

33. カメラ芸術科

【木曜日 授業予定表】 講師：平松 佑介

					午 前		午 後	
回	月	日	曜日	講義数	テーマ	内容	テーマ	内容
1		10	火		●入学式&オリエンテーション(合同、大阪国際会議場)			
2	4	12	木	1	オリエンテーション	自己紹介、班分け、年間学習・行事予定等の説明、各委員選出と役割分担		
3		19	木	2	合同オリエンテーション・特別教材勉強会		撮影技術1	カメラの初期設定
4		26	木	3	●撮影実習1	撮影予定地:京都市立植物園	クラスミーティング	
5	5	10	木	4	撮影技術2	デジタルデータの取り扱い	”	
6		17	木	5	作品講評1		”	
7		24	木		●遠 足 (1)			
8		31	木	6	撮影技術3	絞りとシャッターによる表現	クラスミーティング	
9		7	木		社会への参加活動(準備活動)(過去の活動事例研究)			
10	6	14	木	7	●撮影実習2	撮影予定地:	クラスミーティング	
11		21	木	8	作品講評2		”	
12		28	木	9	撮影技術4	遠近感の表現	”	
13	7	5	木	10	撮影技術5	RAWデータの取り扱い	”	
14		12	木	11	テーマを決めた作品制作	年間制作のためのテーマ研究	”	
15		19	木	12	写真の構図	フレーミングの基本	”	
16		26	木	13	高大白熱教室		”	
	8				夏 休 み			
17	9	6	木	14	夏の課題講評		クラスミーティング	
18		13	木	15	プリントアウトの方法		”	
19		20	木	16	デジタル画像編集1	Photoshop Elementsを使う	”	
20		27	木		●社会への参加活動(日程変更可)			
21	10	4	木	17	デジタル画像編集2	Photohopで色補正	クラスミーティング	
22		18	木	18	●撮影実習3	撮影予定地:	”	(修了後の活動の場①)
23		25	木	19	作品講評3		”	
24	11	1	木	20	デジタル画像編集3	写真の部分補正	”	
25		8	木		●遠 足 (2)			
26		15	木	21	●撮影実習4	撮影予定地:赤目四十八滝	クラスミーティング	
27		22	水	22	作品講評4		”	
28	12	6	木	23	デジタル画像編集4	PhotoshopでDTP	”	
29		13	木	24	写真の見せ方	展示方法とタイトルについて	”	
30	1	10	木	25	光を読む	撮影に活かす光の特徴	”	(修了後の活動の場②)
31		17	木	26	高大白熱教室		”	
32	1	22	火		●スポーツ交流大会・高大祭・10周年記念式典イベント(調整中)			
33		23	水					
34		31	木		●社会への参加活動(日程変更可)			
35	2	7	木	27	色々な写真表現技法	多重露光、モノクロなど	クラスミーティング	
36		14	木	28	●撮影実習5	撮影予定地:高野山	”	
37		21	木	29	作品講評5		”	
38		28	木	30	写真の歴史	技術で振り返る写真の歴史	”	
39	3	7	木	31	学 習 成 果 発 表 会			
40		14	木		●修 学 旅 行(1泊2日)			
41		15	金					
42		18	月		●修 了 式(合同、大阪国際会議場)			
					授 業(白熱教室、成果発表会含む)	31	クラスミーティング	30
					学 習 事 業	11	●印は校外(教室不要)	
					合 計	42		

注) 日程、カリキュラム内容等は、現在調整中で都合により変更になる場合があります。