

7 1. 基礎から学べる写真表現科 (2027年度)

【 木 曜 日 授 業 予 定 表 】 講 師 : 平 松 佑 介

					午 前		午 後		
	回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	内 容	
1 学 期	1		7	水	①	★	①入 学 式（大阪国際会議場）		
	2	4	15	木	1	講義	写真制作を始めるにあたって	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 クラスオリエンテーション	
	3		22	木	2	カメラの設定	カメラの初期設定とピント合わせ（カメラ持参）	コーダイオリエンテーション 終了後班役割説明	
	4	5	6	木	3	写真表現 1	露出の仕組みと、仕上がりの色調（カメラ持参）	班各担当・班長決定 各担当別会議（委員長・代表者決定他）	
	5		13	木	4	★撮影実習 1	（案）大阪公立大学附属植物園	撮影継続	
	6		20	木	5	データの取り扱い	データの保存と管理、メールでの送信について	遠足行き先検討、ハラスメント説明	
	7		27	木	6	作品講評 1		遠足決定、健康まつり、フェスタ概要説明	
	8,9	10	木	7	②	写真表現 2	ボケの表現と空間処理（カメラ持参）	②社会への参加活動（準備活動）（活動事例研究）健康祭りに対応検討	
	10	6	17	木	③	★	③遠 足		
	11		24	木	8	★撮影実習 2	（案）京都府立植物園	撮影継続	
	12	7	1	木	9	作品講評 2		遠足の写真作品発表、健康まつり準備、フェスタ対応	
	13		8	木	10	テーマ設定	写真表現とテーマについて	班ごとの自主活動	
	14		15	木	11	写真表現 3	シャッタースピードと動きの表現（カメラ持参）	健康まつり対応	
			8				夏 休 み		
2 学 期	15	9	9	木	12	夏の課題講評	夏の課題作品の講評	健康まつり対応、自主企画講座検討	
	16		16	木	13	写真表現4	レンズとフレーミング（カメラ持参）	健康まつり確認、フェスタ対応、自主企画決定	
	17		29	水	④	★	④コーダイ健康まつり（日程・場所 未定）		
	18	10	7	木	14	★撮影実習3	（案）伊丹スカイランドHARADA	撮影継続	
	19		21	木	15	作品講評3		社会参加活動対応、フェスタ対応	
	20		28	木	16	写真表現5	光を読む（カメラ持参）	フェスタ作品決定（先生に相談可）、成果発表説明	
	21	11	4	木	17	講義	自主企画講座	フェスタ作品額装	
	22		11	木	18	★撮影実習4	（案）京都府立植物園、長谷寺、久安寺	撮影継続	
	23		17	水	⑤	★	⑤コーダイフェスタ（日程・場所 未定）		
	24		25	木	19	作品講評4		社会参加活動決定	
	25	12	2	木	20	写真の構成	フォトブックを制作するための構成について	成果発表会準備（額発注、費用等）、社会参加活動確認	
	26		9	木	⑥	★	⑥社会への参加活動・・・（仮日程；1学期～3学期の間に活動日を1回設定）		
	27		16	木	21	写真表現6	組み写真について	修了作品決定（昼に先生に確認）、卒業旅行検討	
							冬 休 み		
3 学 期	28	1	13	木	22	冬の課題講評	冬の課題作品講評	修了作品データ取り込み、卒業旅行決定	
	29		20	木	23	★撮影実習5	（案）大和郡山、富田林寺内町	撮影継続	
	30		27	木	24	作品講評5		成果発表会確認、卒業旅行確認他	
	31	2	10	木	25	★撮影実習6	（案）神戸元町、新世界～難波、難波～本町	撮影継続	
	32		17	木	26	作品講評6		修了作品額装、フォトブックデータ取り込み	
	33		24	木	27	学習成果発表会（修了作品展は21日から25日アジア太平洋トレードセンターで実施予定、20日に作品搬入）			
	34		24	木	⑦	⑦修了式（修了作品展会場）			
	35	3	2	木	⑧	★	⑧・⑨卒 業 旅 行（推奨 日帰り）		
	36		3	金	⑨				
						授 業（自主企画、成果発表会）		2 7（講座数列 1～2 7）	
					学 習 事 業（①～⑨）		9（講座数列①～⑨）		
					合 計		3 6		

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、変更になる場合があります。