

76. 美の世界と美術散歩科 (2025年度)

【木曜日 授業予定表】

					午 前			午 後			
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	自主活動	内 容		
1	7	月	①		①入学式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)						
2	4	17	木	1	美術入門①	「印象派と日本画」の二刀流で美術入門!	岩佐倫太郎 美術評論家	美	年間学習・行事予定・クラスオリエンテーション・各役割の説明・班別顔合わせ		
3	24	木	2		西洋美術から美を求める①	ルネサンスの三大巨匠の腕比べ 「ミケランジェロ・ダビンチ・ラファエロ」	平田雅男 大阪国際美術館学芸室長	元	高大オリエンテーション・自己紹介・班長&班の役割責任者/の決定		
4	8	木	3		西洋美術から美を求める②	印象派の画家たち「マネ・モネ・ルノワール」	平田雅男 大阪国際美術館学芸室長	元	5/22美術館散歩の検討・自主企画の説明・クラス委員長の決定		
5	5	15	木	4	浮世絵の世界①	浮世絵とは、浮世絵師とは、浮世絵の歴史	浅野秀剛 ^{あべのハルカス} 美術館長・国際浮世絵学会理事長	元	6/12遠足の検討・6/5社会参加活動の準備活動について・5/22美術散歩の案内		
6	22	木	5		美術散歩5/1 あべの美術館鑑賞						自主企画検討
7	5	木	6		日本の仏像と美術の世界①	見かたの基本と新たな視点	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	元	②社会への参加活動事例発表(実施は1/22)・6/12遠足の案内・自主企画の検討		
9	6	12	木	③★	③遠 足						
10	19	木	7		大阪を描いた画家たち①	近代都市を写し取る-小出楯重、池田遙邨	橋爪節也 大阪大学名誉教授	大	健康まつり説明(参加対応検討)・自主企画の資料提出		
11	3	木	8		神社仏閣と美術の世界②	表現された神と社のイメージ	杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	元	フェスタ概要説明・クラス発表区分(展示・演芸)検討・自主企画発表順		
12	7	10	木	9	自主企画～話そう聞こう～ 私の好きな一枚の絵						健康祭り
13	17	木	10		大阪を描いた画家たち②	浪花情緒と北野恒富	橋爪節也 大阪大学名誉教授	大	健康祭り&フェスタの検討・連絡事項・新受講生の感想		
8	夏 休 み										健康祭り と フェスタ の 取 り 組
14	18	木	11		浮世絵の世界②	浮世絵の魅力「北斎・広重・国芳」	浅野秀剛 ^{あべのハルカス} 美術館長・国際浮世絵学会理事長	元	健康祭りの打合せ・フェスタ発表内容検討		
15	25	木	12		浮世絵の世界③	浮世絵の魅力「春信・歌麿・写楽」	浅野秀剛 ^{あべのハルカス} 美術館長・国際浮世絵学会理事長	元	健康祭り・コーダイフェスタ発表内容検討		
16	2	木	13		西洋画の魅力	(仮題)フェルメールの「人と絵」	新谷式子 ^{あべのハルカス} 美術館学芸員	元	健康まつり参加準備・コーダイフェスタ発表準備		
17	8	水	④		④コーダイ健康まつり(日程、場所は未定)						
18	16	木	14		福田美術館とその名品	福田美術館とその名品	竹本理子 福田美術館副館長	元	コーダイフェスタ発表準備		
19	23	木	15		美術散歩5/2 福田美術館						
20	6	木	16		日本の伝統美①染織	日本の民族衣装「着物」を支える めと織りについて	染 村田隆志 大阪国際大学 教授	元	コーダイフェスタ発表準備仕上げ		
21	19	水	⑤		⑤コーダイフェスタ(豊中市立文化芸術センター)						
22	20	木	17		日本の伝統美②漆芸	「Japan」と呼ばれる日本の漆について	村田隆志 大阪国際大学 教授	元	12/4美術散歩の検討		
23	27	木	18		茶道具と茶碗の変遷	茶会記を中心に	重富滋子 元東洋陶器美術館学芸員	元	12/4美術散歩の案内・12/18美術散歩の検討・3/5卒業旅行の対応検討		
24	4	木	19		美術散歩5/3 東洋陶器美術館						
25	12	11	木	20	美術入門②	「未定」	岩佐倫太郎 美術評論家	美	12/18美術散歩の案内・1/22社会参加活動の検討・2/26成果発表会の準備		
26	18	木	21		美術散歩5/4 「美術館未定」						
冬 休 み											学 習 成 果 発 表 の 準 備
27	15	木	22		絵画と色彩(1)	光・色材・筆致について	小林典子 大阪大谷大学教授	元	成果発表会の準備・社会参加活動の案内・2/5美術散歩の検討		
28	1	22	木	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)						
29	29	木	23		美術入門③	「未定」	岩佐倫太郎 美術評論家	美	成果発表会準備・2/5美術散歩の案内・3/5卒業旅行の検討		
30	5	木	24		美術散歩5/5 「美術館未定」						
31	19	木	25		絵画と色彩(2)	有名美術館の傑作一色彩技法解説	小林典子 大阪大谷大学教授	元	成果発表会準備・3/5卒業旅行の検討		
32	26	木	26		学習成果発表会						
33			⑦		⑦修了式						
34	5	木	⑧		⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)						
35	6	金	⑨								
授 業(自主企画、成果発表会含む)					26(講座数1～26)						
学習事業(①～⑨)					9(講座数①～⑨)						
合 計					35						

2024.11.8

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。