

# 14. 総合文化科 (2025年度)

【水曜日 授業予定表】 講師: 杉田菜穂、村田正博、樋口隆秀、増田昇先生ほか

					午 前		午 後 (予定)				
回	月	日	曜日	講席数	テーマ	内 容	講 師 名	自主活動	内 容		
1 学 期	1	7	月	①	①入学式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)						
	2	4	16	水	1	サロンに見る音楽文化	花咲く音楽の楽しみ	北見真智子① 大阪音楽大学講師	クラスオリエンテーション: 自己紹介、年間学習・行事予定等の説明、班別写真撮影など		
	3		23	水	2	季節の和菓子	京都老舗の歴史と文化を学ぶ	林 日 佐 子 日菜軒本舗代表	高大オリエンテーション: (理事長によるコーダイの理念、目標等説明: 映像) 終了後班役割分担説明		
	4	4	7	水	3	俳句で心和む①	俳句入門(吟行場所を検討中)	杉田菜穂① 大阪公立大学経済学部教授	クラス仲間づくり	・班各担当・班長決定 ・各担当別会議 → 代表者決定他	
	5	5	14	水	4	俳句で心和む②	俳句を作ろう	杉田菜穂②	〃	・クラス委員長決定 ・遠足行先検討	
	6	6	21	水	5	美術鑑賞で心豊かに①	美術鑑賞の奥深さ、楽しみ方等を学び、展覧会を鑑賞する	浅川真紀①あべのハルカス美術館上席学芸員	展覧会を鑑賞	あべのハルカス美術館 → 終了後に懇親会予定	
	7	7	4	水	6	美術鑑賞で心豊かに②	展覧会鑑賞後、感想を共有し、表現するゲームやワークショップを実施	浅川真紀②	②社会への参加活動 (準備活動) (活動事例研究)		
	8	8	11	水	7	祭りの風情	天神祭の歴史と文化を学ぶ	柳野 等 大阪天満宮 禰宜	活動テーマ検討	自主活動テーマ及び自主企画講座の検討(班別対応)	
	9	9	18	水	8	日本の伝統芸能「能と虚言」	能と狂言の魅力に迫る	北見真智子②	イベント対応	健康祭り概要説明 参加者対応検討	
	10	10	2	水	③	★ ③遠 足					
	11	11	7	9	水	9	④ ④ 遠 足				
12	12	7	9	水	9	④ ④ 遠 足					
13	13	16	水	10	④ ④ 遠 足						
14	14	8			夏 休 み						
2 学 期	14	14	10	水	11	緑の風を感じる文化都市大阪	自然と人の共生を考えた町づくり	増田 昇① 大阪府立大学名誉教授	イベント対応	・健康祭り内容説明 参加対応 ・コーダイフェスタ発表内容検討	
	15	15	17	水	12	水都大阪の近世から未来へ	近世大阪の水辺景観と変貌	増田 昇②	〃	コーダイフェスタ準備(班別対応)	
	16	16	24	水	13	上方芸能の心	笑いを生み出した大阪の地域性	広瀬 依 子 追手門学院大学講師	〃	〃	
	17	17	8	水	④	④コーダイ健康まつり(日程、場所は未定)					
	18	18	10	15	水	14	川柳で笑顔①	川柳入門	大西泰世① 川柳作家	イベント対応	コーダイフェスタ準備(班別対応)
	19	19	22	水	15	川柳で笑顔②	川柳を作ろう	大西泰世② 川柳作家	〃	〃	
	20	20	5	水	16	心安らぐ仏像の世界①	今さら聞けない 仏像の素朴な疑問	樋口隆秀① 毎日文化センター等講師	〃	コーダイフェスタ仕上げ(班別対応)	
	21	21	12	水	17	★心安らぐ仏像の世界②	校外学習: 奈良国立博物館(仏像館)	樋口隆秀②	班別自主活動	自主活動テーマ検討(班別対応)	
	22	22	19	水	⑤	⑤コーダイフェスタ(豊中市立文化芸術センター)					
	23	23	26	水	18	心安らぐ仏像の世界③	仏像の鑑賞力アップの極意	樋口隆秀③	〃	〃	
	24	24	3	水	19	日本の伝統芸能「講談」	講談の歴史、所作、演目を学ぶ	旭堂南龍 講談師貞打	クラス仲間づくり	内容は別途事前検討	
25	25	12	10	水	20	★心安らぐ仏像の世界④	校外学習: 大阪/四天王寺	樋口隆秀④	〃	〃	
26	26	17	水	21	テーマ(未定)	自主企画講座	検討	班別自主活動発表	自主活動テーマ発表会、校外学習報告会等		
27	27				冬 休 み						
3 学 期	27	14	水	22	庭園の美を学ぶ①	庭園の文化と歴史	福原 成雄① 日本庭園文化国際研究会代表理事	成果発表会対応	成果発表会内容検討		
	28	1	21	水	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程:1学期～3学期の間に活動日を1回設定)					
	29	2	28	水	23	★庭園の美を学ぶ②	校外学習: 万博記念公園日本庭園	福原 成雄②	成果発表会対応	成果発表会準備(班別対応)	
	30	3	4	水	24	大阪伝統工芸の魅力①	大阪の伝統工芸の特徴と魅力を実物を交えて解説	北出芳久① 大阪産業経済RC	〃	成果発表会準備(班別対応)	
	31	3	18	水	25	大阪伝統工芸の魅力②	大阪府指定伝統工芸品の紹介と継承の意義について	北出芳久②	〃	成果発表会仕上げ(班別対応)	
	32	3	25	水		学習成果発表会		出席講師(未定)			
	33	3				⑦修了式				* 終了後、懇親会を予定	
	34	3	4	水	⑧	⑧・⑨卒業旅行(日帰又は1泊2日)					
35	3	5	木	⑨							
					授 業 (自主企画、成果発表会含む)		26 (講座数列1～26)				
					学 習 事 業 ( ① ～ ⑨ )		9 (講座数列①～⑨)		2024.9.20		
					合 計		35				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。