

71. デッサンから学ぶ油彩画科 (2026年度)

【 月 曜日 授業予定表 】 講師： 八田 晶一

					午 前		午 後	
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	テーマ	内 容
1	6	月	① ★		①入 学 式 (大阪国際会議場)			
2	13	月	1		オリエンテーション	講師・CD・受講生自己紹介・年間学習	行事予定の説明・必要画材の説明・イーゼルの貸与申請	
3	20	月	2		講義：「デッサンの基本」と演習「形態」を描く		コーダイオリエンテーション 終了後班役割説明	
4	27	月	3		静物デッサン①	画用紙に鉛筆で描く	クラス仲間づくり	・班各担当・班長決定 各担当別会議 (代表者決定他)
5	11	月	4		静物デッサン②	〃 (立体感の表現)	自主活動	人物画 (モデル) の検討・遠足行先検討
6	18	月	5		静物デッサン③		〃	遠足行き先決定
7	25	月	6		人物画①	クロッキー	〃	
8	1	月	② ★		②遠 足 (クラス単位で実施 日程変更可 1学期中に実施)			
9	8	月	7		人物画②	モデル使用 (全体の構成)	自主活動	
10/11	22	月	8/6		人物画③	〃 (顔・手足のバランス)	③社会への参加活動 (準備活動) (活動事例研究)	
12	29	月	9		人物画④	写真参考 (肌・衣類の配色)	自主活動	社会参加活動の検討
13	6	月	10		人物画⑤	写真を見て仕上げ (陰影)	〃	健康まつり説明 参加対応検討
14	13	月	11		画評会①	1学期の制作作品	〃	1学期の学習実施結果
夏 休 み								
15	14	月	12		「夏休み描きました展」の講評会②		自主活動	健康まつり説明 参加対応検討
16	28	月	13		静物画①	構図を決める	〃	自主活動企画についての検討
17	5	月	14		静物画②	バランスを見ながら立体感の表現	〃	野外スケッチの場所の検討
18	8	木	④ ★		④コーダイ健康まつり (日程・場所 未定)			
19	19	月	15		静物③	着色の表現	自主活動	社会参加活動検討・スケッチ場所確認
20	26	月	16		静物④	陰影の見る 完成	〃	コーダイフェスタ発表準備
21	9	月	17		風景 (野外スケッチ) ①	スケッチブック (構図)	〃	各自：午前中に引き続き現地スケッチ
22	16	月	18		風景 (野外スケッチ) ②	キャンバスに転写 (下絵)	〃	各自：午前中に引き続き現地スケッチ
23	25	水	⑤ ★		⑤コーダイフェスタ (日程・場所 未定)			
24	30	月	19		風景③		自主活動	班別テーマ検討
25	7	月	20		風景④		自主活動	班別テーマ検討
26	14	月	21		自主企画講座	自主企画講座 (日程変更可)	〃	
27	21	月	22		画評会③	2学期の制作作品	〃	成果発表会準備
冬 休 み								
28	18	月	23		自由制作① (未完成作品及び成果発表作品制作)		自主活動	社会参加活動の説明・卒業旅行検討
29	25	月	⑥ ★		⑥社会への参加活動・・・ (仮日程：1学期～3学期の間に活動日を1回設定)			
30	1	月	24		自由制作② (未完成作品及び成果発表作品制作)		自主活動	卒業旅行についての検討
31	8	月	25		自由制作③ (未完成作品及び成果発表作品制作)		〃	成果発表会準備
32	15	月	26		自由制作④ (未完成作品及び成果発表作品制作)		〃	成果発表会の確認
33	22	月	27		学習成果発表会			
34			⑦		⑦修了式			
35	1	月	⑧ ★		⑧・⑨卒 業 旅 行 (クラス単位で実施 1泊2日)			
36	2	火	⑨					
授 業 (自主企画、成果発表会含)					27 (講座数1～27)			
学 習 事 業 (① ～ ⑨)					9 (講座数①～⑨)			
合 計					36			

2025/9/9

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。