

76. 美の世界と美術散歩科 (2025年度)

【木曜日 授業予定表】

				午 前			午 後			
回	月	日	曜日	テーマ	内 容	講 師 名	自主活動	内 容		
1 学期										
1	7	7	①	①入学式&オリエンテーション(合同、大阪国際会議場)						
2	4	17	木	美術入門①	「印象派と日本画」の二刀流で美術入門!	岩佐倫太郎 神戸FMエス・美術評論家	美	年間学習・行事予定・クラスオリエンテーション・各役割の説明・班別顔合わせ		
3		24	木	西洋美術から美を求める①	ルネサンスの三大巨匠の腕比べ 「ミケランジェロ・ダヴィンチ・ラファエロ」	平田雅男 大阪国際美術専門学校 学務部長	元	高大オリエンテーション・自己紹介・班長&班の役割責任者/の決定		
4		8	木	西洋美術から美を求める②	印象派の画家たち「マネ・モネ・ルノワール」	平田雅男 大阪国際美術専門学校 学務部長	元	5/22美術館散歩の検討・自主企画の説明・クラス委員長の決定		
5	5	15	木	浮世絵の世界①	浮世絵とは、浮世絵師とは、浮世絵の歴史	浅野秀剛 大阪国際美術専門学校 学務部長	美	6/12遠足の検討・6/5社会参加活動の準備活動について・5/22美術散歩の案内		
6		22	木	美術散歩5/1 あべの美術館鑑賞						↑ 自主企画 画検討 ↓
7		5	木	日本の仏像と美術の世界①	見かたの基本と新たな視点	杉崎貴英 福山大学文学部 教授	研	②社会への参加活動事例発表(実施は1/22)・6/12遠足の案内・自主企画の検討		
9	6	12	木	③遠 足						
10		19	木	大阪を描いた画家たち①	近代都市を写し取る・小出楢重、池田遙都	橋爪節也 福山大学文学部 教授	大	健康まつり説明(参加対応検討)・自主企画の資料提出		
11		3	木	神社仏閣と美術の世界②	表現された神と社のイメージ	杉崎貴英 福山大学文学部 教授	研	フェスタ概要説明・クラス発表区分(展示・演芸)検討・自主企画発表順		
12	7	10	木	自主企画～話そう聞こう～ 私の好きな一枚の絵						↑ 健康祭りと フェスタの 取り組 ↓
13		17	木	大阪を描いた画家たち②	浪花情緒と北野恒富	橋爪節也 福山大学文学部 教授	大	健康祭り&フェスタの検討・連絡事項・新受講生の感想		
		8		夏 休 み						
2 学期										
14	9	18	木	浮世絵の世界②	浮世絵の魅力「北斎・広重・国芳」	浅野秀剛 大阪国際美術専門学校 学務部長	美	健康祭りの打合せ・フェスタ発表内容検討		
15		25	木	浮世絵の世界③	浮世絵の魅力「春信・歌麿・写楽」	浅野秀剛 大阪国際美術専門学校 学務部長	美	健康祭り・コーダイフェスタ発表内容検討		
16		2	木	西洋画の魅力	(仮題)フェルメールの「人と絵」	新谷式子 福山大学文学部 教授	大	健康まつり参加準備・コーダイフェスタ発表準備		
17	10	7	火	④コーダイ健康まつり(堺市金岡公園体育館)						↑ 健康祭りと フェスタの 取り組 ↓
18		16	木	福田美術館とその名品	福田美術館とその名品	竹本理子 福田美術館 副館長	大	コーダイフェスタ発表準備		
19		23	木	美術散歩5/2 福田美術館						
20		6	木	日本の伝統美①染織	日本の民族衣装「着物」を支える めと織りについて	染 村田隆志 大阪国際大学 教授	大	コーダイフェスタ発表準備仕上げ		
21	11	19	水	⑤コーダイフェスタ(豊中市立文化芸術センター)						
22		20	木	日本の伝統美②漆芸	「Japan」と呼ばれる日本の漆について	村田隆志 大阪国際大学 教授	大	12/4美術散歩の検討		
23		27	木	茶道具と茶碗の変遷	茶会記を中心に	重富滋子 元東洋陶器美術館学芸員	大	12/4美術散歩の案内・12/18美術散歩の検討・3/5卒業旅行の対応検討		
24		4	木	美術散歩5/3 東洋陶器美術館						
25	12	11	木	美術入門②	「未定」	岩佐倫太郎 神戸FMエス・美術評論家	美	12/18美術散歩の案内・1/22社会参加活動の検討・2/26成果発表会の準備		
26		18	木	美術散歩5/4 「美術館未定」						
冬 休 み										
3 学期										
27		15	木	絵画と色彩(1)	光・色材・筆致について	小林典子 大阪国際大学 教授	元	成果発表会の準備・社会参加活動の案内・2/5美術散歩の検討		
28	1	22	木	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)						↑ 学習成果 発表の 準備 ↓
29		29	木	美術入門③	「未定」	岩佐倫太郎 神戸FMエス・美術評論家	美	成果発表会準備・2/5美術散歩の案内・3/5卒業旅行の検討		
30		5	木	美術散歩5/5 「美術館未定」						
31	2	19	木	絵画と色彩(2)	有名美術館の傑作一色彩技法解説	小林典子 大阪国際大学 教授	元	成果発表会準備・3/5卒業旅行の検討		
32		26	木	学習成果発表会						
33			⑦	⑦修了式						
34	3	5	木	⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)						
35		6	金	⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)						

授 業(自主企画、成果発表会含む)	26(講座数列1～26)	2025/3/28
学習事業(①～⑨)	9(講座数列①～⑨)	
合 計	35	

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。