

76. 美の世界と美術散歩科 (2025年度)

【木曜日 授業予定表】

				午 前			午 後		
回	月	日	曜日	テーマ	内 容	講 師 名	自主活動	内 容	
❶ 入 学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)									
1 学 期	2	4	17	木	1	美術入門①	「印象派と日本画」の二刀流で美術入門！ 岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	年間学習・行事予定・クラスオリエンテーション・各役割の説明・班別顔合わせ	
	3		24	木	2	西洋美術から美を求める①	ルネサンスの三大巨匠の腕比べ 「ミケランジェロ・ダヴィンチ・ラファエロ」 平田雅男 元大阪国際美術館学芸室長	高大オリエンテーション・自己紹介・班長&班の役割責任者/の決定	
	4		8	木	3	西洋美術から美を求める②	印象派の画家たち「マネ・モネ・ルノワール」 平田雅男 元大阪国際美術館学芸室長	5/22美術館散歩の検討・自主企画の説明・クラス委員長の決定	
	5	5	15	木	4	浮世絵の世界①	浮世絵とは、浮世絵師とは、浮世絵の歴史 浅野秀剛 <small>あべのハルカス</small> 美術館長、国際浮世絵学会理事	6/12遠足の検討・6/5社会参加活動の準備活動について・5/22美術散歩の案内	自主企画 検討
	6		22	木	5	美術散歩5/1 あべの美術館鑑賞			
	7	8	5	木	6	日本の仏像と美術の世界①	見かたの基本と新たな視点 杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	❷ 社会への参加活動事例発表(実施は1/22)・6/12遠足の案内・自主企画の検討	
	9	6	12	木	7	❸ 遠 足			
	10		19	木	7	大阪を描いた画家たち①	近代都市を写し取る-小出楢重、池田遙都 橋爪節也 大阪大学名誉教授	健康まつり説明(参加対応検討)・自主企画の資料提出	
	11		3	木	8	神社仏閣と美術の世界②	表現された神と社のイメージ 杉崎貴英 帝塚山大学文学部 教授	フェスタ概要説明・クラス発表区分(展示・演芸)検討・自主企画発表順	
	12	7	10	木	9	自主企画～恬そう聞こう～ 私の好きな一枚の絵			健康祭り&フェスタの検討・連絡事項
	13		17	木	10	大阪を描いた画家たち②	浪花情緒と北野恒富 橋爪節也 大阪大学名誉教授	健康祭り&フェスタの検討・連絡事項・新受講生の感想	健康祭 りと フェ スタ の 取 り 組
			8			夏 休 み			
	2 学 期	14	9	18	木	11	浮世絵の世界②	浮世絵の魅力「北斎・広重・国芳」 浅野秀剛 <small>あべのハルカス</small> 美術館長、国際浮世絵学会理事	健康祭りの打合せ・フェスタ発表内容検討
15			25	木	12	浮世絵の世界③	浮世絵の魅力「春信・歌麿・写楽」 浅野秀剛 <small>あべのハルカス</small> 美術館長、国際浮世絵学会理事	健康祭り・コーダイフェスタ発表内容検討	
16			2	木	13	西洋画の魅力	(仮題)フェルメールの「人と絵」 新谷式子 あべのハルカス美術館学芸員	健康まつり参加準備・コーダイフェスタ発表準備	
17		10	8	水	14	❹ コーダイ健康まつり(日程、場所は未定)			
18			16	木	14	福田美術館とその名品	福田美術館とその名品 竹本理子 福田美術館副館長	コーダイフェスタ発表準備	
19			23	木	15	美術散歩5/2 福田美術館			
20			6	木	16	日本の伝統美①染織	日本の民族衣装「着物」を支える めと織りについて 染 村田隆志 大阪国際大学 教授	❺ コーダイフェスタ発表準備仕上げ	
21		11	12	水	17	❻ コーダイフェスタ(日程、場所は未定)			
22			20	木	17	日本の伝統美②漆芸	「Japan」と呼ばれる日本の漆について 村田隆志 大阪国際大学 教授	12/4美術散歩の検討	
23			27	木	18	茶道具と茶碗の変遷	茶会記を中心に 重富滋子 東洋陶器美術館学芸員	12/4美術散歩の案内・12/18美術散歩の検討・3/5卒業旅行の対応検討	
24		4	木	19	美術散歩5/3 東洋陶器美術館				
25	12	11	木	20	美術入門②	「未定」 岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	12/18美術散歩の案内・1/22社会参加活動の検討・2/26成果発表会の準備	学 習 成 果 発 表 の 準 備	
26		18	木	21	美術散歩5/4 「美術館未定」				
冬 休 み									
3 学 期	27		15	木	22	絵画と色彩(1)	光・色材・筆致について 小林典子 元大阪大学名誉教授	成果発表会の準備・社会参加活動の案内・2/5美術散歩の検討	学 習 成 果 発 表 の 準 備
	28	1	22	木	23	❻ 社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)			
	29		29	木	23	美術入門③	「未定」 岩佐倫太郎 美術ソムリエ・美術評論家	成果発表会準備・2/5美術散歩の案内・3/5卒業旅行の検討	
	30		5	木	24	美術散歩5/5 「美術館未定」			
	31	2	19	木	25	絵画と色彩(2)	有名美術館の傑作一色彩技法解説 小林典子 元大阪大学名誉教授	成果発表会準備・3/5卒業旅行の検討	
	32		26	木	26	学習成果発表会			
	33					❼ 修了式			
34	3	5	木	27	❽・❾ 卒業旅行(1泊2日)				
35		6	金	28					
授 業(自主企画、成果発表会含む)				26(講座数列1～26)					
学習事業 (❶～❹)				9(講座数列❶～❹)					
合 計				35					

2024.8.24

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。