

76. 美の世界と美術散歩科 2026年度

【木曜日 授業予定表】 ※テーマ・内容については、講師の都合により変更となる場合があります。

				午 前			午 後			
回	月	日	曜日	テーマ	内 容	講 師 名	自主活動の内容 (状況によっては変更もあるので学期毎に再度案内)			
1	6	月	①	★①入学式 (大阪国際会議場)						
2	4	16	木	美術入門①	「印象派と日本画」二刀流で美術入門	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	美術散歩科 オリエンテーション	①年間学習と行事予定 ②授業紹介 ③班の役割説明 ④班別顔合わせ(配席)		
3		23	木	日本の仏教美術(1)	仏像の歴史: 飛鳥から鎌倉までの概観	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	コーダイ オリエンテーション	①画像紹介②自己紹介(全員発言) ③班長決定		
4		7	木	日本の仏教美術(2)	多彩な展開: 奈良国立博物館を愉しむために	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	クラス ミーティング	①7/9自主企画の説明 ②美術散歩の説明(5/21と6/25) ③ クラス委員長、クラス責任者の決定		
5	5	14	木	茶道の文化	茶道史と茶碗の変遷	重富滋子 元東洋陶器美術館学芸員	①5/21美術館案内 ②6/4遠足の協議 ③7/9自主企画の概要			
6		21	木	★美術散歩①	(案) 藤田美術館&山王美術館		見どころ! 曜夜天目茶碗&ルノアール展 7・9			
7		28	木	美術入門②	今年、行きたい企画展 「あべのハルカス美術館」ゴッホの晩年と印象派の画家たち	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	①6/4遠足案内 ②6/25美術散歩の協議 ③7/9自主企画の説明とメンバーの決定			
8		4	木	★②遠 足 (クラス単位で実施・1学期中に実施)	美術散歩科に相応しい遠足企画			自主企 画 取 り		
9	6	11	木	大阪を描いた画家達①	近代都市を写し取る小出楯重・池田通朝	橋爪節也 大阪大学名誉教授	①6/25美術館案内 ②7/9自主企画の詳細と資料の提出			
10		25	木	★美術散歩②	(案) あべのハルカス美術館		見どころ! ゴッホと印象派			
11		2	木	大阪を描いた画家達②	浪花情緒と日本画家北野恒富	橋爪節也 大阪大学名誉教授	①7/9自主企画のリハーサル			
12	7	9	木	自主企画	私の好きな♡一枚の絵	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	自主企画講座			
13		16	木	大阪を描いた画家達③	描かれた天神祭「浪花百景」から生田花朝まで	橋爪節也 大阪大学名誉教授	①9/24美術散歩の協議 ②新受講生の感想			
14		8		夏 休 み						
15	9	17	木	人のすがた・愛のかたち	～福田美術館の春画を中心に～	竹本理子 福田美術館副館長	①9/24美術館案内 ②3/4卒業旅行の協議 ※【案】13:30～「フェルメール展」中之島			
16		24	木	★美術散歩③	福田美術館		この 期 間 は 行 事 が 幅 狭 し ま い ま す			
17		1	木	日本の美術	百花繚乱～海を越えた江戸絵画	林野雅人 中之島美術館主任学芸員				①コーダイ祭りの最終確認
18		8	木	絵画と色彩	光・色材・筆致について	小林典子 元大阪大谷大学教授	①10/29(木)美術散歩の協議 ②コーダイ祭りの振り返り			
19	10	14	水	④④コーダイ健康まつり	(大阪府立門真スポーツセンター)		健康祭り			
20		22	木	絵画とことば	なぜ「ヴィーナス」を描くのか?	小林典子 元大阪大谷大学教授	①10/29美術館案内			
21		29	木	★美術散歩④	未 定					
22		12	木	本の伝統美① 「染織」	日本の民族衣装「着物」を支える染めと織り	村田隆志 大阪国際大学 教授	①フェスタの準備			
23	11	19	木	日本の伝統美② 「漆芸」	Japan」と呼ばれる日本の漆について	村田隆志 大阪国際大学 教授	①フェスタの最終確認			
24		26	木	⑤★⑤コーダイフェスタ	(豊中市立文化芸術センター)		コーダイ フェスタ			
25		3	木	ざっくり西洋美術史①	ダヴィンチ、ラファエロらのルネサンス頃まで	新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員	①12/17美術散歩の状況 ②フェスタの振り返り ③1/21社会参加の協議			
26	12	10	木	絵画とことば	なぜ「ヴィーナス」を描くのか?	小林典子 元大阪大谷大学教授	①12/17美術館案内 ②社会参加の状況 ③学習成果発表会の協議			
27		17	木	★美術散歩⑤	大阪 中之島美術館		見どころ!大英博物館日本美術コレクション 「百花繚乱～海を越えた江戸絵画」			
28		14	木	ざっくり西洋美術史②	モネ、ルノワールらの印象派頃まで	新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員	①1/21社会参加案内 ②2/25学習成果発表会の状況			
29	1	21	木	⑥★⑥社会への参加活動(内容は未定)				学 習 成 果 発 表 の 準 備		
30		28	木	ワークショップ	これは驚き!「抽象画に開眼」	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	①2/25学習成果発表の状況 ②3/4卒業旅行の状況			
31		4	木	浮世絵と文学①	浮世絵とは何か。浮世絵の歴史と魅力	北川博子 甲南女子大学非常勤講師	①2/25学習成果発表の状況 ②3/4卒業旅行の状況			
32	2	18	木	浮世絵と文学②	文学を描いた浮世絵を読む	北川博子 甲南女子大学非常勤講師	①2/25学習会の確認 ②3/4卒業旅行の案内			
33		27	木	【午前】 学習成果発表会&講評		10:30～学習成果発表会				
34		25	木	⑦【午後】 理事長挨拶と修了証書授与 ⑧修了式		13:30～講師講評・挨拶・終了証書授与				
35		3	木	⑨★⑨卒業旅行(クラス単位で実施 1泊2日)						
36		4	木							
授 業 (自主企画、成果発表会含む)				27 (講座数列1～27)						
学 習 事 業 ( ① ～ ⑨ )				9 (講座数列①～⑨)						
合 計				36						