

72. 音楽の森を楽しむ科 (2027年度)

【木曜日 授業予定表】 講師： 本岡浩子 上田啓子

					午 前			午 後		
	回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容
1 学 期	1		7	水	①	★	①入 学 式 (大阪国際会議場)			
	2	4	15	木	1	音楽の森の流儀	名曲に親しむ	上田＆本岡	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明クラスオリエンテーション	
	3		22	木	2	感性の音楽	リズムとハーモニー	本岡	コーダイオリエンテーション 終了後班役割説明	
	4		6	木	3	ピアノで学ぼう	音楽理論の明解な世界	上田	自主活動	・班各担当・班長決定 各担当別会議 (代表者決定他)
	5		13	木	4	唱歌を楽しむ	日本の愛唱歌を歌う	本岡	〃	クラス委員長決定、遠足行先検討
	6		20	木	5	ジャズの源流	スウィングからビヴァップまで	上田	〃	みんなで語り仲良くなろう 「経験談、趣味」
	7		27	木	6	私達のジャズ	ジャズのレジェンド達	本岡	〃	班別テーマ検討
	8		10	木	7	チェンバロと共に①	偉大なるバッハー族	上田	〃	班別テーマ検討
	9	6	17	木	②	★	②遠 足 (日程変更可 1学期中に実施)			
	1011		24	木	8	⑧打楽器の魅力	マリンバの超絶技巧 (大森香奈)	本岡	③社会への参加活動 (準備活動) (活動事例研究)	
	12		1	木	9	チェンバロと共に②	宮廷の華	本岡	自主活動	班別テーマ検討
	13	7	8	木	10	音楽は踊りと共に①	バロックダンス (樋口裕子)	上田	〃	班別テーマ検討
	14		15	木	11	ウィーンのアペレッタ	シュトラウスのヒット作	本岡	〃	フェスタのクラス発表テーマ内容検討
			8		木	夏 休 み				
2 学 期	15		9	木	12	弦楽器の魅力	ヴァイオリンの妙なる響き (山田聖華)	本岡	自主活動	健康まつり説明 参加対応検討
	16	9	16	木	13	ポピュラーの魅力①	ジブリ&ディズニーの世界	上田	〃	コーダイフェスタ発表準備
	17		29	水	④	★	④コーダイ健康まつり (日程・場所 未定)			
	18		7	木	14	日本の伝統音楽	能楽のはなし (北見真知子)	本岡	自主活動	コーダイフェスタ発表準備
	19	10	21	木	15	音楽は踊りと共に②	ラテンダンス (神保秀樹)	上田	〃	コーダイフェスタ発表準備
	20		28	木	16	指揮の魅力	指揮者の世界 (井村誠貴)	本岡	〃	コーダイフェスタ発表準備
	21		4	木	17	ピアノの名曲	ショパンの時代	上田	〃	コーダイフェスタ発表準備
	22		11	木	18	北欧の音楽	グリーク、シベリウス他	本岡	〃	コーダイフェスタ発表準備
	23		17	水	⑤	★	⑤コーダイフェスタ (日程・場所 未定)			
	24		25	木	19	ポピュラーの魅力②	ミュージカル映画	上田	自主活動	班別テーマ検討
	25		2	木	20		自主企画講座 (日程変更可)		〃	成果発表会準備
	26	12	9	木	⑥	★	⑥社会への参加活動・・・ (仮日程 ; 1学期～3学期の間に活動日を1回設定)			
	27		16	木	21	今年のトピックス	没後200年のベートーヴェン	上田	〃	成果発表会準備
						冬 休 み				
3 学 期	28		13	木	22	管弦楽の名曲	ロマン派の響き	本岡	自主活動	成果発表会準備
	29	1	20	木	23	管楽器の魅力	フルートの響き (平岡洋子)	上田	〃	成果発表会準備
	30		27	木	24	ジャズライブの楽しみ	ジャズピアノ (宮川真由美)	上田	〃	成果発表会準備
	31		10	木	25	歌の魅力	歌曲からミュージカルまで (西垣俊朗)	上田	自主活動	成果発表会準備
	32		17	木	26	ホールの魅力	ピアノデュオの世界	上田＆本岡	〃	成果発表会資料まとめ
	33	2		木	27	学習成果発表会		上田＆本岡		
	34			木	⑦	⑦修了式				
	35	3	2	木	⑧	★	⑧・⑨卒 業 旅 行 (推奨 日帰り)			
	36		3	金	⑨					
	授 業 (自主企画、成果発表会含む)					27 (講座数 1～27)				2026. 9. 25
学 習 事 業 (① ～ ⑨)					9 (講座数 ①～⑨)					
合 計					36					

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。