

17. 総合文化に親しむ科

【水曜日 授業予定表】講師：北見真智子、杉田菜穂、池永寛明、村田正博、樋口隆秀、増田昇、大西泰世、旭堂南龍先生ほか

					午 前			午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容	
1 学 期	1	8	月	①	①入学式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
	2	4	17	水	1	クラスオリエンテーション	自己紹介、班割、年間学習、行事予定の説明、班別写真撮影	北見真智子① 大阪音楽大学講師	サロンに見る音楽文化	花咲く音楽の楽しみ
	3		24	水	2	大阪の風土と文化①	大阪の文化と東京文化	池永寛明① 社会文化研究家	高大オリエンテーション	終了後、班役割説明・班各担当・班長決定
	4		15	水	3	俳句①	俳句入門	杉田菜穂① 大阪公立 大学経済学部教授	自主活動	各担当別会議(代表者決定他)
	5	5	22	水	4	俳句②	俳句を創ろう	杉田菜穂②	〃	クラス委員長決定、 第1回遠足行先検討
	6		29	水	5	大坂の風土と文化②	大阪の町人文化	池永寛明②	〃	①
	7		5	水	6	大阪の風土と文化③	大阪の混じり合う文化とは	池永寛明③	②社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
	9	6	12	水	7	和菓子の楽しみ	その歴史と文化	林 日佐子 日榮軒本舗	自主活動	②
	10		19	水	8	日本の伝統芸能	能と狂言	北見真智子②	〃	③
	11		26	水	③	③遠 足				
	12		3	水	9	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として①	見えてはいるが誰も見ていないものを	村田正博① 大阪市立大学名誉教授	自主活動	④
	13	7	10	水	10	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として②	思い方のゲーム	村田正博②	〃	自主企画講座検討・決定
	14		17	水	11	詩歌に学ぶ—思索を深める糧として③	詩とはりんごを食べるようなもの	村田正博③	〃	健康まつり説明 参加対応検討
		8				夏 休 み				
2 学 期	15	11	水	12	緑の風を感じる文化都市大阪	自然と人の共生を考えた町作り①	増田 昇 ① 大阪府立大学名誉教授	自主活動	コーダイフェスタ内容説明 及び参加対応検討	
	16	9	18	水	13	水都大阪の近世から未来へ	近世大阪の水辺景観と変貌②	増田 昇②	〃	コーダイフェスタ参加内容決定
	17		25	水	14	上方芸能の文化	笑いを生み出した大阪の地域性	広瀬依子 追手門学院大学講師	〃	コーダイフェスタ準備
	18		16	水	④	④コーダイ健康まつり(服部緑地陸上競技場)				
	19	10	23	水	15	おもしろ仏像講話①		樋口隆秀 ① 毎日文化センター等講師	自主活動	コーダイフェスタ準備
	20		30	水	16	おもしろ仏像講話②		樋口隆秀②	〃	コーダイフェスタ仕上げ
	21		13	水	⑤	⑤コーダイフェスタ(豊中市立文化芸術センター)				
	22	11	20	水	17	★おもしろ仏像講話③	校外学習:奈良国立博物館(仏像館)	樋口隆秀③	自主活動	⑤
	23		27	水	18	日本の伝統芸能「講談」①	講談の起源(歴史、演目等)講談	旭堂南龍 ① 講師師真打	〃	
	24		4	水	19	日本の伝統芸能「講談」②	講談の(現況、演目等)講談	旭堂南龍 ②	自主活動	⑥
25	12	11	水	20	★おもしろ仏像講話④	校外学習:大阪 四天王寺	樋口隆秀④	〃	⑦	
26		18	水	21	<自主企画講座>			〃	⑧	
					冬 休 み					
3 学 期	27	15	水	22	川柳①	川柳入門	大西泰世 ① 川柳作家	自主活動	成果発表会内容検討	
	28	1	22	水	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期~3学期の間に活動日を1回設定)				
	29		29	水	23	川柳②	川柳を創ろう	大西泰世 ②	〃	成果発表会準備
	30		5	水	24	大阪の伝統工芸①		北出芳久 ① 大阪産業経済RC	〃	成果発表会準備
	31	2	12	水	25	大阪の伝統工芸②		北出芳久②	〃	成果発表会準備仕上げ
	32				26	学習成果発表会				
	33		19	水	⑦	⑦修了式				
	34	3	5	水	⑧	⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)				
	35		6	木	⑨					

授 業(自主企画、成果発表会含む)	26(講座数列1~26)	
学 習 事 業 (① ~ ⑨)	9(講座数列①~⑨)	★校外学習

合 計 35

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。

2024.3.20更新