

93. 水彩画応用クラス（2027年度）

思い通りのイメージで描きたいものがある方は必見です

表現したい物があるが思うような作品にならない。描いた絵に納得がいかない。誰もが悩むところです。
何事も微かな一歩から動き出すものです。テーマ別(造形、構図、混色、彩色法等)に要点を明らかにし、
わかり易く勉強します。スキルが上がれば楽しさが増します。

開催日：木曜日 講師：大豊世紀 寺田町教室 定員30名

				午前(10時30分～12時30分)	
回	月	日	曜日	テーマ	内 容
1	9	9	木	オリエンテーション	自己紹介、講座説明、用具の確認
2		16	木	素描	鉛筆デッサン 野菜、果物モチーフ持参
3	10	7	木	素描	デッサン、鉛筆による明暗表現
4		21	木	素描	デッサン、鉛筆による質感表現
5		28	木	静物（混色）	鉛筆写生の後、着彩
6	11	4	木	静物（構成、構図）	モチーフの組み換えやトリミング
7		11	木	静物（背景）	空間の表現
8		25	木	風景	野外写生
9	12	2	木	風景	パースの理解
10		9	木	風景	単色による表現
11		16	木	風景	多様な彩色テクニック
12	1	13	木	水彩画作品制作	自由モチーフによる作品
13		20	木	水彩画作品制作	自由モチーフによる作品
14		27	木	作品完成	合評会