



認定NPO法人 大阪府高齢者大学校 広報誌

おんぼー

第63号 2024年4月15日発行



撮影 井上富美子「馬見丘陵公園」(奈良県)





2024年度ご入学の皆様へ

皆さん、ご入学おめでとうございます。

今年度は44歳から98歳までの幅広い年齢の受講生2350名の皆さんがコーダイライフをエンジョイされます。コーダイはここ数年いろいろな改善・改革を推進し少しずつ結果も出て来ていますが、まだまだ十分ではありません。時代の変化・環境の変化に対応すべく新学習システムを構築中です。また、科目の新陳代謝も強力に推進し、皆さんの興味を掻き立てるような科目構築を優先テーマとして取り組んでおり、科目力を大幅にアップしつつあります。コーダイでの学び、午後の自主活動、コーダイのビッグイベントである「健康まつり」「コーダイフェスタ」等を通して、充実したコーダイライフをお過ごしてください。

今年度もコーダイはいろいろなことに挑戦し、龍年に相応しい努力の結果が芽生える年にし、さらなる飛躍を遂げられるように活動して行きます。「受講生あつてのコーダイ」ということを常に念頭に置き、皆さんの期待に十二分に答えられる結果を出してまいります。そして、皆さんにとって学びを核とした仲間との交流の場、健康維持を図れる場であると共に「心地良い居場所」のコーダイを目指します。

最後に皆さんからコーダイに入学して良かったと言ってもらえるように努めますので、今後ともご支援・ご協力をお願いいたします。



認定NPO法人
大阪府高齢者大学校
理事長 古矢 弘道



認定NPO法人 大阪府高齢者大学校 校歌

作詞：川口 敦子 作曲：鈴木英明

- | | |
|--|---|
| 1. 若さ紡げと 集いし仲間
大阪城を仰ぎ見て
昨日知らないひとたちが
今日は虹の絆を結ぶ
We aren't alone, walk on together
元気なシニアの手本示そう
われら われらの大阪府高齢者大学校 | 2. いにしえ人が 夢見しあとの
難波宮を横に見て
共に学んだ佳き日々は
明日を生きる勇気に変わる
We aren't alone, walk on together
若者たちへの手本示そう
われら われらの大阪府高齢者大学校 |
|--|---|

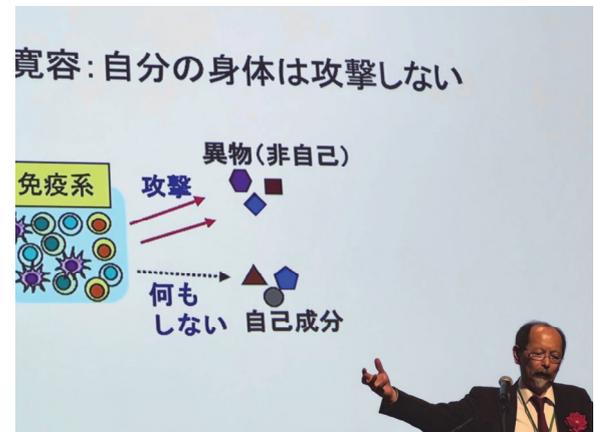
2024ニューコーダイ『入学式』

満開の桜に迎えられて4月8日、大阪国際会議場で新しいかたちの入学式を挙行了しました。受講生、来賓の方々、スタッフと総勢1,400名を超える多くの参加者がありました。

今年度は受講生を中心に考え第一部の式典時間を短くしました。第二部、最初は自作の曲とテンガロンハット、かつらの奇抜な姿で登場の河本宏京都大学教授。『免疫と老化』を中心テーマに、分かりやすく講演して頂きました。先生のバンドや、絵画など多彩な才能にも驚かされました。

次は本校講師でもある江本あきこ先生の『アンチエイジングボイス® みんなと歌おう』です。まず「黒猫のタンゴ」を、1番はイタリア語（クラシカルな発声）で、2番と3番は日本語（ミュージカルの発声）で歌われ、2曲目にNHK「坂の上の雲」より"stand-alone"を熱唱。最後に先生指導のもと「見上げてごらん夜の星を」と「学生時代」を会場のみんなが一体になって歌いあげた歌声は感動的でした。

こうして2024年ニューコーダイがスタートしました。
(入学式プロジェクト委員長 奥村 俊郎)



2024年度受講生募集の結果をご報告します

2024年度の受講生募集にご応募いただき、ありがとうございました。

大阪府高齢者大学校では、2024年4月に開講（2025年3月までの1年間）します講座の募集を、2月末で締切りとさせていただきます。

コーダイに初めて応募いただいた660名の皆様を含めまして、総数2600名を超えるお申し込みをいただきました。開講科目は右図の通り、7つのカテゴリーに分かれて60講座あります。定員を超える科目につきましては公開抽選を行い、残念ながらご希望に添えない方々も多くいらっしゃいました。

最終的には、2347名の皆様を受講生にお迎えすることになりました。大阪市・大阪府下だけではなく、兵庫・奈良・京都からも多くの方々をお迎えすることができました。これからも、皆様お一人お一人にとりまして、魅力ある講座での学びと仲間と共に楽しく過ごせる一日になりますことを目指してまいります。どうぞよろしくお願い致します。

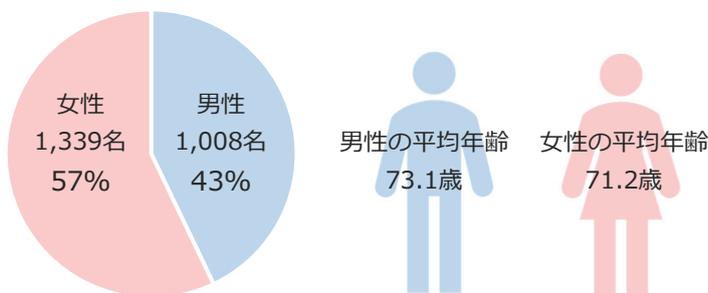
1 募集講座の概要

カテゴリー	科目数
社会参加	2
教養	17
関西再発見探訪	5
自然と環境	6
スキル	11
健康	5
趣味	14

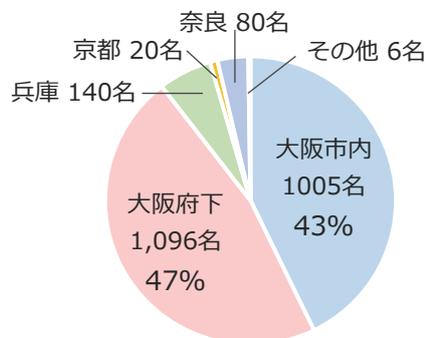


コーダイでの時間を有意義に、楽しく！

2 新年度の受講生の概要



受講生の年齢は、男性が50歳～98歳、女性が44歳～98歳。三世代に相当する年齢の皆さんが集い、共に学び楽しむのがコーダイです。まさに「人生100年時代」ですね。

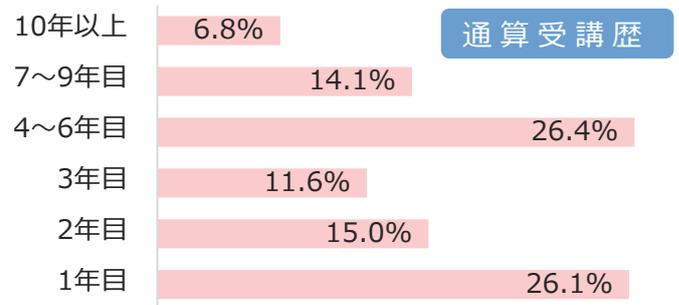
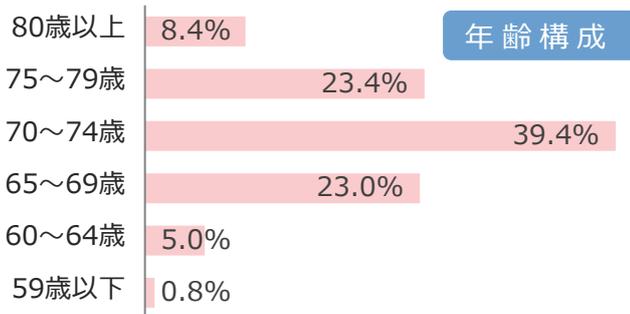


大阪市内・大阪府下にお住まいの方々が9割を占めますが、それ以外の府県からも1割の皆さんが入学されています。

2023年度 期末「受講生アンケート」結果報告

2023年12月11日～2024年1月31日の期間中、オンラインで受講生の皆様を対象としたアンケートを実施しました。結果をまとめましたので、主な項目を抜粋してご案内します。回答率は全受講生の61%でした。ご協力ありがとうございました。
(アンケート委員会 生駒 恒雄)

受講生のプロフィール



受講生の年齢は、最多の「70～74歳」を中心に、65歳～79歳の方が全体の86%を占めています。通算の受講歴では、「1年目」から「3年目」までの合計が53%を占め、半数を超えています。

受講の目的

学習をしたい	36%
趣味を深めたい	19%
楽しい時間を過ごしたい	14%
仲間を作りたい・交流したい	11%
健康のため	7%
使えるスキルを身に付けたい	6%
余暇を利用したい	5%
その他	2%

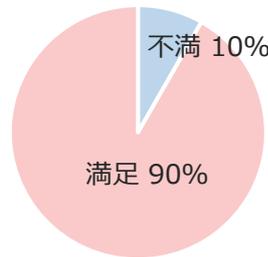
「学習をしたい」「趣味を深めたい」「スキルを身に付けたい」と学ぶ意欲の高い方が61%に上り、次いで「楽しい時間を過ごしたい」「仲間を作りたい・交流したい」の合計が25%となっています。

社会への参加活動準備

意義・目的が理解できた	47%
活動する意味合いを見つけれない	15%
意義・目的が理解できなかった	12%
事例を聞いてボランティアをしたい	9%
その他	17%

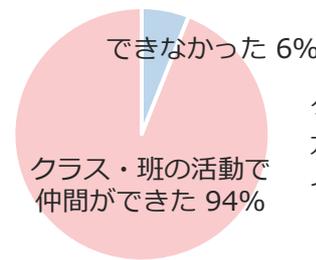
「意義・目的が理解できた」「ボランティアをしたい」と答えた方が56%おられた反面、「活動する意味合いを見つけれない」「意義・目的が理解できなかった」と答えた方も合計27%おられました。

受講の印象



受講の感想では「満足」が90%と講義の満足度は高く、不満の理由で最も多かったのが「クラスの運営が合わない」で、全体の2.7%でした。

仲間づくり



クラスや班の中で仲間ができた方は94%で、多くの方がコーダイで仲間ができたようです。

健康づくり

各種クラブに入会して健康づくり	30%
仲間と歩こう会・朝体操・ウォーキングなど	27%
地域の自治会・老人会で健康づくり	9%
特に何もしていない	34%

日頃からアクティブに健康のための活動をされる方が多く、特に何もしていない人は34%にとどまっています。

コーダイスプリングコンサート 大阪高等学校 和太鼓部 『笑龍』

春休み中の3月22日（金）、ドーンセンター（大阪府立男女参画・青少年センター）にて、コーダイスプリングコンサートを開催しました。演奏は、全国高校生太鼓甲子園で優勝、女子部・チーム部でも準優勝など、数々の優秀な成績をおさめられた大阪高等学校和太鼓部『笑龍』の皆さんです。

幕が開くと同時に、ド迫力の和太鼓の音。司会進行役の生徒さんが曲のイメージを解説しながら、12曲を全身全霊で打ち込む姿に、観客は引き込まれ、その逞しさに嬉しく、愛おしく涙する方も！

和太鼓の魂を全身で感じた観客の皆さんからは、

「感動した！若い高校生の力強い響きに逞しさと心強さを感じた」

「若い英気をいただき、一生懸命の姿に感動。涙ぐんでしまいました」

「日本の文化を守ってくれているのが嬉しく、可愛く格好よく元気ができました」

「それぞれの曲に作曲があるというのがびっくりした」

「今の学生さんは自分の特技を見つければ思い切り取り組めることがあっていいな！」

「誘った友だちも感動！ありがとうと喜んでくれた」

また、2歳のお孫さんと共に鑑賞して下さった方からも、

「最初から大変興奮して大はしゃぎで楽しみ、はしゃぎすぎて最後は大音量の中でぐっすり寝ておりました」等と温かい感想をいただきました。

コーダイは社会参加活動の一貫として、子ども未来支援を念頭に心を豊かにしてくれる音楽コンサートを年間行事に組み入れています。私たち周りの大人ができる支援として、子どもたちに努力の発表の機会を提供することで、より一層の励みと自信になれば……それが、子どもたちへの応援メッセージになると思っています。

公演の最中に何度も「このような大きな舞台を支援して下さってありがとうございます」と感謝の意を重ねて言ってくれてたことが、余計に私たち大人の心を揺さぶりました。私たちの方こそパワーをもらって「ありがとう！」

（事業グループ 福永 和代）



大阪公立大学都市科学防災研究センター協力 「コーダイ市民公開講座」を開催

3月20日（祝）、大阪歴史博物館4階講堂において、コーダイ市民公開講座「三英傑（信長、秀吉、家康）の政権構築に影響を与えた大阪城の地形・地質」を開催しました。

今回の講座は、都市科学防災研究センターのご協力で、NHK「プラタモリ 大阪・梅田～カオスな梅田はどう生まれた?～」に案内人として出演された日本地質学会近畿支部長で公立大理学研究科 三田村宗樹教授に、地質学の専門家の視点からみた大阪城の構築場所についてお話しいただきました。

市民公開講座としては初めて休日の開催でありましたが、150人の応募に対して231人（コーダイ受講生以外の市民の方101名）の参加申込をいただき、当日は戻り寒波と突然の強風雨のなかにも関わらず168名の方が来場され、熱心に受講いただきました。



2024年度イベント企画 年間スケジュール

コーダイでは「市民公開講座」など、授業以外に受講生の方や一般の方を対象としたイベントを数多く企画しております。2024年度に計画しているイベントをご紹介します。

月	日程	内容・他
5月	18日	市民公開講座「輿地から眺める世界遺産」 東京都立大学名誉教授 堀信行
6月	未定	市民公開講座「音楽関係」
7月	28日	「子ども科学フェスティバル」ボランティア募集
8月	未定（夏休み）	教養講座（予定）／スマホ講座
9月	未定	市民公開講座「科学・技術関係」／稲刈り（河内長野）
10月	23日	市民公開講座「大阪のまちづくりの変遷」 大阪公立大学大学院工学科教授 嘉名光一 「過去・現代を通して未来を探る」 大阪歴史博物館長 大澤研一
11月	未定	市民公開講座「映像から見た震災の教訓（仮）」 おはよう朝日気象ディレクター 木戸宗之
1月	13日	コーダイウィンターコンサート（千里フィルハーモニア・大阪）
	未定	市民公開講座「ウイルスに関する講座」 京都大学医生物学研研究所教授 橋口隆生
	未定	「大阪マラソン・大阪女子マラソン」ボランティア募集
3月	未定（春休み）	教養講座（予定）

他に「大阪再発見ツアー」を年に数回開催予定。また追加でイベントを企画する場合があります。すべてのイベントは、各クラスにチラシで配布、ホームページ、ラインに都度掲載いたします。



基礎英会話科

CD：松永 幹生

英会話を学びたい！外国の方と話がしてみたい！旅先でも話がしてみたい！と思いませんか？

片言でも話が出来ると世界が広がります。「全くの初心者だから」「続かなかったらどうしよう」など、学ぶ前から躊躇する方も多いと思いますが、そんな心配は不要です。一緒に学ぶのは自分と近いレベルの人がほとんどです。

テキストを使用しての発音の仕方から文法、日常よくあるシーンでの会話、旅をテーマにしたビデオ視聴による聴き取り、ペアでの会話練習、ブライアン先生からのテーマに沿った質問などで授業は進みます。難しい、自信がないと思うかも知れませんが大丈夫です。答えられなくてもブライアン先生がそっと教えてくれます。誰でもすぐに話せるようにはなりません。始めの一步なのです。この講座で英会話への一步を踏み出してみませんか？



初心者パソコン入門科

CD：森 啓三

「初心者パソコン入門科」は、パソコンが初めての方はもちろん、普段使っているが基本が分からない、もっと便利な機能はないかなど幅広い方々を対象としたクラスです。

教室では案内文・チラシ・カレンダーなどを作りながらパソコンを学んでいきます。授業中「困った！」時などは、その場でCD達がサポートしますので安心して受講することができます。

掲載の写真は年度の中頃に受講生が作り、コーダイフェスタで発表したある班の作品です。クラスの全員が互いに助け合いスキル向上を目指していますので教室の雰囲気が明るく、一年の終わり頃には「友達が大勢でき、クラスが楽しかった」「パソコンが面白くなった」との声が多く聞かれます。ぜひこのクラスに参加し、写真・イラストを取り入れた素敵な案内チラシを作りたい、スマホの写真を加工して年賀（暑中）はがきを作りたい、動きのあるLINEのスタンプを作り友達に送りたい、というあなたの夢を実現させてください。





多文化国際交流科 (国際文化交流科から改称)

CD：村上美津江

現在、世界の国の数は日本を含めて196か国があります。沢山の国の人々が観光、留学や就労、さらに永住の目的をもって、196分の1の日本を選択して訪れています。地球上の人口約80億人の内の1億人以上しか使われていない日本語を学んで、活躍しようとする留学生との交流会では刺激を受けています。

近年、人々の価値観や生き方が多様化するとともに、想像しえなかった情報にアクセスし、やりとりを行うことが可能となっている社会、「多文化共生・ともに生きる」のありかたを考え、文化の違いを理解して共有することが交流の第一歩と、講座内容をリニューアル、多文化国際交流科と改称しました。

来春に、開催を控えた大阪・関西万博でのボランティア活動を希望されている方にも役立つ科目内容です。講座終了時には、大阪府シルバーアドバイザー（SA）の認定を申請できます。ボランティア活動であらたな繋がりや集い、交流の場をとおして生きがいを見つけませんか。



知って愉しむ淀川探訪科

受講生：山坂 孝一

私は毎朝淀川の河川敷でウォーキングをしています。季節ごとに変化する自然を感じながら歩いていると、植物や鳥や水中の生き物にとどまらず、淀川の歴史や文化などに興味が湧いてきて、淀川についてもっと知りたいという気持ちが強まり、この科を受講することにしました。

授業では、淀川水系、防災、舟運、河川改修、歴史文化など幅広いトピックを体系的に学ぶことができました。座学だけでなく実際のフィールド活動も多く、楽しみながら学ぶことができました。川べりで受けた講義は印象的で、水中の生き物を採集し分類することで水質検査ができることに驚きました。

また、明治初期に淀川の改修に取り組んだ若き技術者たちの情熱に感銘を受け、川の横にできた池が戦時中の爆弾投下の跡地であるという歴史にも触れることができました。

今後は、2025年の関西万博に向けて淀川大堰に新たな閘門が建設され、京都と大阪を結ぶ航路が観光や新たな交通手段として注目されます。淀川の未来にますます興味が湧いてきます。



第7回合同美術写真展 受賞作品

2024年2月19日（月）から23日（金）まで、南港ATCビルの大阪デザイン振興プラザにて、「第7回合同美術写真展」が開催されました。合同美術写真展は、コーダイで美術や写真を学ぶ7科目の受講生が合同で作品を発表するもので、優秀作品には「理事長賞」をはじめとする賞が贈呈されます。全受賞作品をご紹介します。



理事長賞 「撮るよ、ピース！」

絵の基礎を楽しく学ぶ美術科 大石 ひとみ

写真撮影時のピースサインがうまくできない孫娘を描きました。2才児なりに一生懸命にポーズをとろうとする姿がいじらしく、とてもかわいく思えました。



副理事長賞 「秋の赤目四十八滝」

水彩画応用科 深江 秀人

最初に描いたのは高千穂峡の滝で、雄大な風景の渓谷、滝を描きたいと思い挑戦しました。試行錯誤しながら、5作目の赤目の滝にたどり着き完成しました。



副理事長賞 「どうなる日大2023」

似顔絵まんが科 内海 研二

似顔絵は世相切り的手段。日本大学の光と闇を表現するために、やり投げと投げやりの語呂合わせをコンセプトにしました。



副理事長賞 「北野工房のまち」

油彩画応用科 脇本 幸夫

「北野工房のまち」は廃校になった旧神戸市立北野小学校を活用した工房で、2023年末に閉館すると聞き、慌てて出かけて描き残してみました。



副理事長賞 「春にまみれて」カメラ芸術科 小谷 仁司

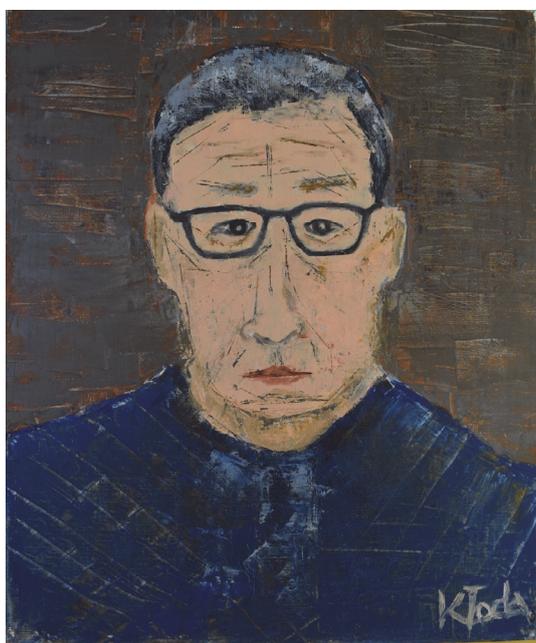
桜の花から花に蜜蜂が甲斐甲斐しく飛び廻り、花粉だらけになりながらも蜜を吸っている健気な姿を撮りました。



副理事長賞 「朝の明神池」

水彩画を楽しむ科 竹田 広司

上高地の明神池で、朝の光が織りなす荘厳で静かな素晴らしい風景を目にし、感動しました。これをなんとか表現したいと思い悪戦苦闘しました。



副理事長賞 「自画像」

絵の基礎を楽しく学ぶ美術科 戸田 克博

自画像に慣れるため、小さなサイズの鉛筆画と水彩画を描いてから、この作品を主にペインティングナイフで描きました。



大阪府民カレッジ賞 「最果ての鉄路」

カメラ芸術科 加藤 博之

9月下旬、釧路近郊での一枚です。「荒波」「海霧」「列車」素晴らしい条件で撮影できました。

第7回合同美術写真展 受賞作品



大阪区民カレッジ賞

「朝ドラNHK『ブギウギ』2025春『あんばん』」

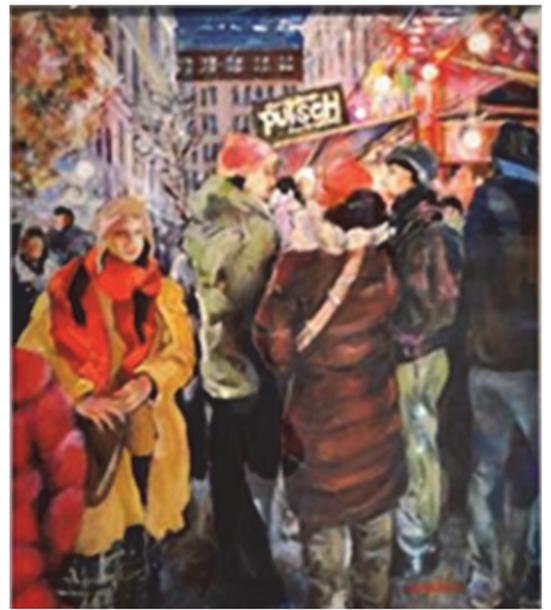
似顔絵まんが科 小松 賢郎

ブギウギのヒロイン達とあんばんのヒロインと漫画家やなせたかし・小松暢ご夫妻を漫画風に描きました。



カワチ賞 「孤高」水彩画を楽しむ科 平松 元幹

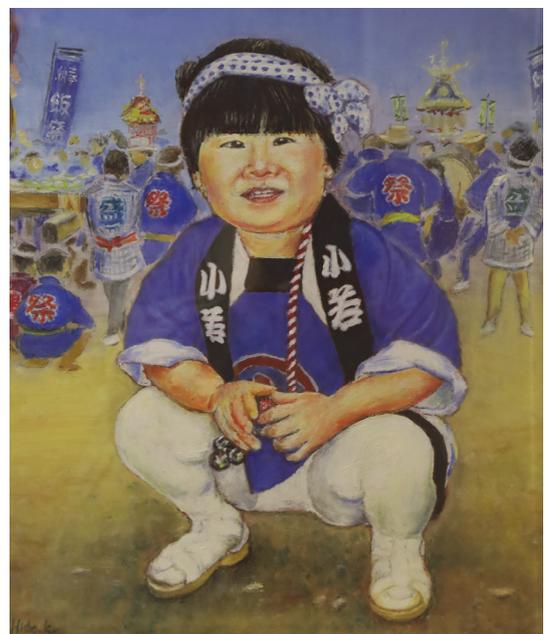
今年度は人物画の衣服の描写にテーマを絞り込み、最後に白衣の老人を選びました。光の陰影表現は風合いや表情に欠かすことのできないテーマです。



カワチ賞 「クリスマスマーケット」

デッサンから学ぶ油彩画科 清水 笑子

寒い1日、クリスマスマーケットに集う人々、輝くイルミネーション、行き交う人の楽しいおしゃべりが聞こえてくるような絵に仕上がっていただうれしいです。



大阪画材賞 「お祭りだよー」

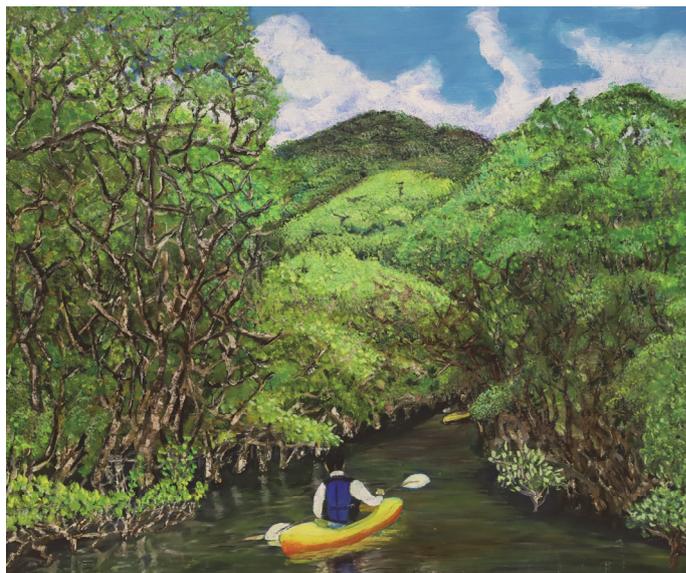
絵の基礎を楽しく学ぶ美術科 小西 秀樹

息子が幼かった頃、里帰りした故郷の町で、初めて法被を着せてもらって祭りに繰り出した息子は上機嫌でポーズをとってくれました。



大阪画材賞「菊薫る」水彩画応用科 西田 弘子

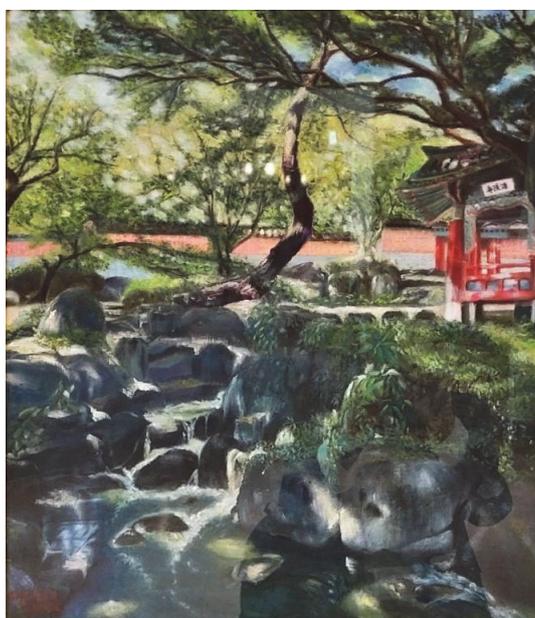
課題で花を描くことになり花屋さんを覗いたら、華やかな花たちの隅っこで、一見地味だけれど凛と立っていた姿に惹かれました。その時の気持ちで描いてみました。



ホルベイン賞「マングローブに行く」

油彩画応用科 吉村 和久

今回はラッキーにも選んで頂くことになり喜んでおります。マングローブをカヌーで探訪した感動の記憶が薄れぬ間に一気に描けたのが良かったかなと自惚れています。



ホルベイン賞「庭園のこもれ陽」

デッサンから学ぶ油彩画科 田辺 親子

作品は鶴見緑地公園内の韓国庭園。描くポイントが多く緻密なので表現が難しく、光のさす岩・川面・土手・東家・木々等、何度も塗り重ねました。



特別賞「ヴェール」

絵の基礎を楽しく学ぶ美術科 松井 なほ子

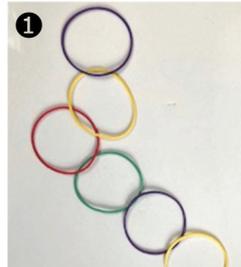
単色描きの濃淡でどの様に表現出来るか挑戦しながら、楽しんで描くことが出来ました。

楽しい運動なら続けられます！！

昇降運動で足の筋力アップ

輪ゴムを10個くらいつないでください（写真①）。それを5本作り、庭などで適当な高さで固定します。これで準備完了です。

固定した5本の輪ゴムを、足を上げて跨いで行きます（写真②）。慣れてくると小走りでもOKです。無理をしないで楽しんでください。



ペットボトル活用で腕・握力の筋力アップ

30センチくらいの木の棒、タコ糸、1000mlのペットボトルを用意してください。ペットボトルに水を入れて、タコ糸で棒にぶら下げます（写真①）これで準備完了。

両手で木の棒を持って腕を伸ばし、棒に糸を巻き付けていきます（写真②）。

糸の長さを長くすることでさらに負荷がかかります。（順手と逆手）

ペットボトルで筋力アップのアイデアは色々あると思いますが、活用して続けるコツは、「いつでも、どこでも、できる」そして楽しくカラダを動かし、がんばりすぎないことです。

ご参考にしていただいて、始めてみませんか。



おすすめの映画

『パーフェクト・デイズ』 監督・ヴィム・ヴェンダース（日独 124分）

男は古いアパートに独り暮らし、テレビもスマホもない、スカイツリーを見上げる渋谷地区の公共トイレの清掃員として働いている。毎朝、近所の庭掃除の音で目覚め、髭をそり、作業服に着替えると、掃除用具をぎっしり積み込んだ小型バンで早朝の町を走る、好きな音楽をかけながら……。

一見、孤独な侘しい生活、しかし彼の表情はとても柔らかく澄んで悟り切った修行僧のような雰囲気なのだ。「いつかはいつか、今は今！」という数少ないセリフに力が籠もる。「幸せとは…」「どう生きるか…」等という事を、役所広司演じる初老の男の平凡な一日一日を通して描写。それを「音」や「木漏れ日」や「周辺の人々との関わり」などから観ていく。

カンヌ国際映画主演男優賞に輝いた名優、役所広司、彼というキャラクターなくしてこの映画は成り立たないのではと言える程、自然なドキュメンタリータッチで観る者の心を掴む。同時にヴェンダース監督の人間を観る目の優しさ、確かさに感動。（中世史を楽しく学ぶ科 徳野美代子）

広報部 サポーター 中村 晴彦

仁徳天皇を主祭神とする高津宮（こうづぐう）は、貞観8年（866）大阪城地の付近に創建され、秀吉の築城時天正11年（1583）現在地に移されたといわれています。幕末に成立した大坂名所の錦絵、浪花百景の中の『高津』は境内から北東向きに描かれています。昭和20年（1945）の大阪大空襲により、周辺一帯は焼け野原になり本殿も焼失しましたが、偶然にも画中左の石鳥居と右端の海鼠塀（なまこべい）のある神輿蔵（みこしぐら）だけが奇跡的に残りました。神輿蔵の正面の屋根の下には龍の像があることから、龍神様が守ってくれたと説明文に書かれています。

この場所は上町台地の西の断崖に位置し標高16～17mの高台にあり、当時は境内から六甲の山並や須磨浦まで眺望でき、茶屋に置かれた遠眼鏡が人気の的だったと言います。今はマンションや高層ビルが建ち並んで当時の眺望は望むべくもありませんが…。なお画中の中央やや右に見える2つの大屋根は、右が北御堂で左が南御堂です。

高津宮は落語『高津の富』『崇徳院』『高倉狐』の舞台でもあり、今でも境内の「高津の富亭」で寄席が開かれています。本殿の中には、皆さんご存じの有名な歌舞伎役者、落語家、文楽の人形遣いの方の襲名披露、公演の成功祈願で訪れた時の写真なども展示されています。これは芸能文化の中心である道頓堀に近いことも影響しているのでしょうか。梅や桜のシーズンは花見客で賑わいます。普段は都会の真ん中にあるとは思えないほど静かで、茶店もあり近隣の人の憩いのスポットです。大阪メトロの谷町九丁目駅から北へすぐ、コーダイの福祉会館からは南へ徒歩10分足らずなので、散歩がてら足を運んでみられてはいかがでしょうか。



浪花百景「高津」 中井芳瀧 画
1800年代 大阪市立中央図書館蔵



高津宮（大阪市中央区高津1-1-29）
の「石鳥居」と「神輿蔵」
（2023年5月撮影）

編集後記

4月は新しい出会いと
学びの季節です！

今年、初めてコーダイ生
になられた皆さま、そして
リピーターの皆さま、ご入
学おめでとうございます。

国際会議場での入学式も終
わり、これから知識や経験
を深める大切な授業が始ま
ります。新しい友達や先生
方との素敵な出会いもあり
ます。

年齢に関係なく、学びや
経験を積むことは人生を豊
かにし、新たな可能性を広
げることでしょう。どうぞ、
何事にも前向きに取り組み、
新しい環境で楽しく充実し
た1年をお過ごしください。
皆さまの学びと成長を心か
ら応援しています。



SDGsで、 未来をつなぐ

三井住友海上は、安心と安全の提供を通じて、
持続可能な社会の実現に取り組みます



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



SDGsとは

2015年9月の国連サミットで150を超える加盟国首脳に参加のもと、全会一致で採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」に掲げられた「持続可能な開発目標(Sustainable Development Goals)」のことです。SDGsはすべての国の社会課題を対象とした17のゴールと、その課題ごとに設定された達成基準である169のターゲットから構成されます。このゴールとターゲットによって、包括的で持続可能な社会の構築を目指すものです。

持続可能な地球環境

事業活動における環境負荷低減への取組を進めるとともに、気象災害による被害や損失を軽減するためのサービスの提供を通じて、気候変動の緩和と適応に貢献します。

関連する主なSDGs	主な取組
	<ul style="list-style-type: none"> 再生可能エネルギーの普及支援 自然災害リスクモデルにもとづくコンサルティング

安心して暮らせる社会

SDGsの理念である「誰一人取り残さない」を実践するべく、年齢や性別等に関わらず、高品質なサービスを、より多くのお客さまに提供します。

関連する主なSDGs	主な取組
	<ul style="list-style-type: none"> 健康づくりの支援 先進技術を活用した利便性の高いお客さま対応

活力のある経済活動

多様な環境変化にともない発現する新たなリスクへの対応策を提案し、サステナブルな経済活動を支えます。

関連する主なSDGs	主な取組
	<ul style="list-style-type: none"> 次世代モビリティ社会への対応(自動運転車等) 災害に強いまちづくりの支援

立ちどまらない保険。

MS&AD 三井住友海上

三井住友海上は、レジリエントでサステナブルな社会※をめざします。

※外部環境にしなやかに対応する、持続可能な社会