多彩な打楽器	”	
	14		16	火	11	オーケストラを楽しむ ④(GP)	リハーサル ゲスト奏者有	”	
	15		23	火	12	高大白熱教室		”	
		8				夏 休 み			
2 学 期	16	9	3	火	13	日本の歌 ③(GP)	抒情歌	自主活動	
	17		10	火	14	日本の歌 ④(GP)	日本歌曲を聞く ゲスト奏者有	”	
	18		17	火	15	大作曲家との対話 ④(GP)	ベートーヴェンとウィーン	”	
	19		24	火		●学習としての社会への参加活動(日程変更可)			
	20	10	1	火	16	大作曲家との対話 ⑤(GP)	ベートーヴェンの崇拜者たち	自主活動	
	21		8	火		●スポーツ交流大会(名称要検討) 10/8(火)~10/11(金)調整中			
	22		15	火	17	大作曲家との対話 ⑥(GP)	ベートーヴェン演奏の今 ①	自主活動	(修了後の活動の場①前半)
	23		22	火	18	大作曲家との対話 ⑦(GP)	ベートーヴェン演奏の今 ②	”	
	24		29	火	19	古楽の世界	古楽器の楽しみ ゲスト奏者有	”	
	25		5	火		●遠 足 (2)			
	26	11	12	火	20	劇音楽 ①(GP)	オペラに親しむ	自主活動	
	27		19	火	21	劇音楽 ②(GP)	プッチーニと日本	”	10/8振替分
	28		28	木		●高大祭(名称要検討) 11/26(火)~11/29(金)調整中			
	29	12	3	火	22	ピアノで聴くオーケストラ ①(GP)	管弦楽曲 ゲスト奏者有	自主活動	
	30		10	火	23	ピアノで聴くオーケストラ ②(GP)	交響曲 ゲスト奏者有	”	
31	17		火	24	ピアノで聴くオーケストラ ③(GP)	オペラ	”		
3 学 期	32	1	7	火	25	ミュージカル ①(GP)	ブロードウェイの名作から	”	(修了後の活動の場①後半)
	33		14	火	26	高大白熱教室		”	
	34		21	火	27	ミュージカル ②(GP)	日本のミュージカル	”	11/26振替分
	35		28	火		●学習としての社会への参加活動(日程変更可)			
	36	2	4	火	28	ジャズ饗宴(GP)	ジャズトリオ ゲスト奏者有	自主活動	
	37		18	火	29	音楽の力 ①	生活の中の音楽	”	
	38		25	火	30	音楽の力 ②	世代・地域を越えて	”	
	39	3	10	火		●修 学 旅 行(1泊2日)			
	40		11	水					
	41		17	火	31	学 習 成 果 発 表 会 / 修 了 式			
					授 業 (白熱教室、成果発表会含む)	31	自主活動	28	
					学 習 事 業	10			
					合 計	41			
							作成日:2018/10/17		

注1) 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2018/10/10改

注2) 修了後の活動の場は1回のみです。

●印は校外(教室不要)