

78. 音楽の森を楽しむ科 (2025年度)

【 火曜日 授業予定表 】 講師:本岡浩子 上田啓子

		午 前			午 後					
回	月	日	曜日	テーマ	内 容	講 師 名	自主活動	内 容		
1 学 期	1	7	月	①	①入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
	2	4	15	火	1	名曲探しの旅	音楽の森の楽しみ方	上田&本岡	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 クラスオリエンテーション	
	3		22	火	2	メロディの魅力①	音楽は歌から始まる	本岡	高大オリエンテーション(理事長によるコーダイの理念、目標等説明:映像) 終了後班役割分担説明	
	4		13	火	3	メロディの魅力②	リズムにのろう	上田	クラス仲間づくり ・班各担当・班長決定 各担当別会議(代表者決定他)	
	5		20	火	4	メロディの魅力③	ハーモニーの美	本岡	〃 クラス委員長決定、第1回遠足先行検討	
	6		27	火	5	ジャズの魅力①	アドリブの妙	上田	〃 みんなで語り仲良くなろう「私の経験談、趣味、特技」懇親会	
	7		3	火	6	ジャズの魅力②	スイングの躍動	本岡	②社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
	8		10	火	⑦	★ ⑦遠 足				
	9		17	火	7	弦楽器の魅力①	ギターの世界(米阪隆広)	上田	クラス仲間づくり みんなで語ろう (授業の感想など)	
	10		1	火	8	チェンバロと共に①	宮廷文化の華	本岡	イベント対応 健康まつり説明 参加対応検討	
	11		8	火	9	チェンバロと共に②	バッハ賛	上田	〃 フェスタ概要説明・クラス発表区分(展示・演芸)検討	
	12		15	火	10	指揮の魅力	指揮者の世界(井村誠貴)	本岡	〃 フェスタのクラス発表内容(展示か演芸か)決定	
		8				夏 休 み				
2 学 期	14	9	火	11	ジャズ饗宴	ライブの楽しみ(宮川真由美)	上田	イベント対応	コーダイフェスタ発表内容検討	
	15	9	16	火	12	弦楽器の魅力②	ヴァイオリンの名曲(山田聖華)	本岡	〃	コーダイフェスタ発表準備
	16		30	火	13	ポピュラー音楽の魅力①	ミュージカル映画の世界	上田	〃	健康まつり参加準備・コーダイフェスタ発表準備
	17		8	水	④	④コーダイ健康まつり(日程・会場未定)				
	18	10	14	火	14	日本の伝統音楽	能楽の世界(北見真智子)	本岡		
	19		21	火	15	管楽器の魅力	フルートの名曲(平岡洋子)	上田	イベント対応	コーダイフェスタ発表準備
	20		4	火	16	大作曲家たちの交流①	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン	本岡	〃	コーダイフェスタ発表準備仕上げ
	21	11	12	水	⑤	⑤コーダイフェスタ(日程・会場未定)				
	22		18	火	17	大作曲家たちの交流②	ショパンとリスト	上田	活動テーマ検討	自主活動テーマ検討
	23		25	火	18	大作曲家たちの交流③	ブラームスとドヴォルザーク	本岡		班別活動テーマ検討
	24		2	火	19	ポピュラー音楽の魅力②	ディズニー、ジブリの世界	上田	〃	〃 〃
	25	12	9	火	20	管弦楽の名曲①	バロックの場合	本岡	〃	〃 〃
26		16	火	21		自主企画講座		活動テーマ発表	自主活動テーマ発表会、校外学習報告会等	
					冬 休 み					
3 学 期	27	13	火	22	歌の魅力①	ルネサンスの歌(平井満美子)	上田	成果発表会対応	成果発表会内容検討	
	28	1	20	火	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期~3学期の間に活動日を1回設定)				
	29		27	火	23	管弦楽の名曲②	ロマン派の場合	本岡	成果発表会対応	成果発表会準備
	30		3	火	24	歌の魅力②	日本と世界の歌(西垣俊郎)	上田	〃	成果発表会準備
	31		17	火	25	YOSHUホールの魅力	ピアノデュオの世界	上田&本岡	〃	成果発表会準備仕上げ
	32	2	24	火		学習成果発表会				
	33				⑦	⑦修了式				
	34	3	3	火	⑧	⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)				
	35		4	水	⑨					
						授 業(自主企画、成果発表会含む)	26(講座数列1~26)			
					学 習 事 業 (① ~ ⑨)	9(講座数列①~⑨)			2024.9.19	
					合 計	35				

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。