

71. デッサンから学ぶ油彩画科 (2026年度)

【 月曜日 授業予定表 】 講師： 八田 晶一

				午 前		午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	テーマ	内 容
1 学 期	1	6	月	①	★	①入 学 式 (大阪国際会議場)		
	2	13	月	1	オリエンテーション	講師・CD・受講生自己紹介・年間学習・	行事予定の説明・必要画材の説明・イーゼルの貸与申請	
	3	20	月	2	講義：「デッサンの基本」と演習「形態」を描く		コーダイオリエンテーション 終了後班役割説明	
	4	27	月	3	静物デッサン①	画用紙に鉛筆で描く	クラス仲間づくり	・班各担当・班長決定 各担当別会議 (代表者決定他)
	5	11	月	4	静物デッサン②	〃 (立体感の表現)	自主活動	人物画 (モデル) の検討・遠足行先検討
	6	18	月	5	静物デッサン③		〃	遠足行き先決定
	7	25	月	6	講義：油彩画について (混色の仕方・ナイフの使い方等)			
	8	1	月	②	★	②遠 足 (クラス単位で実施 日程変更可 1学期中に実施)		
	9	8	月	7	人物画①	クロッキー (モデル使用)	自主活動	
	10/11	22	月	8/⑧	人物画②	モデル使用 (全体の構成)	③社会への参加活動 (準備活動) (活動事例研究)	
	12	29	月	9	人物画③	〃 (顔・手足のバランス)	自主活動	社会参加活動の検討
	13	6	月	10	人物画④	写真を見て仕上げ (肌・衣類の配色・陰影)	〃	健康まつり説明 参加対応検討
	14	13	月	11	画評会①	1学期の制作作品	〃	1学期の学習実施結果
	8					夏 休 み		
2 学 期	15	14	月	12	静物画①	構図を決める	自主活動	健康まつり説明 参加対応検討
	16	28	月	13	静物画②	バランスを見ながら立体感の表現	〃	自主活動企画についての検討
	17	5	月	14	静物③	着色の表現	〃	野外スケッチの場所の検討
	18	14	水	④	★	④コーダイ健康まつり (大阪府立門真スポーツセンター)		
	19	19	月	15	静物④	陰影の見る 完成	自主活動	社会参加活動検討・コーダイフェスタ準備
	20	26	月	16	風景 (野外スケッチ) ①	スケッチブック (構図)	〃	各自：午前中に引き続き現地スケッチ
	21	9	月	17	風景 (野外スケッチ) ②	キャンバスに転写 (下絵)	〃	各自：午前中に引き続き現地スケッチ
	22	16	月	18	風景③	教室にて	〃	
	23	26	木	⑤	★	⑤コーダイフェスタ (豊中市立文化芸術センター)		
	24	30	月	19	風景③	写真を見て 仕上げ	自主活動	班別テーマ検討
	25	7	月	20	静物 (生花) ①		自主活動	班別テーマ検討
26	14	月	21	静物 (生花) ②		〃	社会参加活動の説明	
27	21	月	22	自主企画講座	自主企画講座 (日程変更可)	〃	卒業旅行の決定	
					冬 休 み			
3 学 期	28	18	月	23	画評会②	今までの制作作品のうち 1点	自主活動	社会参加活動の説明
	29	25	月	⑥	★	⑥社会への参加活動・・・ (仮日程；1学期～3学期の間に活動日を1回設定)		
	30	1	月	24	自由制作①	(未完成作品及び成果発表作品制作)	自主活動	卒業旅行についての検討
	31	8	月	25	自由制作②	(未完成作品及び成果発表作品制作)	〃	成果発表会準備
	32	15	月	26	自由制作③	(未完成作品及び成果発表作品制作)	〃	成果発表会の確認
	33	22	月	27	学習成果発表会			
	34				⑦	⑦修了式		
	35	1	月	⑧	★	⑧・⑨卒業旅行 (クラス単位で実施 1泊2日)		
36	2	火	⑨					
授 業 (自主企画、成果発表会)				27 (講座数列1～27)				
学 習 事 業 (①～⑨)				9 (講座数列①～⑨)				
合 計				36				

2026/6/6

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。