

79. 歌を愛し歌を楽しむ科(2025年度)

【金曜日 授業予定表】 講師： 小澤聖子

					午 前		午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	自主活動	内 容	
1 学 期	1	7	月	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)				
	2	4	18	金	1	歌声(発声)と身体	声の老化予防や声楽の初歩を楽しむ学ぶ。	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 クラスオリエンテーション	
	3		25	金	2	<ul style="list-style-type: none"> ・声の仕組み ・腹式呼吸 ・発声と姿勢 ・声音と発音 ・ハミング ・年齢と声の質 ・音域 ・歌と姿勢 ・身体の動き声のリズム ・音とり 	発声練習曲 ・北の国から～遙かなる大地より ・夜明けのスカット ・エーデルワイス ・オーラ・リー ・アヴェマリア ・ふるさとの ・私を泣かせて ・樹木の陰で(ラルゴ) ・愛の喜び ・TONALIGHT 課題曲は受講生希望曲 他	高大オリエンテーション(理事長によるコーダイの理念、目標等説明:映像)終了後班役割分担	
	4	5	9	金	3		クラス仲間づくり	・班各担当・班長決定 各担当別会議(代表者決定他)	
	5	5	16	金	4		"	クラス委員長決定、第1回遠足行先検討	
	6		23	金	5		"	みんなで語り仲良くなる 「私の経験談、趣味、特技」 懇親会	
	7	8	6	金	6/②		②社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)		
	9	6	13	金	★		③遠 足		
	10		20	金	7	ゲスト テノール歌手	クラス仲間づくり	みんなで語ろう (授業の感想など)	
	11		4	金	8	グループ別 指導	*声の老化予防や声楽の初歩を楽しむ学ぶ。		
	12	7	11	金	9	"	*復習:1学期の発生練習曲や課題曲を楽しみながら歌う。		
	13		18	金	10	グループ対抗歌合戦			
			8			夏 休 み			
2 学 期	14	9	19	金	11	歌声(発声)と音作り	2学期課題曲 ・メロディを感じながら歌う	イベント対応	コーダイフェスタ発表内容検討
	15		26	金	12	・メロディ		"	" "
	16		3	金	13	・色々なジャンル		"	健康まつり参加準備・コーダイフェスタ発表準備
	17		7	火	④	④コーダイ健康まつり(堺市金岡公園体育館)			
	18	10	17	木	14	・響きを楽しむ	フェスタに向けて企画をする	イベント対応	コーダイフェスタ発表準備
	19		24	金	15	・発表会の選曲	発表曲を仕上げていく	"	" "
	20		7	金	16			"	コーダイフェスタ発表準備仕上げ
	21		14	金	17	自分に合った曲選び	成果発表曲を意識する		コーダイフェスタ発表準備仕上げ
	22		19	水	⑤	⑤コーダイフェスタ(豊中市立文化芸術センター)			
	23		28	金	18	ゲスト バリトン歌手		"	班別活動テーマ検討
	24		5	金	19	お楽しみ	ミュージカルを身近に	活動テーマ検討	" "
	25	12	12	金	20	班単位の成果	班毎の発表	"	" "
	26		19	金	21		自主企画講座	活動テーマ発表	自主活動テーマ発表会、校外学習報告会等
					冬 休 み				
3 学 期	27		16	金	22	感じる歌い方		成果発表会対応	成果発表会内容検討
	28	1	23	金	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程:1学期~3学期の間に活動日を1回設定)			
	29		30	金	23	<ul style="list-style-type: none"> ・楽譜と歌詞 ・暗譜 ・思いを伝える ・感動を伝える 	暗譜の方法と効果	成果発表会対応	成果発表会準備
	30		6	金	24		思いを伝える歌い方	"	成果発表会準備
	31		20	金	25			"	成果発表会準備
	32	2		27	金	26	学習成果発表会		
	33				⑦	⑦修了式			
	34		6		⑧	⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)			
	35		7		⑨				
	授 業 (自主企画、成果発表会含む)					26 (講座数列1~26)			2025/3/28
学 習 事 業 (① ~ ⑨)					9 (講座数列①~⑨)				
合 計					35				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。