

76. 美の世界と美術散歩科 (2026年度)

(木曜日 授業予定表) 講師:

					午 前			午 後			
	回	月	日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	自主活動の内容（状況によっては変更もあるので学期毎に再度案内）			
1 学 期	1	4	6 月	①	★①入 学 式（大阪国際会議場）						
	2		16 木	1	美術入門①	「印象派と日本画」二刀流で美術入門	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家				
	3		23 木	2	日本の仏教美術（１）	仏像の歴史：飛鳥から鎌倉までの概観	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授				
	4	5	7 木	3	日本の仏教美術（２）	多彩な展開：奈良国立博物館を愉しむために	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授				
	5		14 木	4	茶道の文化	茶道史と茶碗の変遷	重富滋子 元東洋陶器美術館学芸員				
	6		21 木	5	★美術散歩①	藤田＆山王美術館予定					
	7		28 木	6	美術入門②	今年、行きたい企画展	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家				
	8	8 月	4 木	②	★②遠 足（クラス単位で実施 日程変更可 1学期中に実施）						
	10		6 11 木	7	大阪を描いた画家達①	近代都市を写し取る小出増重・池田遙邨	橋爪節也 大阪大学名誉教授				
	11		25 木	8	★美術散歩②	未 定					
	12		2 木	9	大阪を描いた画家達②	浪花情緒と日本画家北野恒富	橋爪節也 大阪大学名誉教授				
	13		7 9 木	10	自主企画	私の好きな♡一枚の絵	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家				
	14		16 木	11	大阪を描いた画家達③	描かれた天神祭 「浪花百景」から生田花朝まで	橋爪節也 大阪大学名誉教授				
			8			夏 休 み					
2 学 期	15	9	17 木	12	人のすがた・愛のかたち	～福田美術館の春画を中心に～	竹本理子 福田美術館副館長				
	16		24 木	13	★美術散歩③	福田美術館					
	17		1 木	14	調整中	未定					
	18	10	8 木	④	★④コーダイ健康まつり（日程・場所 未定）						
	19		15 木	15	絵画と色彩	光・色材・筆致について	小林典子 元大阪大谷大学教授				
	20		22 木	16	ワークショップ	これは驚き！「抽象画に開眼」	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家				
	21		29 木	17	★美術散歩④	未 定					
	22		12 木	18	日本の伝統美①「染織」	日本の民族衣装「着物」を支える染めと織り	村田隆志 大阪国際大学 教授				
	23	11	19 木	19	日本の伝統美②「漆芸」	「Japan」と呼ばれる日本の漆について	村田隆志 大阪国際大学 教授				
	24		25 水	⑤	★ ⑤コーダイフェスタ（日程・場所 未定）						
	25		3 木	20	ざっくり西洋美術史①	ダヴィンチ、ラファエロらのルネサンス頃まで	新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員				
	26	12	10 木	21	美術入門③	お気に入りの美術館を探そう！	岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家				
	27		17 木	22	★美術散歩⑤	未 定					
					冬 休 み						
3 学 期	28	1	14 木	23	ざっくり西洋美術史②	モネ、ルノワールらの印象派頃まで	新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員				
	29		21 木	⑥	★⑥社会への参加活動・・・（仮日程；1学期～3学期の間に活動日を1回設定）						
	30		28 木	24	絵画とことば	なぜ“ヴィーナス”を描くのか？	小林典子 元大阪大谷大学教授				
	31	2	4 木	25	浮世絵と文学①	浮世絵とは何か。浮世絵の歴史と魅力	北川博子 甲南女子大学非常勤講師				
	32		18 木	26	浮世絵と文学②	文学を描いた浮世絵を読む	北川博子 甲南女子大学非常勤講師				
	33		25 木	27	【午前】 学習成果発表会						
	34			⑦【午後】発表内容と講評		⑦修了式					
	35	3	4 木	⑧	★ ⑧・⑨卒業 旅行（クラス単位で実施 1泊2日）						
	36		5 金	⑨							
		授 業（自主企画、成果発表会含む）				27（講座数列1～27）				2025. 9. 22	
	学 習 事 業（①～⑨）				9（講座数列①～⑨）						
	合 計				36						

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。