

87. 声の表現を学ぶ

文章を声で表現する際に、話す速度や声の強弱、間の取り方で相手への伝わり方が大きく変わります。本講座では、楽しみながら11名の講師による11通りの内容を学んでいただきます。講座を終えるころには、受講生各人にあった「納得される」学びを見つけていただき、その後の人生に活かしていただければ幸いです。

開催日：金曜日 時間：9時50分～11時50分 大阪歴史博物館 定員 40名

回	月	日	テーマ	内容	講師
1	4	9	「読みの基本」 はじめの一步	母音を意識して滑舌、詩の朗読。 ステップアップするために基本を再確認して頂く初めの一步	叶 桂子 老人福祉センター 朗読サークル講師
2	4	23	講談を楽しむ	みなさんで声を出して、講談独特のメリハリテンポ体験をしていただきます。	旭堂南照 講談師 大阪講談協会
3	5	14	聞き手に伝わる読み方とは	私達の多くが日常、会話で伝える為に無意識に使っている声の技を具体的に説明し、朗読に生かす試みをする。	井口 伊佐子 朗読アカデミー 四季の森講師
4	5	28	朗読劇に挑戦	「走れメロス」今回は群読で朗読劇を体験していただきます。複数人数で読むことで声の変化や重なりで物語をドラマチックに表現します	小野 朝美 劇団ひまわり いずみ健老大学講師
5	6	11	落語に学ぶ	落語家笑福亭学光と一緒に、楽しく笑って楽しくおしゃべりしませんか？落語や小噺、腹話術などを楽しみながら、「笑うこと」「人と話すこと」の大切さを学びます。	笑福亭 学光 落語家・お笑い福祉士 カルチャー教室講師
6	6	25	古典を学ぶ	昔学んだ古典の名文(平家物語など)を、今また、声を出して読んでみましょう。脳も心もスッキリしますよ。	當山 得美子 朗読教室講師
7	7	9	世界遺産を考える	前半は、世界遺産の意義についてお話します。後半は、皆さんが訪れた世界遺産の感動を伝えてください。	久保 美智代 旅する世界遺産研究家
8	7	16	表現力を高めて、 台詞を読む	「マクベス」(シェークスピア作)、三人の魔女の登場シーンを、いろいろな声の表現を楽しみながら読みます。	山本 つづみ 表現のプロデュース Our Play 主宰 俳優・演出家
9	9	3	高校放送コンテストの課題作品に挑戦	高校放送コンテストの課題作品を、高校生に負けない若々しさと、高校生をはるかに凌ぐ人生経験で朗読しましょう	安田 知博 フリーアナウンサー 高校放送部指導者
10	9	10	日本語の豊かな 使い手になるために	すべてのものは「言葉」で出来ている。「話しことば」と「書きことば」の日常をたずねる。	原田 義春 「声の表現に関わって」 元国語(日本語)教師
11	9	17	朗読の基本、 主なポイント、個性的な朗読	朗読の基本を理論的に学び、朗読を楽しみましょう。 朗読の勉強をする目的、人前での朗読。狙い、健康増進。	村上 征夫 朗読サークル講師