

71. デッサンから学ぶ油彩画 科 (2025年度)

【月曜日授業予定表】 講師: 八田 晶一

				午 前		午 後			
回	月	日	曜日	テーマ	内 容	自主活動	内 容		
1 学 期	1	7	月	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)				
	2	4	14	月	1	オリエンテーション 講師・CD・受講生自己紹介	年間学習・行事予定等の説明、必要画材の説明と斡旋、イーゼル貸与申請等		
	3		28	月	2	講義:「デッサンの基本」と演習「形態」を描く	高大オリエンテーション(理事長によるコーダイの理念、目標等説明:映像) 終了後班役割分担説明		
	4	12	月	3	静物デッサン①	画用紙に鉛筆で描く	クラス仲間づくり	・班各担当・班長決定 各担当別会議(代表者決定他)	
	5	5	19	月	4	静物デッサン②	〃 (立体感の表現)	〃	クラス委員長決定、第1回遠足先行検討
	6		26	月	5	静物デッサン③	キャンパスに(白+1色)で描く	自主活動	勉強会(受講生からの質疑応答)
	7		2	月	6	静物デッサン④	〃 (濃淡の表現)	自主活動	講師:居残り授業(個別指導又は演習)
	8		9	月	②	②遠 足			
	9	6	16	月	7	石膏デッサン①	木炭紙に木炭で描く(全体像)	③社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
	11		30	月	8	石膏デッサン②	〃 (目鼻口のバランス)	自主企画講座(予定)テーマ:「混色について」	
	12	7	7	月	9	石膏デッサン③	〃 (全体の濃淡)	イベント対応	フェスタ概要説明・クラス発表区分(展示・演芸)検討
	13		14	月	10	石膏デッサン④又は画評会①		自主活動	1学期の学習実施結果(反省)と2学期の改善点
	8				夏 休 み				
2 学 期	14	8	月	11	「夏休みに描きました作品」の講評会		2学期の学習対応	2学期の授業内容とイベントの予定説明	
	15	9	22	月	12	人物画①	モデル使用(全体の構成)	〃	講師:居残り授業(個別指導又は演習)
	16		29	月	13	人物画②	〃 (顔・手足のバランス)	イベント対応	コーダイフェスタ発表内容の検討と確認
	17	10	6	月	14	人物画③	〃 (肌・衣類の配色)	イベント対応	健康祭り開催・参加人員確認(最終)・コーダイフェスタ発表準備
	18		7	火	④	④コーダイ健康まつり(堺市金岡公園体育館)			
	19	11	20	月	15	人物画④	写真を見て仕上げ(陰影)	自主活動	講師:居残り授業(個別指導又は演習)
	20		27	月	16	人物画⑤	〃 背景とのバランス	イベント対応	〃 〃 (概要説明と参加確認)
	21	11	10	月	17	風景(野外スケッチ)①	スケッチブック(構図)	自主活動	各自:午前中に引続き現地スケッチ
	22		17	月	18	風景(野外スケッチ)②	キャンパスに転写(下絵)	自主活動	講師:午前中に引続き居残り指導
	23		19	水	⑤	⑤コーダイフェスタ(豊中市立文化芸術センター)			
	24	12	1	月	19	風景 ③(教室)	写真を観て描く(中塗り)	〃	講師:午前中に引続き居残り指導(個別又は演習)
25	8		月	20	風景 ④(教室)	〃 (仕上げ)	〃	勉強会(受講生からの質疑応答)	
26		15	月	21	画評会②	2学期の制作作品	3学期の学習対応	3学期の授業内容及びイベントの予定説明	
				冬 休 み					
3 学 期	27	1	19	月	22	自由制作(未完成及び成果発表作品制作)	自主活動	社会参加活動概要説明と参加人員等確認	
	28		26	月	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期~3学期の間に活動日を1回設定)			
	29	2	2	月	23	自由制作(未完成及び成果発表作品制作)	自主活動	勉強会(質疑応答)	
	30		9	月	24	自由制作(未完成及び成果発表作品制作)	イベント対応	卒業旅行候補地の報告と参加人員の確認	
	31		16	月	25	自由制作(未完成及び成果発表作品制作)	成果発表対応	成果発表会準備の概要説明と題名・サイズ等確認	
	32	3	2	月	26	★ 学習成果発表会			
	33		7	⑦修了式					
34	9		月	⑧	★ ⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)				
35	10		火	⑨					
授 業(自主企画、成果発表会含む)					26(講座数列1~26)			2025/3/28	
学 習 事 業 (① ~ ⑨)					9(講座数列①~⑨)				
合 計					35				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。