

76. 美の世界と美術散歩科 (2026年度)

【木曜日 授業予定表】 ※テーマ・内容については、講師の都合により変更となる場合があります。

		午 前			午 後			
回	月	日	曜日	講義数	テーマ	内 容	講 師 名	自主活動の内容 (状況によっては変更もあるので学期毎に再度案内)
1	6	月	①		★①入 学 式 (大阪国際会議場)			
2	4	16	木	1	美術入門①	「印象派と日本画」二刀流で美術入門	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	美術散歩科オリエンテーション ①年間学習と行事予定 ②授業紹介 ③班の役割説明 ④班別顔合わせ(配席) ⑤班長副班長決定
3		23	木	2	日本の仏教美術(1)	仏像の歴史：飛鳥から鎌倉までの概観	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	コーダイオリエンテーション ①画像紹介 ②班別の役割分担
4		7	木	3	日本の仏教美術(2)	多彩な展開：奈良国立博物館を愉しむために	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	クラスミーティング ①自己紹介 ②班別写真撮影
5	5	14	木	4	茶道の文化	茶道史と茶碗の変遷	重富滋子 元東洋陶器美術館学芸員	①5/21美術散歩の案内 ②6/4美術散歩の協議 ③7/9自主企画の概要
6		21	木	5	★美術散歩①	東洋陶磁美術館		見どころ! 「油滴天目茶碗」
7		28	木	6	美術入門②	近々に行きたい企画展 BEST 3	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	①6/4美術散歩の案内 ②6/25遠足の協議 ③7/9自主企画選出
8		4	木	7	★美術散歩②	和泉市立久保徳記念美術館		見どころ!! 特別陳列 北斎・広重絶景! 頂上決戦!
9	6	11	木	8	大阪を描いた画家達①	近代都市を写し取る小出楳重・池田通邨	橋爪節也 大阪大学名誉教授	①6/25遠足の案内 ②7/9社会参加事前準備の案内 企画の発表者の資料提出
10		25	木	②	★②遠 足	【案】万博記念公園(太陽の塔内部、民俗学博物館)		
11		2	木	9	大阪を描いた画家達②	浪花情緒と日本画家北野恒富	橋爪節也 大阪大学名誉教授	①7/9自主企画の確認とリハーサル ②社会活動の事前準備
12	7	9	木	10	自主企画	私の好きな♡一枚の絵	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	社会参加活動の事例発表
13		16	木	11	大阪を描いた画家達③	描かれた天神祭「浪花百景」から生田花朝まで	橋爪節也 大阪大学名誉教授	①9/24美術散歩の協議と案内 ②新受講生の感想
14		8			夏 休 み			
15	9	17	木	12	美術館の見どころ	「愛のカタチ」現存最古の春画「稚児之草紙」公開	竹本理子 福田美術館副館長	①9/24美術散歩の案内 ②フェルメール展(中之島美術館)
16		24	木	13	★美術散歩③	福田美術館		
17		1	木	14	日本の美術	百花繚乱～海を越えた江戸絵画	林野雅人 中之島美術館主任学芸員	①コーダイ祭りの最終確認
18		8	木	15	絵画と色彩	光・色材・筆致について	小林典子 元大阪大谷大学教授	①10/29(木)美術散歩の協議 ②コーダイ祭りの振り返り
19	10	14	水		★④コーダイ健康まつり (大阪府立門真スポーツセンター)			
20		22	木	16	絵画とことば	なぜ「ヴィーナス」を描くのか?	小林典子 元大阪大谷大学教授	①10/29美術館案内
21		29	木	17	★美術散歩④	未 定		
22		12	木	18	日本の伝統美① 「染織」	日本の民族衣装「着物」を支える染めと織り	村田隆志 大阪国際大学 教授	①フェスタの準備
23	11	19	木	19	日本の伝統美② 「漆芸」	「Japan」と呼ばれる日本の漆について	村田隆志 大阪国際大学 教授	①フェスタの最終確認
24		26	木	⑤	★⑤コーダイフェスタ (豊中市立文化芸術センター)			
25		3	木	20	ざっくり西洋美術史①	ダヴィンチ、ラファエロらのルネサンス頃まで	新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員	①12/17美術散歩の状況 ②フェスタの振り返り ③1/21社会参加の協議
26	12	10	木	21	美術入門③	お気に入りの美術館を探そう!	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	①12/17美術館案内 ②社会参加の状況 ③学習成果発表会の協議
27		17	木	22	★美術散歩⑤	大阪 中之島美術館		見どころ!大英博物館日本美術コレクション「百花繚乱～海を越えた江戸絵画」
					冬 休 み			
28		14	木	23	ざっくり西洋美術史②	モネ、ルノワールらの印象派頃まで	新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員	①1/21社会参加案内 ②2/25学習成果発表会の状況
29	1	21	木	⑥	★⑥社会への参加活動(内容は未定)			
30		28	木	24	ワークショップ	これは驚き! 「抽象画に開眼」	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	①2/25学習成果発表会の状況 ②3/4卒業旅行の状況
31		4	木	25	浮世絵と文学①	浮世絵とは何か。浮世絵の歴史と魅力	北川博子 甲南女子大学非常勤講師	①2/25学習成果発表会の状況 ②3/4卒業旅行の状況
32	2	18	木	26	浮世絵と文学②	文学を描いた浮世絵を読む	北川博子 甲南女子大学非常勤講師	①2/25学習会の確認 ②3/4卒業旅行の案内
33		27	木		【午前】 学習成果発表会&講評			
34		25	木		【午後】 理事長挨拶と修了証書授与 ⑦修了式			
35	3	4	木	⑧	★ ⑧・⑨卒業旅行(クラス単位で実施 1泊2日)			
36				⑨				
授 業 (自主企画、成果発表会含む)					27 (講座数列1~27)			
学 習 事 業 (① ~ ⑨)					9 (講座数列①~⑨)			
合 計					36			