

70. 美の世界と美術散歩科 (2027年度)

【木曜日 授業予定表】

					午 前			午 後		
	回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容
1 学 期	1	7	水	① ★		①入 学 式 (大阪国際会議場)				
	2	4	15	木	1	美術入門①	「印象画」と「日本画」二刀流で美術入門	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	年間学習説明・行事予定等の説明 クラスオリエンテーション・班割りりと役務分担説明	
	3	22	木	2	1	大阪を描いた画家達①	近代都市を写し取る小出裕重・池田遥頼	橋爪節也 大阪大学名誉教授	コーダイオリエンテーション・自己紹介	
	4	6	木	3	2	大阪を描いた画家達②	浪花情緒と日本画家・北野恒富	橋爪節也 大阪大学名誉教授	自主活動	・班各担当・班長決定 ・クラス各担当別会議 (代表者決定他)
	5	13	木	4	3	日本仏教美術①	仏像の歴史「飛鳥から鎌倉」まで概観	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	"	・クラス委員長決定 ・遠足行先検討 ・5/27の美術館案内
	6	20	木	5	4	美術入門②	近々に行きたい企画展 BEST3	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	"	
	7	27	木	6	5	美術散歩①	あべのハルカス美術館「HOKUSAI展」	北斎が「北斎」だった時代一		
	8	10	木	7	6	日本仏教美術②	(仮題) 仏教建築の魅力と権威の象徴	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	"	・遠足の詳細案内 ・7/15企画授業の説明 ・社会活動の体験事例談選出
	9/10	17	木	8	7	大阪を描いた画家達③	描かれた天神祭「浪花百景」から生田花朝まで	橋爪節也 大阪大学名誉教授	②社会への参加活動 (準備活動) (活動事例研究)	
	11	24	木	9	8	★	③遠 足 (日程変更可 1学期中に実施)			
	12	1	木	9	9	美術館の見どころ①	美術館施設の知恵と工夫「展示構成」	竹本理子 福田美術館副館長	自主活動	・7/8美術館案内・7/15企画授業の案内
	13	7	8	木	10	美術散歩②	福田美術館 仮称:「りん・りん・琳派展」			
	14	15	木	11	10	私の好きな一枚の絵	自由課題「想い出の絵を紹介しよう」	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	自主活動	フェスタのクラス発表テーマ内容検討
	8		木			夏 休 み				
2 学 期	15	9	木	12	11	日本の伝統美①「染織」	日本の民族衣装「着物」を支える染めと織り	村田隆志 大阪国際大学 教授	自主活動	健康まつり説明 参加対応検討
	16	9	16	木	13	日本の伝統美②「漆芸」	「japan」と呼ばれる日本の漆について	村田隆志 大阪国際大学 教授	"	コーダイフェスタ発表準備
	17	29	水	④ ★		④コーダイ健康まつり (日程・場所 未定)				
	18	7	木	14	12	茶道の文化	茶道史と茶碗の変遷	重富滋子 元東洋陶器美術館学芸員	自主活動	コーダイフェスタ発表準備
	19	10	21	木	15	美術展の見どころ②	中之島美術館の歴史と展示企画	林野雅人 中之島美術館主任学芸員	"	コーダイフェスタ発表準備
	20	28	木	16	13	美術散歩③	中之島美術館「東山魁夷展」			
	21	4	木	17	14	絵画と色彩	色・色彩・筆致について	小林典子 元大阪大谷大学教授	"	コーダイフェスタ発表準備
	22	11	木	18	15	絵画と「ことば」	なぜ「ヴィーナス」を描くのか?	小林典子 元大阪大谷大学教授	"	コーダイフェスタ発表準備
	23	17	水	⑤ ★		⑤コーダイフェスタ (日程・場所 未定)				
	24	25	木	19	16	美術入門③	ワークショップ「これは驚き!!抽象画に開眼」	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	自主活動	班別テーマ検討、成果発表会準備
	25	2	木	20	17	美術散歩④	「未 定」 ⇒ クラスで検討し" 旬" の美術館へ行こう !!			
	26	12	9	木	⑥ ★	⑥社会への参加活動・・・(仮日程:1学期~3学期の間に活動日を1回設定)				
	27	16	木	21	18	自主企画講座	皆んなで意見交換しての企画授業	橋爪節也 大阪大学名誉教授	"	成果発表会準備
						冬 休 み				
3 学 期	28	13	木	22	19	ざっくり西洋美術史①	ダヴィンチ・ラファエロらのルネサンスの頃まで	新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員	自主活動	成果発表会準備
	29	1	20	木	23	ざっくり西洋美術史②	モネ・ルノワールらの印象派の頃まで	新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員	"	成果発表会準備
	30	27	木	24	20	美術散歩⑤	あべのハルカス美術館 仮称:「ハマー美術館ベストコレクション展」			
	31	10	木	25	21	浮世絵と文学①	浮世絵とは何か?浮世絵の歴史と魅力	北川博子 甲南女子大学非常勤講師	自主活動	成果発表会準備
	32	17	木	26	22	浮世絵と文学②	文学を描いた浮世絵を読む	北川博子 甲南女子大学非常勤講師	"	成果発表会資料まとめ
	33	24	木	27	23	学習成果発表会		岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家		
	34	24	木	⑦		⑦修了式				
	35	2	木	⑧ ★		⑧・⑨卒 業 旅 行(推奨 日帰り)				
	36	3	金	⑨						
授 業 (自主企画、成果発表会含む)						27 (講座数1~27)			20260919	
学 習 事 業 (① ~ ⑨)						9 (講座数1~9)				
合 計						36				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。