

79. 歌を愛し歌を楽しむ科 科 (2026年度)
 (金曜日 授業予定表) 講師: 小澤聖子・山田千愛

		午 前				午 後				
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	テーマ	内 容		
1 学 期	1	6	月	①	①入 学 式 (大阪国際会議場)					
	2	4	17	金	1	歌声 (発声) と身体	声の老化予防や声楽の初歩を学ぶ	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 テーション	クラスオリエン テーション	
	3		24	金	2	1学期に歌う事の 基本を学ぶ。 発声と身体とは非 常に密接な関係が あり、声の老化を 予防する姿勢と発 声を学ぶ	①楽譜の見方及び読み方を初歩から学ぶ	コーダイオリエンテーション 終了後班役割説明		
	4		8	金	3		②呼吸法を学ぶ (腹式呼吸)	自主活動	班各担当・班長決定・各担当別会議 代表者決定他)	
	5	5	15	金	4		③簡単な歌を歌ってみる (発声と姿勢)	"	クラス委員長決定、遠足行先検討	
	6		22	金	5		④楽譜を見ながら歌ってみる (ハミング)	"	みんなで語り仲良くなるう 「私の経験談、趣味」	
	7		29	金	6		⑤歌う事が楽しくなってくる (体の動き・リズム)	"	班別テーマ検討	
	8		5	金	②	②遠 足 (クラス単位で実施 日程変更可 1学期中に実施)				
	9	6	12	金	7	発声練習曲	しっかり声を出し、メロディを感じながら歌	自主活動	社会参加活動の発表者を選出	
			1011	26	金	8③	唱歌、歌曲などを中心にはじめよう。	③社会への参加活動 (準備活動) (活動事例研究)		
	12		3	金	9	発声曲・課題曲を楽しみながら歌う		自主活動	フェスタのクラス発表テーマ内容検討	
	13	7	10	金	10	★バリトンゲスト 鳥山浩詩		"	班別テーマ検討	
	14		17	金	11	課題曲	歌いたい曲、覚えたい曲を提出	"	フェスタのクラス発表企画検討	
			8			夏 休 み				
2 学 期	15	9	18	金	12	歌声 (発声) と音作り	メロディーを感じながら歌う	自主活動	健康まつり説明 参加対応検討	
	16		25	金	13	暗譜・メロ ディ	各班毎 1学期の復習発表	"		
	17		2	金	14	いろんなジャンル響きを楽しむ 響きを感じながら		"		
	18		14	水	④	④コーダイ健康まつり (大阪府立門真スポーツセンター)				
	19	10	16	金	15	★テノールゲスト藤田大輔		自主活動	コーダイフェスタ発表準備	
	20		23	金	16	★フェスタ選曲 フェスタに向けて発表曲を練習		"	社会参加活動	
	21		30	金	17	★アルトゲスト 堀口梨絵		"	コーダイフェスタ発表準備	
	22		13	金	18	フェスタ に向け	周りの音を聴きながら合わせていくことを意	"	コーダイフェスタ発表準備	
	23	11	20	金	19	歌の表現	輪唱・合唱を楽しむ	"	コーダイフェスタ発表準備	
	24		26	木	⑤	⑤コーダイフェスタ (豊中市立文化芸術センター)				
	25		4	金	20	自分に合った曲の 選び方		自主活動	班別テーマ検討	
	26	12	11	金	21		クリスマス企画お楽しみ会	"	班別テーマ検討	
	27		18	金	22		自主企画講座 (日程変更可)	"	成果発表会内容検討	
					冬 休 み					
3 学 期	28		15	金	23	感じる歌い方	自分に合った曲の選択	自主活動	成果発表会準備	
	29	1	22	金	⑥	⑥社会への参加活動・・・ (仮日程: 1学期~3学期の間に活動日を1回設定)				
	30		29	金	24	・楽譜と歌詞	成果発表企画自分に合った曲の決定	自主活動	成果発表会準備	
	31		5	金	25	★・感動を伝える	成果発表 リハーサル 阿倍野区民ホ	"	成果発表会準備	
	32		19	金	26	★・思いを伝える	成果発表 リハーサル 阿倍野区民ホ	"	成果発表会資料まとめ	
	33	2	27	金	27	★ 学習成果発表会 阿倍野区民ホール				
	34		26	金	⑦	⑦修了式				
	35	3	5	金	⑧	⑧・⑨卒 業 旅 行 (クラス単位で実施 1泊2日)				
	36		6	土	⑨					
	授 業 (自主企画、成果発表会含む)					27 (講座数列 1~27)				
学 習 事 業 (① ~ ⑨)					9 (講座数列 ①~⑨)					
合 計					36					

20260407

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。