

# 79. 歌を愛し歌を楽しむ科 科 (2026年度)

( 金 曜 日 授 業 予 定 表 ) 講 師 :

					午 前			午 後		
	回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	テーマ	内 容	
1 学 期	1	4	6	月	①	①入 学 式（大阪国際会議場）				
	2		17	金	1	歌声（発声）と身体 声の老化予防や声楽の初歩を学ぶ		自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 クラスオリエンテーション		
	3		24	金	2		①楽譜の見方及び読み方を初歩から学ぶ	コーダイオリエンテーション 終了後班役割説明		
	4	5	8	金	3	1学期に歌う事の基本を学ぶ。発声と身体とは非常に密接な関係があり、声の老化を予防する姿勢と発声を学ぶ	②呼吸法を学ぶ（腹式呼吸）	自主活動	班各担当・班長決定・各担当別会議 代表者決定他)	
	5		15	金	4		③簡単な歌を歌ってみる（発声と姿勢）	〃	クラス委員長決定、遠足行先検討	
	6		22	金	5		④楽譜を見ながら歌ってみる（ハミング）	〃	みんなで語り仲良くなろう 「私の経験談、趣味」	
	7		29	金	6		⑤歌う事が楽しくなってくる（体の動き・リズム）	〃	班別テーマ検討	
	8	6	5	金	②	★ ②遠 足（クラス単位で実施 日程変更可 1学期中に実施）				
	9		12	金	7	発声練習曲	しっかり声を出し、メロディを感じながら歌う	自主活動	社会参加活動の発表者を選出	
	10		26	金	8		日本の唱歌、歌曲などを中心にはじめよう。	③社会への参加活動（準備活動）（活動事例研究）		
	12	7	3	金	9	ゲスト テノール歌手 指導と視聴 藤田大輔講師		自主活動	フェスタのクラス発表テーマ内容検討	
	13		10	金	10		発声練習曲・課題曲を楽しみながら歌う	〃	班別テーマ検討	
	14		17	金	11	課題曲	各自、歌いたい曲、覚えたい曲を提出	〃	フェスタのクラス発表企画検討	
			8				夏 休 み			
2 学 期		9	18	金	12	歌声（発声）と音作り	メロディーを感じながら歌う	自主活動	健康まつり説明 参加対応検討	
	16		25	金	13	各班毎	1学期の復習発表	〃		
	17		2	金	14	色々なジャンル	外国の歌に挑戦しよう。優しい歌から	〃		
	18	10	8	木	④	④コーダイ健康まつり（日程・場所 未定）				
	19		16	金	15	フェスタ選曲	フェスタに向けて発表曲を練習	自主活動	コーダイフェスタ発表準備	
	20		23	金	16	響きを楽しむ。	メロディーを感じながら歌う	〃	コーダイフェスタ発表準備	
	21		30	金	17			〃	コーダイフェスタ発表準備	
	22	11	13	金	18	フェスタに向けて		〃	コーダイフェスタ発表準備	
	23		20	金	19			〃	コーダイフェスタ発表準備	
	24		26	木	⑤	★ ⑤コーダイフェスタ（豊中市立文化芸術センター）				
	25	12	4	金	20	自分に合った曲の選び方		自主活動	班別テーマ検討	
	26		11	金	21		クリスマス企画お楽しみ会	〃	班別テーマ検討	
	27		18	金	22		自主企画講座（日程変更可）	〃	成果発表会内容検討	
							冬 休 み			
3 学 期	28	1	15	金	23		自分に合った曲の選択	自主活動	成果発表会準備	
	29		22	金	⑥	⑥社会への参加活動・・・（仮日程；1学期～3学期の間に活動日を1回設定）				
	30		29	金	24	成果発表企画	自分に合った曲の決定	自主活動	成果発表会準備	
	31	2	5	金	25	成果発表 リハーサル	阿倍野区民ホール（調整）	〃	成果発表会準備	
	32		19	金	26	成果発表 リハーサル	阿倍野区民ホール	〃	成果発表会資料まとめ	
	33		26	金	27	学習成果発表会				
	34			⑦	⑦修了式					
	35	3	5	金	⑧	⑧・⑨卒業旅行（クラス単位で実施 1泊2日）				
	36		6	土	⑨					
		授 業（自主企画、成果発表会含む）					27（講座数列1～27）			
	学 習 事 業（①～⑨）					9（講座数列①～⑨）				
	合 計					36				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2025/12/13