

71. デッサンから学ぶ油彩画科 (2026年度)

【 月曜日 授業予定表 】 講師： 八田 晶一

				午 前			午 後			
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	テーマ	内 容		
1 学 期	1	6	月	①	★	①入 学 式 (大阪国際会議場)				
	2	13	月	1	オリエンテーション	講師・CD・受講生自己紹介・年間学習・	行事予定の説明・必要画材の説明・イーゼルの貸与申請			
	3	20	月	2	講義：「デッサンの基本」と演習「形態」を描く	コーダイオリエンテーション 終了後班役割説明				
	4	27	月	3	静物デッサン①	画用紙に鉛筆で描く	クラス仲間づくり	・班各担当・班長決定 各担当別会議(代表者決定他)		
	5	11	月	4	静物デッサン②	" (立体感の表現)	自主活動	人物画(モデル)の検討・遠足行先検討		
	6	18	月	5	静物デッサン③		"	遠足行き先決定		
	7	25	月	6	人物画①	クロッキー	"			
	8	1	月	②	★	②遠 足 (クラス単位で実施 日程変更可 1学期中に実施)				
	9	8	月	7	人物画②	モデル使用(全体の構成)	自主活動			
	10/11	22	月	8/⑧	人物画③	" (顔・手足のバランス)	③社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)			
	12	29	月	9	人物画④	写真参考(肌・衣類の配色)	自主活動	社会参加活動の検討		
	13	6	月	10	人物画⑤	写真を見て仕上げ(陰影)	"	健康まつり説明 参加対応検討		
	14	13	月	11	画評会①	1学期の制作作品	"	1学期の学習実施結果		
	夏 休 み									
2 学 期	15	14	月	12	「夏休み描きました展」の講評会②			自主活動	健康まつり説明 参加対応検討	
	16	28	月	13	静物画①	構図を決める	"	自主活動企画についての検討		
	17	5	月	14	静物画②	バランスを見ながら立体感の表現	"	野外スケッチの場所の検討		
	18	14	水	④	★	④コーダイ健康まつり (大阪府立門真スポーツセンター)				
	19	19	月	15	静物③	着色の表現	自主活動	社会参加活動検討・スケッチ場所確認		
	20	26	月	16	静物④	陰影の見る 完成	"	コーダイフェスタ発表準備		
	21	9	月	17	風景(野外スケッチ)①	スケッチブック(構図)	"	各自：午前中に引き続き現地スケッチ		
	22	16	月	18	風景(野外スケッチ)②	キャンバスに転写(下絵)	"	各自：午前中に引き続き現地スケッチ		
	23	26	木	⑤	★	⑤コーダイフェスタ (豊中市立文化芸術センター)				
	24	30	月	19	風景③		自主活動	班別テーマ検討		
	25	7	月	20	風景④		自主活動	班別テーマ検討		
3 学 期	26	14	月	21	自主企画講座	自主企画講座(日程変更可)	"			
	27	21	月	22	画評会③	2学期の制作作品	"	成果発表会準備		
	冬 休 み									
	28	1	18	月	23	自由制作①(未完成作品及び成果発表作品制作)	自主活動	社会参加活動の説明・卒業旅行検討		
	29	25	月	⑥	★	⑥社会への参加活動・・・(仮日程：1学期～3学期の間に活動日を1回設定)				
	30	1	月	24	自由制作②(未完成作品及び成果発表作品制作)	自主活動	卒業旅行についての検討			
	31	8	月	25	自由制作③(未完成作品及び成果発表作品制作)	"	成果発表会準備			
	32	15	月	26	自由制作④(未完成作品及び成果発表作品制作)	"	成果発表会の確認			
	33	22	月	学習成果発表会						
	34			⑦	⑦修了式					
35	1	月	⑧	★	⑧・⑨卒業旅行(クラス単位で実施 1泊2日)					
36	2	火	⑨							
授 業 (自主企画、成果発表会含む)				27 (講座数列1～27)						
学 習 事 業 (① ～ ⑨)				9 (講座数列①～⑨)						
合 計				36			2026/3/1			

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。