

ねいんぼー

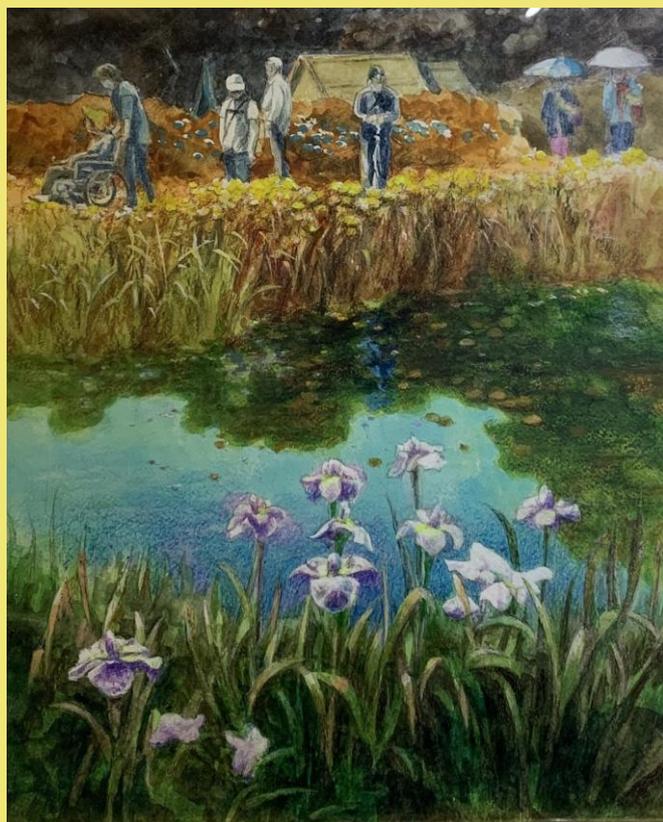
第67号 2025年5月10日発行

特集

シニアの知的好奇心を刺激する活動の場を求めて

コーダイで学ぶ意義とは…

コーダイ生による座談会で聞いてみました



ステップアップ! 水彩画科 星野 康彦

講座案内

健康増進と知的探訪のすすめ

第8回コーダイ合同美術展

受賞作品紹介

コーダイスピリットで熱くなれ!

健康まつり/コーダイフェスタ



今すぐ行きたい!

関西万博の魅力を
Pick up



ご入学に寄せて

認定NPO法人大阪府高齢者大学校理事長

古矢弘道

皆さん、ようこそコーダイへ！

既に新たな出会いと学びに満ち溢れたコーダイ生活がスタートしてはいますが、今の心境は如何でしょうか。新たな学びの第一歩を踏み出し、学ぶ意欲を高め、新たな挑戦への期待が膨らんでいることかと思えます。この1年間が皆さんにとってワクワクする様な楽しい時間となることを心から願っています。

「コーダイに入学して良かった！」「仲間と出会い、楽しい思い出もいっぱいできた！」「充実した学びの時間を過ごせた！」等と思っていただけるよう、我々も全力でサポートいたします。そして、今後もソフト面・ハード面ともに快適な学習環境を提供し、



理事長 古矢 弘道

「受講生の満足度向上」と「心地よい居場所の提供」を目指して活動を継続してまいります。本年度は数ある生涯学習校の中にあつて、「コーダイだから出来る」「コーダイだからこそやらねばならない」というコーダイの独自性を大いに発揮できる様な活動を続けてまいります。皆さんが「コーダイの受講生であること」「コーダイの修了生であったこと」を誇りに思えるような、そんな生涯学習校を目指し続けていきます。

一方で、受講歴5年以下の方が73%を占めており、まだコーダイのことをよくご存じでない方も多く居られます。そのために、コーダイの歴史を動画にして皆さんに見ていただくことにしました。コーダイの歴史を知ることが非常に大事なことだと思っており、「コーダイの歴史を知り、今を楽しみ、未来を創る」という方向に皆さんを導いていこうと考えています。

また、コーダイの3大イベントについても、同様に開催主旨の動画を配信し、通年授業とは異なる学びの場として、仲間との絆を深めたり、学ぶ楽しさや充実感を味わいながら、コーダイの多彩な学びの素晴らしさを再認識できる貴重な場にしていきます。

ここ数年、新学習システムの構築活動に取り組んでいます。イベントの検証、快適な学習の場の提供や電子決済システムの導入など様々な視点から改善を進めています。何事も簡単に断念するのではなく根気よく活動を続け、より良いコーダイの実現を目指し続けます。

例えば2026年度には授業回数を一日増やして27回にするのと、ソフト面やハード面を含めた学習環境のさらなる充実を図ることや皆さんの興味を引き付けるような新規科目の開発や魅力的な講師の発掘活動に注力し、さらなるコーダイの発展に尽くしてまいります。

最後になりますがこの1年を新しい仲間と共に、コーダイの多彩な学びプログラムを楽しみながら笑顔あふれる充実したコーダイ生活をお過ごしください。



コーダイ 入学式

2025. 4. 7



★特別講演★



福原 稔浩氏



佐々木 宏実氏 大森香奈氏

数字で読み解く「大阪府高齢者大学校」

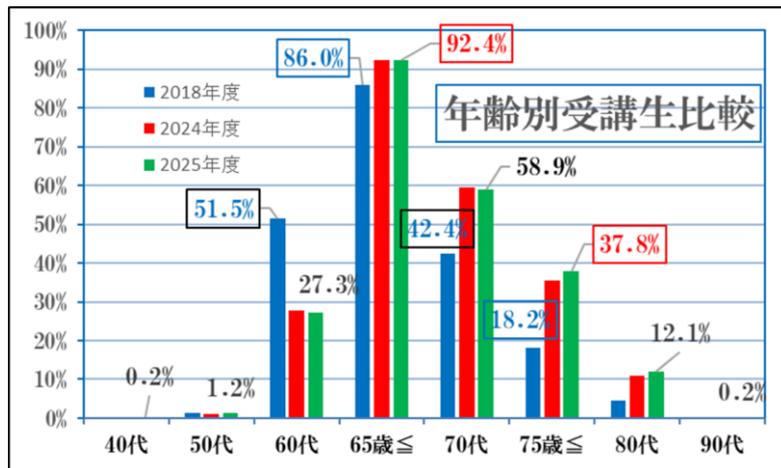
ー統計が語る コーダイのリアル！ー

▶ 受講生数・科目数推移一覧表(2009年度～2025年度)



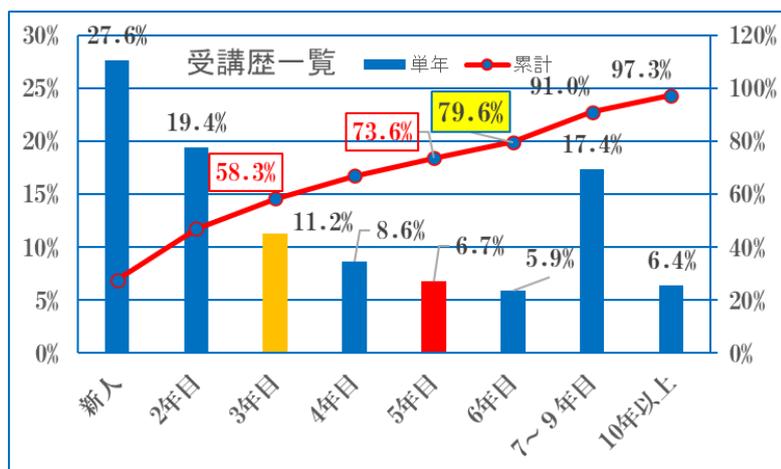
12科目526人の受講生からスタートしたコーダイが2025年には60科目2,401名の受講生になりました。2021年度はコロナの影響で前年度の2,875人から募集数を600人強減らしています。

▶ 年齢別受講生比率一覧



2018年度からの年齢別受講生比較表です。コロナ前に比べて60代の受講生が大幅に減少し70代や75歳以上の後期高齢者が増加していることが分かります。

▶ 2025年度受講歴一覧表



2025年度は新人が27.6%で前年度より約1%増加しています。コロナ以降の受講生が73.6%になり、コロナ前の3人掛けの経験のない方が大部分を占める様になりました。

コーダイ生のホンネトーク座談会!!

コーダイで学び続ける意義とは...?



講義はもちろん、それ以外のことから刺激を受けることがたくさんあって通学のモチベーションになっている。

長寿社会を迎えた現代。人生100年時代を見据え、新しい高齢者の価値観を作り出すことが全ての人々に求められています。高齢者の学びの場とは？
生き甲斐や人と人とのつながりをどうやってつくっているの？
日々のコーダイ生活で感じることを、**コーダイで学び続ける意義**について、4人のコーダイ生に『本音』を語っていただきました。

コーダイを選んだ理由は？

山田 コストパフォーマンスです。あとは、タイパ(タイムパフォーマンス)です。10時から15時まで面倒みただけで(一同笑い)。時間的にみたら安いと思います。あと、講義の内容がいいですね。

小坂 科目数が多いので自分の趣味に合わせやすいということ知らないことを学ぶ楽しさがあります。例えば、全然中国語を知らないのに中国語科に入って「度胸があるね」と言われたことも。(笑) 1年間通ったら発音ができるようになり、意味がわかるようになったので楽しかったです。知らないことが増えていくことがコーダイの魅力の一つです。

垂水 科目が多いということですが、ただ、魅力的な講座には人が集中するので抽選には2度、3度と落ちました。コーダイに通うのは、健康のためです。いろんな場所にでかける機会を作れるし、友達もできました。

石井 新しい知識を学ぶ楽しさがあります。学び続けることで脳の活性化にもつながる気がします。年齢に関係なく、新しいことに挑戦する意欲を持ち続けたいですね。

コーダイの「学び」は役に立っていますか？

小坂 知識が増えますから、知らないことを知る喜びを感じることができます。だから、ここに毎年通っているのかも？

垂水 覚えた先から忘れていってしましますが、皆さんお若いですから、刺激を受けています。(お酒を)飲めないのが、アフターコーダイ(飲み会?)に付き合えないのが残念です。

石井 「知らなかった」という発見があるとワクワクします。まだまだ成長できると思えることが自信につながるので、「学び」は人生の活力になると思っています。

コーダイから広がる趣味の世界と人付き合い

山田 私は以前、月亭文都師匠がコーダイの講師をされていたときに、受講しました。その際は無我夢中でしたが吹田メイシアターの舞台で落語「鶴」を演じて以来、ずっとやっています。手ぬぐいと扇子は常に持ち歩いてますよ。(笑)

小坂 私はオカリナとペタンクをしています。ペタンクは大阪府の代表として何度も出場しています。コーダイをすすめてくれた姉と一緒に練習したり、試合に出たりしています。

山田 私ね、小坂さんと同じクラスになったとき、ペタンクを教えてもらいましたよ。最初はおもしろくなかった。(笑) でも、これはフランスの国技だといわれて、日本の相撲と一緒に練習したら、私もやってみないかなと思いました。

小坂 オカリナは月に2回、南部の同窓会で練習しています。楽譜を見れば吹けるようになりました。

山田 オカリナも(小坂さんと)一緒にしたことありますね。私は飽きっぽいので、すぐ興味がなくなります。

山田 私は飽きたら次、次、と移っていいんです。その点、コーダイは科目が多いからいいんですよ。(一同笑い)

小坂 クラスの班がとても仲良しい関係が築けました。仲間とニュージランドへ行きましたが、家族といくのとは違う楽しみを味わうことができました。思いつきり弾けて、羽目を外して、楽しかったです。こんな風に友人の輪が広がっていく事もコーダイの良さかもしれませんね。

コーダイに期待することは？

山田 午後の時間の使い方をもっと工夫して欲しいと思います。コーダイの自主活動はクラスによって差がありますね。午後はボランティア活動など有効に使って欲しいですね。

小坂 午後の自主活動はクラスの内容によって進めやすい科とそうでない科があります。クラスディレクターさん任せにはいけないかもしれませんが、ある程度は音頭取りをしてもらったほうがよいと感じるケースもありますね。石井 修学旅行を成果発表会より前にした方がよいと思います。秋頃とか？秋はイベントが多いから難しいのかもしれないですが、遠足は1回になってよかったですね。

「あつたらしいな」と思う講座は？

小坂 短期講座で 手話を教わるのはどうでしょうか？年齢が高い人ほど手話を覚えた方がいいと聞いたことがあります。

もつと趣味を生かした講座があったらいいと思います。絵手紙の講座とか短期でもいいのでやって欲しいです。

垂水 私も短期講座で趣味の延長のような講座を受講したいです。新年度になったら曜日が変わるクラスがあるので、変えないで欲しいです。次の年に受講しようと思っていたのに曜日が変わって受けられませんでしたが、同じ曜日で計画を立てている方もいると思います。

今後、チャレンジしてみたいことは何ですか？

小坂 私は昨年、アウトドア科に行つて、モルクとかパークゴルフをやりました。パークゴルフは南部の同窓会のクラブに入つて続けています。アウトドア科にいかなければ始めていなかったことです。科学の講座にいったときは、名だたる有名な先生の講義が聞けて大変なためになりました。このような点もコーダイの良さだと思います。実は、別の科を落選して受講した科でしたが、結果的に行った先で楽しめば(どの科においても)充実感が得られると思います。

山田 私はそこそこの年齢ですので(笑)、体力のあまりからからないことに挑戦したいと思っています。

垂水 同じくもう年ですので、若い方のようにはいきませんが、家に閉じこもっていただけできないことを体験したいです。

石井 今後は、学んだことを活かして、地域活動やボランティアに貢献していきたいと思っています。

結論!

人生100年時代を楽しもう!
億劫がらずに新しいことにも挑戦しよう!
人とのつながりを大切にしよう!
コーダイでいきいきシニアライフを!
為になる話をたくさん聞かせていただいて、
本当にありがとうございました。



Talk Member



山田 哲さん

「歌を愛し歌を楽しむ科」
コーダイ 15年目
趣味は落語とコーラス
第九には20年以上参加



小坂るみ子さん

「自然災害に備える科」
コーダイ 8年目
趣味はオカリナとペタンク



石井 明さん

「多文化国際交流科」
コーダイ 11年目
美術系の講座を5年
英会話系を5年受講



垂水 明子さん

「海外から見た日本文化の魅力を学ぶ科」
コーダイ 10年目
趣味はガーデニング

見慣れた街を歩いてみたら：

今回は、「旅」や「街歩き」をキーワードに
 コーダイで人気の四クラスを紹介します！



南海電鉄高野線を巡る旅では、車窓から季節の花々を楽しみつつ駅有り駅で途中下車しながら高野山を目指します。

駅員の休憩室をホテルに改装した趣のある駅舎を見学したり、森林鉄道の廃線跡を歩いて鉄道全盛期に思いを馳せたり、乗降客が一日数人の秘境駅でその存在理由を考えたりと、この旅では講師の解説を聞きながら様々な鉄道の楽しみ方を実践することができま

す。他にも初乗り運賃だけで一日中鉄道に乗って楽しむJR大回りの旅や、京都鉄道博物館見学もあり、聞いて見て触れてそして実践もできる楽しい講座となっています。

鉄道を学び旅を楽しむ科

クラスディレクター

高見晋

受講生は半分が鉄道好き、残りの半分が旅好きです。でも講義が一番楽しんでいるのは、誰よりも鉄道と旅が大好きな9人の講師たちかもしれません。受講生は講義の内容は勿論のこと、楽しそうに大好きな鉄道ネタを披露する講師たちにも魅了されます。

校外学習の一つに、鉄道好きが高じてそれを仕事にしまった講師がコーディネートする、関西のローカル線を巡る旅があります。

ディスカバー大阪まち歩き科

歴史と文化を有した大阪のまち「大阪発祥の文化(祭り・仏教・新聞・商店街など)、芸術(文楽・落語・茶の湯など)、食(出汁・大阪発食品など)、企業(財閥・老舗など)」「大阪が輩出した素晴らしい作家・俳人・漫画家」などを重点的に、学びを深めます。

「ディスカバー大阪まち歩き科」では、真の大阪人の気質・文化の奥深さ・大阪の魅力と面白さを座学とまち歩きで大阪の歴史ストリーを紐解いていきます。現在開催されている大阪・関西万博を機会に「大阪」を見直しディスカバーしませんか？4月から3人の各講師の方がいろいろな視点で解説、またイヤホンガイドを利用し、校外学習を充実していきます。

社会参加活動では中央区保健福祉センターと共同作業により、ウォーク&ヒストリーを開催します。こちらは、クラス全員で中央区在住・在勤の方に史跡などをめぐりながら説明します。



家隆塚にて

みんなで楽しく学びあえるクラスです。

ディスカバー大阪まち歩き科

クラスディレクター

布山一三



名城を講師と巡る科



竹田城跡の探訪

「名城を講師と巡る科」は、中井均先生のお城の魅力について学ぶ講座で開講です。城郭から何を知ることができるのか？全国に残る3〜4000ヶ所の城郭跡は地域の中世史を解明するための重要な財産です。日本城郭の特質や近世城郭など、近畿の城郭を中心に学びます。また、最近では防衛施設としての面白さや戦国時代が体感できる空間として、ブームはお城から城郭へ変わってきています。

本講座でも山中に残された遺構、縄張り図、眺望など、多岐にわたる城郭の楽しみ方を学びます。

探訪では、発掘調査に携わっておられる講師陣から、曲輪・土塁・堀切・虎口等の人工的防衛施設の説明を聞きます。行きは攻め手としてどう攻撃するか？帰りは敵からどう守るか？を考えながらの探訪です。

城郭石垣の構造を学ぶことは本当に楽しいですよ。時代によって異なる積み方があり歴史を知ることが出来ます。石垣しか残っていないではなく、本物としての石垣が残っているのです。この1年で皆さんの「推し城」を一緒に探しましょう。

名城を講師と巡る科

クラスディレクター

西矢隆史

大阪の史跡探訪科

古くから日本の政治や経済の中心地として栄え、豊かな歴史と文化を育んできた大阪には、数多くの「史跡」が点在しており、それぞれが独自の物語と貴重な歴史的価値を持っています。

「大阪の史跡探訪科」では、著名な講師から大阪（または近郊）の「史跡」にまつわる歴史をわかりやすく学んだうえで、その講師（又はボランティアガイド）の案内で現地を探訪します。実際に足を運んで歴史の舞台となった風景や建物を見ることはその重みや現代とのつながりを肌で感じられる貴重な体験です。

自主活動のミーティングやグループ探訪でクラスの絆も自然と深まり授業後に仲間と過ごす時間も楽しみのひとつになるでしょう。受講生からは「今まで気づいていなかった大阪の良さを学べた」「探訪は良い運動になった」「学校に行くのが楽しい」などの声が寄せられています。



もっと大阪を識りたいあなた、「史跡」を学んで大阪の奥深さと面白さを感じてみませんか？

大阪の史跡探訪科

クラスディレクター

宇津井瑞穂

いかがでしたか？ 旅や街歩きは、教室の中だけでは味わうことのできない開放感や楽しさを味わうことができそうです。にぎやかな笑い声が聞こえてきそうな講座ばかりでしたね。次は、どこへ行くのかな？



コーダイの2大イベント
健康まつり/コーダイフェスタ

コーダイスピリットで熱くなれ!

「健康まつり」と「コーダイフェスタ」は 学校全体で取り組む最大のイベントです。
とことん楽しもう! の精神で参加しましょう。

健康まつり

「2025コーダイ健康まつり」のキャッチフレーズは

” Let's enjoy sports!! ”

「健康まつり」の行事は健康づくりについて、考え、意識する良い機会です。今年の「健康まつり」の内容についてはこれから実行委員会にて検討していきませんが、クラス全員がそれぞれの体調や運動能力にあった種目に参加して頂ける様なゲーム感覚の

2025年度は昨年予定した内容をさらにバージョンアップした内容を考え受講生の皆さんが楽しいと思って頂ける「健康まつり」にしたいと思っています。今年度は天候に左右されない屋内の体育館、堺市の「金岡公園体育館」で開催することに決定しました。



尾鼻実行委員長



軽スポーツ等で身体を動かしたりフレッシュしていただける内容を考えたいと思います。クラス対戦ではなく、チャレンジ・ザ・ゲームのような得点及びタイムを競うゲームを考えています。例えば、スピード・ラダーゲッターで記録に挑戦(日本記録16秒に挑戦!!)したり、ニュースポーツ等で皆さんにわくわくしていただける内容を企画しています。又、恒例の「体力測定では、今の私の体力はどれくらいだろう」とか「年相応だろうか それよりも上か下か」など気になりますよね。自分の体力を知ることが大切なことです。今回は今まで以上に受講生の皆さんに参加していただけるよう考えたいと思っています。

<会場MAP> 金岡公園陸上競技場



大阪 Metro 御堂筋線 新金岡駅 徒歩12分
南海バス 金岡公園前 徒歩6分

ぜひ、クラスの仲間とともに参加して「健康づくり」を行いましょー!
実行委員長 尾鼻哲夫
(文・実行委員 石田光信)



コーダイフェスタ

授業に関連したこと(でも成果発表会ではありませんよ。)や、自分の興味のある分野にチャレンジするのもよし、アート・音楽・ダンスなどの自由な発想で、新しいスキルを

さあ、一緒にワクワクする冒険に出かけましょう! 『楽しもう!』は、ただのスローガンじゃありません。これは、私たちが一緒に作り上げる特別な瞬間のこと。学生時代のよきな模擬店はできませんが、クラスごとに笑い合い、感動し、新しい体験を通じて仲間との絆を深めるチャンスです。

▼2025コーダイフェスタについて



津川実行委員長

今年のフェスタのテーマはズバリ: 『楽しもう!』

このテーマには、「みんなで一緒に楽しむことの大切さ」がギュッと詰まっています。

見つけることもできます。展示発表も、いつもの形にとらわれず、アイデアと工夫にあふれた作品を発表してください! 昨年の『青春フェスタ』に続き、今年もクラスを越えて仲間とコラボした歌・演奏・パフォーマンスのエントリーを大募集! あなたの才能を披露するチャンスです! 歌やダンス、演劇など、個性あふれるチームパフォーマンスで観客を魅了しましょう! 大きな応援が、きつとあなたの力になります。大事なのは、成功することだけではありません。準備から当日の瞬間まで、



全部が大切な思い出になるはず。思いっきり元気に、はじめて、振り返ったときに「楽しかった!」と笑えるフェスタにしましょう! さあ、みんなで輪になって、大笑いできるフェスタを一緒に作りましょう!

学習グループ

学習事業チーム 津川順司



<会場MAP> 豊中市文化芸術センター



阪急宝塚線曾根駅より東へ約300メートル 徒歩5分

来たれ!! フェスタスタッフ

私たちと一緒にコーダイフェスタスタッフ(実行委員)として企画の段階から関わっていただける方を募集しています。コーダイフェスタが盛大なイベントとなるように受講生みんなが楽しめるようコーダイフェスタを目指しています。

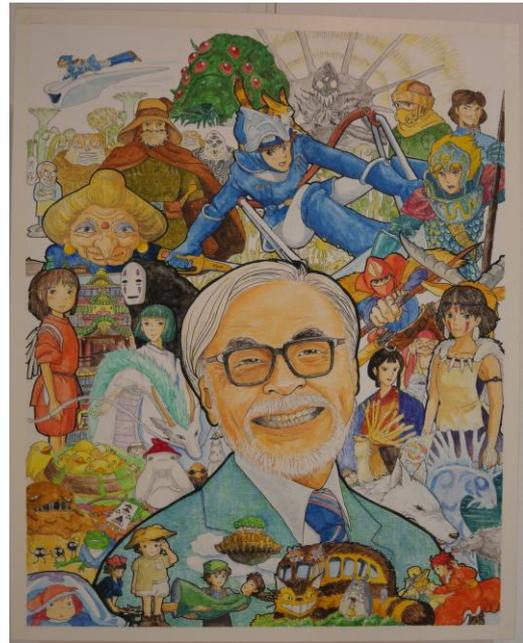
ぜひ、あなたの知恵とパワーをお貸しください。大変なこともあります。やり遂げる達成感はずっとある! 待つてまーす!!



『合同美術展』は、コーダイで美術や写真を学ぶ7科の受講生が合同で作品を発表するものです。優秀作品には「理事長賞」をはじめとする賞が贈呈されます。こちらでは、主な受賞作品をご紹介します。

理事長賞

似顔絵まんが科 田原益美



『宮崎 駿 I Love Hayao's World』

★コメント

基礎美術科から受講し始めて6年目。初めての受賞が理事長賞!! 跳びはねました。この喜びはこれから進む道を推してくれました。

副理事長賞

絵の基礎を楽しく学ぶ美術科 青井敏栄



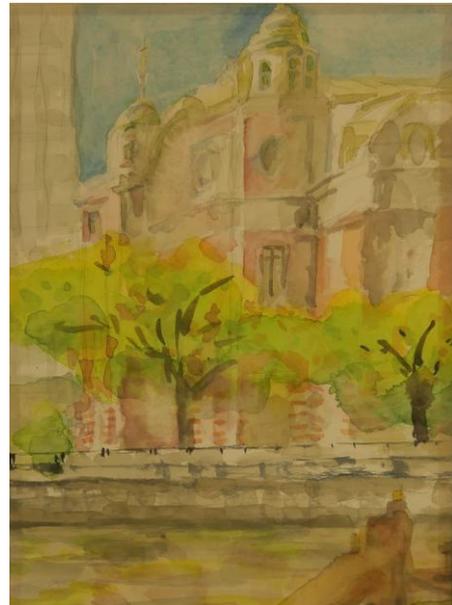
『おじいちゃんとお風呂』

★コメント

我が家のほほえましい一コマを描いてみました。お湯につかりすぎた顔を表現するのが難しかったです。

副理事長賞

水彩画応用科 澤田坦



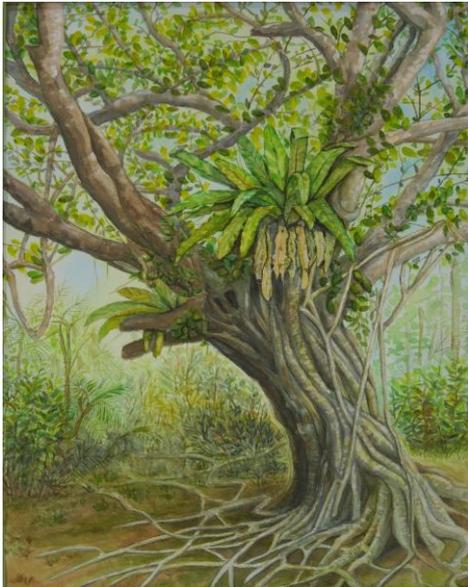
『中の島』

★コメント

今回出品するにあたって教室で描いた花が上手く描けているようで迷いましたが、中の島の絵にしました。この絵は空気感があると思ったからです。見て感じませんでしたか？

副理事長賞

水彩画を楽しむ科 任喜久子



『共生』

★コメント

何百年も生きてきたであろうガジュマルの大木と見事な着生植物。心惹かれて描きました。予想外の受賞、有難うございました。



副理事長賞

カメラ芸術科
川上清

『炎上』

★コメント

昨年の2月から天の川の撮影にチャレンジし、8月に三重県の南伊勢町で撮影したものです。高原などで撮影された天の川の写真はよく見かけますので、あまり撮られていない漁船を絡めた構図にしました。

第八回

合同美術展 入賞作品

副理事長賞

似顔絵まんが科
渡辺悦子



『フジコ・ヘミング ～楽しく奏でる～』

★コメント

ヘミングさんの大好きな猫ちゃん達と楽しいひとときの情景を描いてみました。魂の演奏もかんじていただけたら嬉しいです。

特別賞

油彩画応用科
板野健志



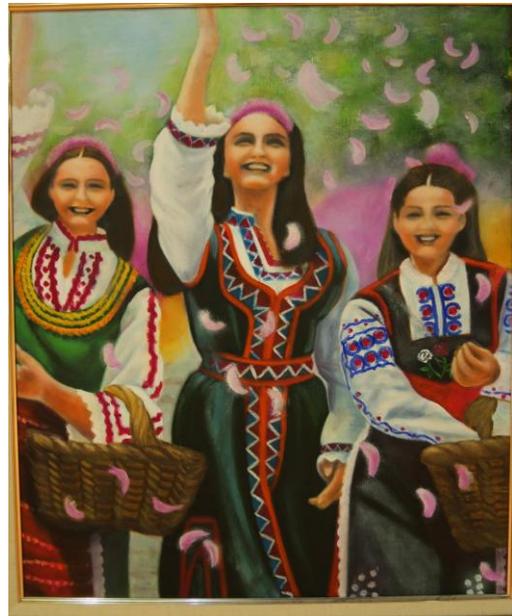
『雪降る高山寺(田辺市)』

★コメント

和歌山県田辺市で見つけた雪降る高山寺の写真を基に描きました。特に雪が降り積もる雰囲気や寒さを表現できたらと心がけました。

副理事長賞

油彩画応用科
福井京子



『パレード(ブルガリア薔薇祭)』

★コメント

民族衣装を身に着けた地元の高校生達が薔薇の収穫を感謝し喜び一杯にパレードする様子を描いています。

大阪府民カレッジ賞

カメラ芸術科 山崎トシ子



『ワンダーランド』

★コメント

木々の緑が美しい京都植物園で実習時の一枚です。コーデイでの有意義な日々の締めくりにこの様な賞をいただき感無量です。ありがとうございました。

大阪区民カレッジ賞

似顔絵まんが科 川合裕臣



『石破 首相』

★コメント

長年の忍耐がやっと実り総理大臣になりました。色々言われていますが、国民に信頼されることを願って素直に、そして 緊張して描きました。

大阪画材賞

絵の基礎を楽しく学ぶ美術科 竹島由美子



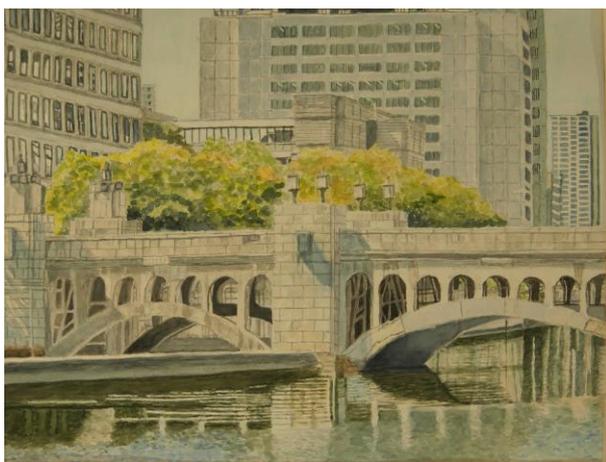
『ねんねんころりよ』

★コメント

昨年、息子夫婦に子が生まれました。授乳後、孫のスヤスヤ寝始めた瞬間の幸せを描きました。

大阪画材賞

水彩画応用科 石黒正彦



『大阪・中之島』

★コメント

コーデイの授業で、中之島を三度描きました。一度目は中央公会堂、二度目は中央図書館。今回は初めて川が入った絵を描きました。どこを描いても、中之島は絵になりますね。皆さんも一度描いてみては如何ですか。

ホルベイン賞

デッサンから学ぶ油彩画科 村瀬法子



『はな』

★コメント

白色のマーガレットを描いたので、花一輪一輪の影(影には独自の色がある事や花瓶、布等の陰影を意識して描きました。

ホルベイン賞

油彩画応用科 山本吉平



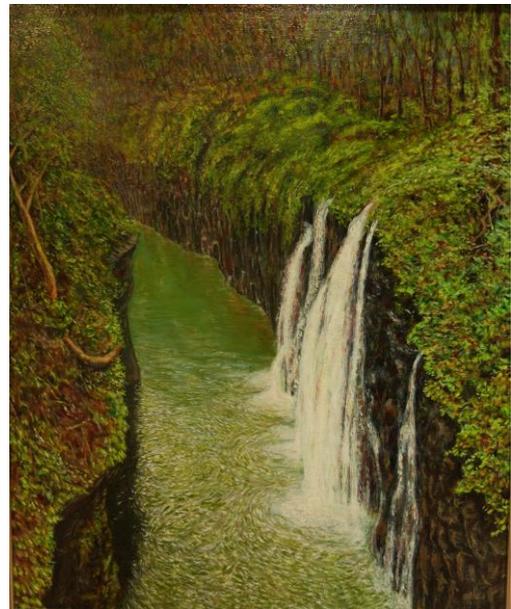
『大涌谷』

★コメント

荒涼とした大地には、噴煙が立ちこめ、現在も火山活動の迫力が感じられます。箱根の代表的な観光スポットを描きました。

カワチ賞

デッサンから学ぶ油彩画科 成田国彦



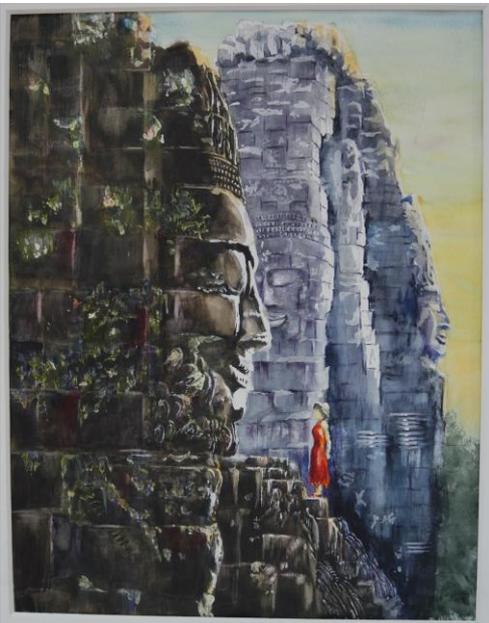
『高千穂峡 眞名井の滝』

★コメント

この作品は、昨年5月家内の実家の法事で熊本へ。ついでに宮崎、大分への旅の一コマです。生憎の雨模様でしたがこのショットが気に入って絵にしました。

カワチ賞

水彩画を楽しむ科 葭矢繁男



『バイヨンの微笑み』

★コメント

十年前に訪れたカンボジアの世界遺産、アンコールトムのパイソン寺院に乱立する四面塔に彫られた「菩薩」の微笑みを描きました。

大阪・関西万博体験ルポ

万博、行って来ましたあ～！

れいんぼー突撃取材班



『いのち輝く未来社会のデザイン』をテーマに大阪・関西万博の幕があがりました。地元大阪での開催となればコリヤ行かねばならぬ。1970年の大阪万博当時はランドセルを背負って小学校へ通っていた子供達もいまやシニアの仲間入り、はてさて、2025年の万博や如何に？



⇒地下鉄の最寄り駅は「夢洲駅」中央線の終点です。

万博マスコット『ミャクミャク』は、⇒撮影スポット。人だかりができていました。



←大屋根リング
夏場は日陰になって陽射しを避ける場所になりそう。



←色々な国のレストランも数多くあります。ドイツはウイナー シュニツエル！もちろん、ビールも楽しめます。



いろいろな国、多くの企業が出展しています。

予約が少し面倒だけど、時間を見計らっていけるのでスケジュールを考えればムダがありません。



「未来食堂」では、サステナブルな未来の食べ物も。冷凍した今川焼。⇒お味は想像を超えています。ぜひ、トライしてみてくださいね。



行くぞ！万博！



▶▶▶「2025大阪・関西万博」に寄せて◀◀◀

待ちに待った関西万博が4月13日(日)から大阪市此花区の夢洲で開催されています。

私たち年配の皆様は、1970年の大阪万博を経験した方も多いのではと拝察します。

2度目の万博に往時を懐かしく思い出しておられるのではないのでしょうか。

昨年、大阪府福祉部2025年9月14・15日「OSAKAから地域共生の未来をつくる」プロジェクトから、万博会場(大阪ヘルスケアパビリオン リボーンステージ)に参加しませんかと、お声が掛かりました。出展参加のテーマ「REBORN」「人は生まれ変わる」「新たな一歩を踏み出す」に沿った多様な催事に高齢者の元気な活動をステージで披露して下さいとのこと。

コーダイグループ(コーダイ区民カレッジ・府民カレッジ)の皆さんと協議を重ね、子どもたちと一緒に元気にステージで躍動し、ステージ周りでは日本の伝統的なおもちゃを縁日形式で海外の訪問者に披露しようと考えています。限られたスペースですので小規模で行う予定です。ただし、せっかくの機会ですのでコーダイグループを大いにアピールしていきたいと考えています。

日時:2025年9月15日(月・祝)17:00~19:00

場所:大阪ヘルスケアパビリオン リボーンステージ

学習グループ 井本弘嗣



コーダイ

Friendly Park



わたしの『ボランティア活動』

2025年春。道頓堀法善寺水掛け不動さんへ挨拶の折り、『Excuse me』の声。咄嗟にボランティア活動でも無いのに、『What 's the matter? How can I help? : どうしたんですか?何かお手伝いしましょうか?』の私。私が外国人英語ボランティア活動を始めたきっかけ、数年前欧州赴任の次男孫に会いに行く途中、ミュンヘンで旅行鞆数個持って困ってる私に、『お困りでしょう、この1ユーロコインであのキャリー使って下さい』

とさりげなく立ち去ったシニア女性の姿。それからの私(通常は日本観光局発布のGoodwill語学ボランティア証を常に携帯し、大阪府下組織傘下で活動中)は、【How can I help?】に徹する様になっています。写真は昨年京都駅付近でお困りベルギー人3世代家族を京都駅から金閣寺迄楽しくお連れした写真です。心と心で接すれば「皆、世界家族也」を実感した日でした。



(大阪街かど英語DE案内科 富士川義則 さん)

我が家のペット自慢



ねこちゃんの名前
りこちゃん
アンジュちゃん



りこちゃんは「おりこうさん」から、アンジュちゃんはフランス語の『天使』から名付けました。仲良し姉妹でいつも一緒にじゃれあっています。

写真提供
アウトドア・アスリート科
小日向智子さん

コーダイ同好会・クラブ紹介

コーダイの「クラブ活動」は、現受講生及び修了生(OB)で編成したクラブ活動です。

趣味を通して仲間づくりや社会参加活動に繋げることを目的としています。

「どんなクラブがあるのかな?」と興味を持たれている方のために、いくつかのクラブの中から今回は「おもしろマジック倶楽部」を紹介します。

『おもしろマジック倶楽部』

総合文化科 クラスディレクター 吉田廣三さん
初心者でも楽しく上達! 笑いと驚きに満ちたマジックで地域に笑顔をお届けしています。子ども会・老人会などにも活動の場を広げています。ご興味のある方はぜひ一度、見学にお越しく下さい。出演依頼も大歓迎!

活動風景



連絡先 090-7876-0193 吉田

編集後記

風薫るさわやかな季節になりました。新学期も始まり、少しずつ周りの環境にも慣れ始めてきた頃かもしれません。今回の特集では、「コーダイに通う意義とは?」のテーマで座談会記事を掲載しました。皆さんの共感を得ることができたでしょうか? コーダイFriendly park のコーナーでは、「わたしのボランティア活動」・「自慢のペット」等、皆さんからの投稿をお待ちしています。紙面も大幅にリニューアル! 読者参加型の広報誌を目指して、みなさんのところへも取材に行きます。自薦他薦、大歓迎! 新人編集者ですが、以後、よろしくお願いします。

ITの力でお客様のお困りごとを 解決します。

オフィスのあらゆる「困った」をご相談ください。



HBM 株式会社
阪南ビジネスマシン

デジタル複合機・デジタル印刷機・PCシステム構築
各種ソフトウェア・ビジネスホン工事・メンテナンス
印刷・デザイン・ホームページ作成

本社／堺市中区深井北町3275番地(泉北1号線沿い)

TEL072(277)0855(代)

<http://www.hbm-web.co.jp>

阪南ビジネスマシン

検索

お問い合わせはお近くの阪南ビジネスマシンへ

宮田林支社／TEL.0721-25-2663
大阪府富田林市喜志町5丁目8-14

泉佐野支店／TEL.072-469-5252
大阪府泉佐野市日根野3966-6

大阪支店／TEL.06-6767-3553
大阪府中央区上町1丁目1-24

