

## 66. 水彩画応用科

【金曜日 授業予定表】 講師: 阿南 元信

					午 前		午 後		
回	月	日	曜日	講義数	テーマ	内容	テーマ	内容	
1 学 期	1	10	火		●入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)				
	2	13	金	1	水彩画応用化について	クラスオリエンテーション	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明		
	3	20	金	2	描く構想を練る	構図と色彩の認識	合同オリエンテーション・特別教材勉強会 (午前・午後グループ別)		
	4	27	金	3	静物画の世界 「器の躍動」	構成 構図 身の回りの画材	自主活動		
	5	11	金	4	静物画の世界	彩色完成	”		
	6	18	金	5	郊外スケッチ 空気遠近	木立や林のスケッチ	” (グループ分け)		
	7	25	金	6	郊外スケッチ	木立や林のスケッチ彩色完成	”		
	8	1	金		●遠 足 (1)				
	9	8	金		学習としての社会参加活動(準備活動)(過去の活動事例研究)				
	10	15	金	7	表現と技法・大作に挑戦	いろいろな描き方・個別指導	自主活動		
	11	22	金	8	表現と技法・大作に挑戦	個別指導	”		
	12	29	金	9	裸婦を描いてみよう	素描・クロッキー・群像	”		
	13	6	金	10	裸婦を描いてみよう	素描・クロッキー・構成	”		
	14	13	金	11	大阪を描く	課題表現 「浪速の躍動」	”		
	15	20	金	12	大阪を描く 構図・色彩	課題表現 「浪速の躍動」	”		
	16	27	金	13	高大白熱教室	「私の絵画観」	”		
	8			夏 休 み					
2 学 期	17	7	金	14	華を描く 構図	鉢に活けた花	自主活動		
	18	14	金	15	華を描く 空気遠近 色彩	鉢に活けた花 塊間を表現	”		
	19	21	金	16	具象画の表現	具象画の考え方	”		
	20	28	金		●学習としての社会参加活動(日程変更可)				
	21	5	金	17	現代水彩画展鑑賞	市立美術館	自主活動		
	22	12	金	18	具象画の表現 構図	具象画の構成表現	”		
	23	19	金	19	具象画の表現 構図の修正	構図について	” (修了後の活動の場①)		
	24	26	金	20	具象画の表現 構図	具象画の構成・色彩	”		
	25	2	金	21	抽象画の表現	ピカソ ミロ マティス	”		
	26	9	金		●遠 足 (2)				
	27	16	金	22	高大合同展準備	作品修正指導	自主活動		
	28	7	金	23	高大合同展作品	作品講評	”		
29	14	金	24	高大白熱教室		”			
3 学 期	30	11	金	25	高大祭出展指導	未完成作品の指導 I	” (修了後の活動の場②)		
	31	18	金	26	高大祭出展指導	未完成作品の指導 II	”		
	32	22	火		●スポーツ交流大会・高大祭・10周年記念式典イベント(調整中)				
	33	23	水						
	34	1	金		●学習としての社会参加活動(日程変更可)				
	35	8	金	27	抽象画の表現	リズム・バランス・ムーブの応用	自主活動		
	36	15	金	28	抽象画の表現	絵画構成 律動 均衡 動き	”		
	37	22	金	29	心象表現とは/印象派	印象派/心象表現	”		
	38	1	金	30	心象表現とは・超表現主義	シュルリアリズム/心象表現	”		
	39	8	金	31	学 習 成 果 発 表 会				
40	14	木		●修 学 旅 行(1泊2日)					
41	15	金							
42	18	月		●修 了 式(合同、大阪国際会議場)					
					授 業(白熱教室、成果発表会含む)	31	自主活動		30
					学 習 事 業	11	●印は校外(教室不要)		
					合 計	42			

注) 日程、カリキュラム内容等は、現在調整中で都合により変更になる場合があります。