

79. エンターテインメントを楽しく学ぶ科 (2027年度)

【 火 曜 日 授業予定表 】 講師：谷本慎介、北小路隆志、薮下哲司、中井敬二、桂文我、森西真弓

				午 前 (〇5回は午後授業、*2回は教室 変更)				午 後			
	回	月	日	曜日	講座数	注意	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容
1 学 期	1	4	7	水	①	★	①入 学 式 (大阪国際会議場)				
	2		13	火	1		オペラ①	オペラの起源	谷本 慎介	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 クラスオリエンテーション	
	3		20	火	2		オペラ②	「カルメン」(ビゼー)を観る	谷本 慎介	コーダイオリエンテーション 終了後班役割説明	
	4		27	火	3		映画①	「映画の見方」を学ぶ	北小路 隆志	自主活動	・班各担当・班長決定 各担当別会議 (代表者決定他)
	5	5	11	火	4	〇	ミュージカル①	ミュージカルの発祥とその歴史	薮下 哲司	〃	映画「ローマの休日」鑑賞会
	6		18	火	5	*	劇団四季①	「劇団四季」誕生から現在までの歩み	中井 敬二	〃	遠足先決定 クラス委員長決定
	7		25	火	6	*	劇団四季②	「劇団四季」魅力の背景	中井 敬二	〃	班別テーマ検討
	8	6	8	火	7		映画②	「ローマの休日」(ワイラー)を観る	北小路 隆志	〃	映画「裏窓」鑑賞会
	9		15	火	②	★	②遠 足 (日程変更可 1学期中に実施)				
	10 11		22	火	8 ③		落語①	上方落語の歴史①	桂 文我	④社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
	12		29	火	9		映画③	「裏窓」(ヒッチコック)を観る	北小路 隆志	自主活動	班別テーマ検討
	13	7	6	火	10		文楽①	文楽入門	森西 真弓	〃	映画「東京物語」鑑賞会
	14		13	火	11		文楽②	近松門左衛門の人と作品	森西 真弓	〃	
			8					夏 休 み			
2 学 期	15	9	14	火	12	〇	ミュージカル②	シネミュージカルの世界	薮下 哲司	自主活動	健康まつり説明 参加対応検討
	16		21	火	13		落語②	上方落語の歴史②	桂 文我	〃	コーダイフェスタ発表準備
	17		29	水	④	★	④コーダイ健康まつり (日程・場所 未定)				
	18	10	5	火	14		映画④	「東京物語」(小津安二郎)を観る	北小路 隆志	自主活動	コーダイフェスタ発表準備
	19		19	火	15		落語③	上方落語の歴史③	桂 文我	〃	コーダイフェスタ発表準備
	20		26	火	16		文楽③	名作に探る物語の本質	森西 真弓	〃	コーダイフェスタ発表準備
	21	11	2	火	17		歌舞伎①	歌舞伎入門	森西 真弓	〃	コーダイフェスタ発表準備
	22		9	火	18	〇	宝塚歌劇①	宝塚歌劇の誕生と歴史	薮下 哲司	〃	コーダイフェスタ発表準備
	23		17	水	⑤	★	⑤コーダイフェスタ (日程・場所 未定)				
	24		30	火	19	〇	宝塚歌劇②	「ベルサイユのばら」と宝塚歌劇	薮下 哲司	自主活動	映画「天国と地獄」鑑賞会
	25	12	7	火	⑥	★	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)				
	26		14	火	20		講義	自主企画講座(日程変更可)		自主活動	
27	21		火	21		映画⑤	「天国と地獄」(黒澤明)を観る	北小路 隆志	〃		
冬 休 み											
3 学 期	28	1	11	火	22		歌舞伎②	舞踊と幕末・明治の歌舞伎	森西 真弓	自主活動	成果発表会準備
	29		18	火	23	〇	ミュージカル③	ミュージカルのグローバル化	薮下 哲司	自主活動	映画「男はつらいよ」鑑賞会
	30		25	火	24		映画⑥	「男はつらいよ」(山田洋次)を観る	北小路 隆志	〃	成果発表会準備
	31	2	8	火	25		歌舞伎③	近現代の歌舞伎と上方の特質	森西 真弓	自主活動	成果発表会準備
	32		15	火	26		映画⑦	今話題の映画を観る	北小路 隆志	〃	成果発表会資料まとめ
	33		22	火	27		学習成果発表会				
	34			火	⑦		⑦修了式				
	35	29	火	⑧	★	⑧・⑨卒業旅行(推奨 日帰り)					
36	3	1	水	⑨							
授 業 (自主企画、成果発表会含む)							27 (講座数列1～27)				
学 習 事 業 (① ～ ⑨)							9 (講座数列①～⑨)			2026/9/7	
合 計							36				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。