

94. 初めての日本画入門クラス（2027年度）

世界を席卷する日本のアニメそのルーツでもある日本画の世界へ

日本画と聞くといかにも特別で難解な印象がありますが、当講座では全く未経験の方にも最も基礎的な取扱いや技法をわかり易く指導します。（基礎的な画材等は当方で準備します）日本画ならではの質感、色彩感を備えた絵画世界を創作していただきます。

開催日：木曜日 講師：大豊世紀 寺田町教室 定員20名

				午前(10時～12時30分)(13時まで延長有)	
回	月	日	曜日	テーマ	内 容
1	4	15	木	オリエンテーション	自己紹介、講座説明、用具の確認
2		22	木	模作作品紹介、制作準備	生紙礬砂引き、水張り、
3	5	6	木	骨描き、墨入れ	下図転写、線描、墨による濃淡表現
4		13	木	地塗り	顔料の扱い方(胡粉、水簀絵具)
5		20	木	下塗り、彩色	描きこみ
6		27	木	印章制作	落款用の印章を彫る
7	6	3	木	個人作品制作準備	写生
8		10	木	個人作品制作準備	写生を基に下図制作、パネル準備
9		17	木	転写、骨描き	下図転写、線描
10		24	木	墨入れ、地塗り	墨による表現
11	7	1	木	彩色	大まかな彩色表現
12		8	木	彩色	描きこみ、密度を増す表現
13		15	木	彩色	全体の調和を図る
14		22	木	作品完成	合評会